

دارالتحرير للطبسع والتشر

۲۰ شارع زکریا احمد ـ القاهبرة تليفون: ٩٤٩٠٩٠ عشرة خطوط الرقىسىم البريىسىدى: ١١٥١١

"AL GOMHURIA" 13 AUGUST 1992 No. 14105

المنبق المحل ١٤١٠ تا ١٤٠٠ المنطق واله ١٩٩٧م المندي ١٤٠٨م النادي المداد ١٤١٠ عليا ١٤٠٠ الما

مع المسنولين الليبيين حول الازمة مع

و تُد ائْمِع في طر ايلس امس ان خسائه

ليبيا نتبجة قرض الحصار عليها بمقتضى

قرار مجلس الامن رقم ٧٤٨ الذي صدر في نهاية مارس الماضي يلغت حتى الآن

۱۵۰۰ مليون دولار څلال أربعة شهور

فقط . وقد طلبت لبيباً من مجلس الامن

لفاد لجنة مختصة للتطق من هذا

الرقم ، وهو يشمل الخسائر المدنية

وافاع راديو لندن اسس تعليقا على

زيارة الرنيس مبارك الببيا ومباحثاته

فيها فقال أن مصر تبنل جهودا جديدة

مكثفة من أجل حل الازمة الليبية مع

فائد عسكرى أمريكى

سنة .. ونصف بليسسون

جندى .. لانها، عدوان الصرب

الامم المتحدة تحتاج الى فترة زمنية

تمتد عاما على الإقل والي حوالي نصف

مليون جندى لحفظ السلام من أجل

من أن تتشار اكثيفا لقوات الامم المتحدة

ابسو المبسسساس

اعتقلت السلطات العراقية محمود

ليو العباس زعيم جبهة تحرير

قلسطين في الثامن من اغسطس

الحالى .. وهو في طريقه من بغداد

الى عمان للمشاركة في احد

اكت جبهة تحرير فسطين في

بيان لها أن المنطات العراقية منعت

لبو العباس ويسعض حراسه

الشخصيين من السفر واعتقلتهم في

مكان مجهود وطالبت يسرعة الافراج

يمكن أن يصعد أعمال العنف .

العمسراق اعتق

الإجتماعات .

وتكر رانيو صوت أمريكا أن الجنرال بارى ملكفرى ابلغ احدى لجان مجلس الشيوخ بأن الكراهية المتأصلة بين القنات المتحارية تزيد الوضع تعليدا . ومن تلحية اخرى قال القائد السابق لقوات الامم المتحدة لحفظ السلام في البوسته الجنرال الكندى لويس ماكنزى لته لیس هناک حل عسکری للنزاع وحذر

وضع حد للنزاع في يوغوسلافيا!

أعلن قلد عسكرى امريكي كبير ان

عاد الرئيس حسني ميارك بعد ظهر أمس إلى القاهرة قادما من طرابلس بعد زيارة للجماهيرية الليبية استغرقت ٢٤ مباعة ، عقد خلالها ثلاث جولات من المباحثات المكثفة مع العقيد معمر القدَّافي ، كان اخرها

والغرب ، ووصف مصر باتها تمثّل ثُقل الصحف المصرية الذين رافقوا الرنيس وقد أشاد قطيد القذافي بالدور الكبير الامة العربية . وكان فقدافي تد التقى مبارك في رحلته إلى ليبيا الذي تقوم به مصر في الازمة بين ليبيا ﴿ برؤساء مجالس أدارة ورؤساء تحرير ويصل الى طرابلس يوم الانتين القائم فلاديمير بتروضكي مبعوث المكرتير العام للامم المتحدة لمواصلة اتصالاته

تبدأ الزخلة ١٣ مستمير القادم .. ۲۰٪ زیساده بی اجسسور العاطين بالتطباع الضاص

اصدر تبيل جكم رئيس الهيئة القومية التلمينات الأوثماغية تطيمات بان تراد اجور الاشتراك العاملين بمنشات القطاع الخاص التي يمثلها اصحاب الأعمال بمقال ٢٠٪ من الأجر الأساس بحد اقصي قدره لريمون جنيها وحد الني ثمانية جنيهات ، وذلك اعتبارا من شهر يوليو

لمصريا

ورقتاسها من منباح الاحد القاتم نتيج لمتحان شهلاة الثانوية العامة هذا العام غثر اعتماد التتيجة المهندس محمد الهريدى الوكيل الأول للوزارة سات التاتويس للعامة .. والطبلاب السعشرة الاوائل يشعبتي العلوم والاعاب .. وكذلك الطَّالَبِ الثمانية الاوائل في أمتحانات الديلومات

وسيلوم وزير التعليم يتكريم الاواثل وتسليمهم شهادات التفوق والجوائز الرمزية ويحلب هذا حوار بين الوزير

والاولتل يعضره الصطيون ورجسال الاعلام في مؤتمر صحفي . وتعلن اسماء العشرة الاوائل في فتأترية العامة صباح اليوم



ويدروال الربيع مازه ا قايرمري £7,50 OA ,... قيص أنظ دمذي من والمعدم في من معمد 10,4- 8-,90-فيهن رعال أخار مه والقرارة ٢ سوتيان المباع ١٠٥٠ عدد عدد مَعْمَ جَراً وَلِادِ - عَرَقَ جَارًا! أَكْسِلُونِ لِسُورِيحِيْضِيرِ - ١٦٩-١٦٠ أَكِسِلُونِ لِسُورِيحِيْضِيرِ - ١٦٩-١٢٥٠

تليفزيون موليتان الظام الرية بدام والما المنظيمة اليمال ١٤ قم ١٠٠٠ ١٢٠٠٠ غيساله نورباتناس كبيرة بالسخان - و١٩٨٤ . معد ٢٦٤ عضم 60 % على اطفم علك بوراك .

المرسى بسفية مايولى مربع - د٧٥ - ١٧٠٥ ستماذة إميريال ٢ ١٧ س ١٤٠٠ ٢٩٠٠ مد١٣٢ عيم ١٠ ٪ على المعروشات ويصيله ٥٪ على المجت

المريخ خصريصال ٢٠٪ على البيطاط بن وكري خصريصل ٢٥٠ على الأحذية والأنمشة

' هُذَادِي حَمَّا كَبْمِ .. مِفْرُوعِنَا طُوَالَ لِمُنَامِ الْمُعْ

A Company of the Comp



بعد الهوافقة على ضهانات القروض الامريكية لإسبرائيل : جميع عمليات الاستيطان ني القدس الشرقية

اعلن اسحاق رابين رنيس وزراء اسرائيل امس اته حصل على موافقة الرئيس الامريكي جورج بوش بشأن حصول اسرانيل على ضمقات يُروض من قولايات تمتحدة غرها ١٠ مليارات نولار امريكي رغم للخلاف بين قبلنين حول اتّلمة المستوطنات الاسرانيلية في الاراضي العربية المحتلة ،

وقال رابين في حديثُ لراديو اسرائيل الاسرائيلي وتخفيف الاعبساء التسي وزير الدفاع الامريكي .. حيث بحث معه قيه سيستخدم هذه الاموال التي من ستتحملها بسبب هجرة نحو ١٠٠ الف الموتف في الشرق الاوسط والعلاقات يهودي سوفيتي ٿي تل اييب . المقرر أن يوافق عليها الكونجرس في الثنانية بين البلدين البقية ص ٣ وقد اجتمع رابين امس مع ديك تشيتي شهر سبتمبر المقبل لدعم الاقتصاد

صدر امس قرار جمهوري بترقية ١٧ مستثارا الى نواب رئيس محكمة النقض .. تضمن القرار تعيين ١٥ مستثارا بمحكمة النقض من بين مستشاري محاكم الاستنقاف ومن في درجتهم .. وذلك ضمن الحركة القضائية الجديدة . وقد اتتهى التفتيش القضائي يوزارة

العل يرناسة المستشار محمد يحيي

مساعد الوزيس .. من اعداد حرك

رؤساء وتسسسواب ومستثبارى

ويعقد المجلس الاعلىي للهينسات القضائية لجماعه برناسة المستشار

فاروق ميف النصر وزير العدل خلال

(البقية ص١)

تخسايا الدولسة اعتمدت

هركة التغتيش النضائي

وافق المجلس الإعلى لهينة قضايا النولة برناسة المستشار عزت رياض

على حسين رئيس الهيئة على حركة

التغنيش القضائي على النحو التألى :

مستثبار على مصطفى الصلاهي ثائب

البقية ص ٣

كتب - عصام الشيخ :

أعلن للمهندس محمد قطب نصر مدير مشروع حماية النيل وتتمية المجتمع أن المشروع سوف يعرض ٧٥ ألف فرصة عمل للشباب شهريا بمعافظات (أسوان وعَنا وسوهاج وأسيوط والمنيا ويني سويف) وذلك يتعويل ٧٠ مليون جنيه يقدمها الصندوق الاجتماعي على مدى ٣ سنوات . وأشار أنه تم اعطاء مهلة شهر لكل محافظة لتحديد ٥ قرى لتتفيذ المشروع

بشرط أن تكون متاخمة للنيل . ونلك لحماية جو تبه من التاكل وغال انه من المتوقع ان يصل نصيب كل ترية الى ١٠٠ ألف جنيه لتنفيذ المشروعات اللازمة لتجنيد شبكات الميا ه المتهالكة وأنشاء فصول محو الامية ووحدات صحبة ، واماكن تجميع للقمامة وتطهير المساقى والترع بهذه القرى

قلم المستشار صلاح الدين عطية محافظ البحيرة ومعه وكلاء الوزارات ومديرو الخدمات والمرافق بالمحافظة بتغقد جميع قمرافق للتي تعرضت للتخريب في احداث للشف بمدينة الكو.. ويدات الاجهزة الفنية اصلاح مرافق المياه والكهرباء

والسنترال والمخبز الالى فتي تعرضت للتخريب وقرر العماقط صرف ٧ الاف جنيه لقوات الأمن ويدات النبابة العامة التحقيق مع ٨٠ ممن تم القبض عليهم وشاركوا في عمليات الشغب وحرق لمنشات الحكومية. بلغت الخسائر المبدئية ٢ ملبون

البقية مِن ٢

جنيه حسب التقدير المبدني للجان التى شكلها المحافظ وتشمل مقر

المحبث الفلقة سمية الالقى من مصرحيسة « باحسيك يامجرم » . ارسلت سكرتيرتها امس الي مسرح الفن حيث جمعت ملابسها الخاصة بنورها في المسرحية ، وابلغت زميلها القنان محمود الجندى بالسحابها

كلتت لدارة الفرقة قد استعاثت امس الاول بالممثلة سلوى خطاب لتقوم بدور سمية لحين عويتها ، الا أن سمية تمكنت من اقناعها بعدم قبول الدور فاستعانت القرقية بالممثلية فاديية عبدالفني ، دون لجراء بروفات مما لريك اداء الفرقة

نحن فقط نوفن ولك هذه المزاييا

في هذه الايلم الدقيقة والهامة بالنسية لمشكلة ليبيا والغرب كأن لابد من لقاء بين للرئيس مبارك والعقيد معمر القدافي .. لان مبارك بقدر حرصه على الشرعية الدولية ومتطلباتها . يحرص بنفس قمقدار على نيبيا وسلامتها وامنها .

من هنا كان حرص مبارك على ان يتم هذا اللقاء فوق الارض للبيبية وفي عاصمتها طرابلس وان يتخذ لللقاء شكله الرسمى الكامل عنى الرغم من ان الزعيمين مبارك والقذافي ليس من طبيعتهما الاهتمام بالمظاهر والشكليات .. لكن

دقة لغترة لحالية وايامها الصعبة سببها: ان المهلة التي حندها مجلس الامن لنتفيذ قراره رقم ٧٤٨ والتي منتها ١٢٠

واليوم الخميس تجتمع لجنة العقوبات والتدابير التابعة لمجلس الامن تستعرض ما تم تتفيذه من القرار وتستعرض

قشق الاول : والخاص بتسليم المتهمين بتقجير الطائرة

 والشق الثاني المتعلق بالارهاب والذي اتهم نيبيا بدعم منظماته وفتح المعسكرات لهم وتشجيع عملياته خارج ليبيا مبيب دقة الموقف ايضا أن مبعوث السكرتير العام للامم المتحدة بطرس غالى موف يصل الى طرابلس الاسبوع القائم اى يمجرد انتهاء المهلة المقررة في القرار ويعد تقنيم لجنة العقويات التقريرها الخاصة بالمتابعة لمجلس الامن.

قبل صنور قرار مجلس الامن ويعد صنوره لم يتوقف مبارك عن بذل الجهد وعلى مختلف الجبهات من اجل حل يحفظ للبييا ملامتها وامنها وكرامتها .. واستطاع بجهده المكثف أن يتوصل الى مجموعة من الايجابيات كان أبرزها:

ـ الوقوف بالعقويات والتدابير عند الحدود الدنيا بحيث لا

تتجاوز الحصار الجوى وعدم اللجوء الحصار الاقتصادي

_ وقف التصعيد المتبادل من جاتب الغرب ومن جاتب لبييا

.. لايوم في ليبيا وقبنها بالقاهرة تواصل عمل مبارك في

اتجاه استمرار ضبط الوضع واحتوانه وفي نفس الحدود والاطار تمهيدا لحل شامل باستبعاد فتح المجال امام خطوات

جديدة وقرار جديد يتصاعد بالمشكلة وينتقل بالمواجهة الى

سلحة اكثر حدة وعنقأ سواء باستخدام ققوة او بتصعيد

التدابير والعقويات لتشمل الحصار الجوى والبحرى والبرى

وليترولي مثلما هو معمول به مع العراق ويدعوي ان ليبيا لم

تستجب لقرار مجلس الامن الخاص بالتسليم رغم طول المهلة

ولقد مسقت مهمة الرئيس للبيبيا وزيارته لها اتصالات

ومشاورات واسعة وجهود مركزة مع جيمس بيكر خلال لقلله

الاخير بالقاهرة ومعكل من فرنسا وانجلترا طرفي النزاع ومع

النكتور بطرس غالي سكرتير عام الامم المتحدة وننك في اطار

للتوصل الى نقط لقاء وتحديد تقاط مشتركة بيدأ العمل منها

مبقت هذه الجهود التي اجراها الرئيس ومازال مجموعة

من الاجراءات الايجابية لتى اتخنتها ليبيا بالفعل والمتطقة

بموضوع الارهاب وهو للبند الثاني من قرار مجلس الامن.

البنية ص ٣

بحثا عن حل نهائي يرضي جميع الاطراف.

لاستعرار حصر النزاع في حدود يمكن التوصل لحل لها .

ـ تمهيد الطريق لمثل ومنط يرضي مصالح كل الاطراف

ـ استبعاد استخدام القوة كوسيلة تلحل او العقاب .

ليحري ولايري والبترولي .

الشكل هنا يخدم مظهر سيادة الدولة .

مدى الالترام الليبي بينوده خاصة بشقيه:

يوما تتنهى بعد غد السبت

فوق نوكيربي



جنيهات استرلينية

مكنكفتح

مكنك السحب والإيداع في أي وقت ومن أي فسرع من فروع بنك مصر ترسم وعا منتشرة بانحاء مصر

بتيح الاالشتراك في الجوائز اها فرصة كسل شهر قيمتها السنوية تعادل ١٤١٩٥ دولار أمريكي

بالإنبافة إلى الماندالمستحق ٨٧٥، ٩ ٪ سسنوبيا

يصرف العائد والجوائز بالجنيه الإسترلين اوایعسملة اخسري.



هكذايكون السنك

حوار «الجممورية» الاسبوعي

أيضاً .. رفض مساواة رؤساء محاكم

النقض ومسجلس الدواسة وتوابههم

بالوزراء ونوابهم في المعاش .. وظلت

الدولسة تضر فضاياهسا وتلسزم

بالمصروفات .. حتى تشغل وزير العطل

.. وتَقَدَم للمحكمة النصنورية العليا بطلب

وقد أورد حكم المحكمة في تصلاح

وفي الحالات الأغرى .. عندما تشتد

القصومة مع وجود أحكام ثابتة يضطر

الجهاز المركزى المتظلم والادارة إلى

من المسلول ؟!

أكناد ألقى بسؤالي التالسي علسي

المستشار عزت رياض .. لكله بادراي

۔ فیل ترک مجلس تلنولة ونورہ كفاض

الحكومة .. وكجهة فتوى وتشريع ..

فلاغيار على هذا النود .. وإن كان لى

فمن غير المعقول أبدأ استغتاه

القاشي في مشكلة قاتوتية .. قبل محامي

صلحب تدعسوی .. بحسوث پدعمسه

بالمستندات التي تقوى موقفه .. ولاينجأ

وهذا لايمنت .. فالدعاوي تكنم

لمجلس الدولة وأتا كهيئة لاأعلم فحواها

.. والدليل قضية تحويل الطلبة الأخيرة

. فقد عهد إلى وزير التعليم بالقضية

مديري الجامعات بالمستندات .. رفضوا

الاستجابة نطلبي دفاعا عن قراراتهم .

` فَى نَفْسِ الْوَقْتَ قُرِرَتَ الْأَرَةُ الْفُتُويُ

الجامعة يقبول الطنبة المحولين .. بينما

وكسلا الرأبيسن صادر عن مجلس

أَمام هذا التناقض .. كيف أحاسب عن

كيف يطلب منى الدفاع عن وجهة

نظر لم أصدرها .. أو أتحمل مستولية

رأى لايخصني .. ولست مسلولاً عنه ..

بينما لو عرضت القضية على الهيئة أولا

لأبداء الرأى .. لكنت ترافعت على أسس

ثَابِتَةً .. وعَنَى ضوء المباديء السليمة .

والطعون وتغيير نوائر الاختصاص

تكسب الوقت ونحين تدبير المستندات

تضطر أيضأ تتصعيد التسزاع

للاستناف والنقض .. حتى لوجاء رأى

محكمة أول برجة مطابقاً تلقاتون ..

احتراماً لرأى صدر عن الجمعية

العمومية للفتوى والتشريع التى تضم

الدفع أو الحيس !!

قت: خصران القضایا بهسده

أو المحافظ أمام تهم علويتها تصل

إلى الحبس .. لو قبلنا بمبدأ الملاءمة

والمصلحة العلمة كمساحدث في

قضية سوق روضالفرج مثلاً..َ

قهل تم مثل هذا الاجراء ؟! ..

• و يقول المستشار عزت رياض:

- المادة ١٢٣ إجراءات .. تعاقب الوزير

بحكم جنالي ممكن يصل إلى العبس..

قابل للتنفيذ فورأ لوأصر عليه صلص

الحل ، ونست في حل من الاشارة إلى

🗷 هنا أسأل رنيس هينة قضايا

النولة عن الحل حرصاً على هبية

النولة على الأكل .. وهل يمكن تقليل

عد القضايا في ظل سياسة التعرر

الاقتصادي ورقع الحكومة يدها عن

• قال: القطاع العلم -خاصة بعد

تطبيق قانون قطآع الأعمال الجديد-

قضاياه غير تابعة للحكومة .. باعتبار

ادارته القانونية مساولة عن حماية

مصالحه والدفاع عنها .. دون اللجوء

وهذا أن يكلل القضايا إلابتسية وال

على الأكثر .. نظراً لزيادة نشاط اللولة .

أى فضاياً من هذا النوع .

بعض المجالات ؟!

لمساعدة الهبنة

وبالتائي قضاياها

• و يقول المستشار عزت رياض :

أغضل عماء القانون .

لهذا تضطر الهينة لتقديم الاشكالات

قضت المحكمية الابتدائيسة بسلامية

يون تقديم مستندات .. وعندما طالبت 🚤

إلالاصدار الحكم

القرارات .

خمران القضية ؟!!

اتخاذ القرأر الصالح للموظف

تقسير ملزم يؤكد أحكام القضاء

مطبوعة ليقض على هذه الظاهرة .



رغم ماقد يكون في شهر أغسطس من لقاءات الحب والسعادة والتجاح لكثير من نام ، ولي أيضاً . إلا اتني لا أحب هذا الشهر ، وأهاول في كل مناسبة معيدة عاصةً نُ أَقدمها أو أوخرها قليلاً لكي تقع في شهر آخر ، وليس شك أن هذه «هَلة عقل» سَى ، لكنك إذا عرفت السبب فَقد تلتمس لي العقر في هذه الحالة .. السبب هو اتني فَقَلْتُ وَلَدَى مَنْدُ سَنَينَ فَي شَهِر أَحْسَطُس وقد كان بارقة الأمل في حياتي الأمرية بين أحُولته البنات اللواتي بارك الله فيهن والحمد لله .

ومع هذا غلم يكن أول موقف لي لتقبل العزاء في وغاته لم يكن ولدي ، بل كان ثالث للاثة من أصدقاء طوعوا صداقتهم لى رغم اتنى من جيل تال لجيلهم .. وكان أول هؤلاء الثلاثة هو الكاتب العلم ابراهيم عبدالقادر المازني . كنا متلازمين في مجلس نقابة الصحفيين منذ اتشاتها ، وكان المازني الزميل الكبير الذي جاملني في عضوية مجلس النقابة مجاملة ليس لها مثيل في التاريخ كان المازني وكيل مجلس اتنقابة ، وكنت «السكرتير العام» وكان هذا المنصب أمَلُ فَنَاتَ السَّبَابِ فَي عَالَم الصحافة ، لكنتي شغلته وأمَّا يونُ الخامسة والطَّرينُ من عمرى .. وفجأة .. بحل المازني في جلسة إعادة انتخاب مكتب المجلس صانحا

-وكان صياحه أشبه بالهمس - بأن اتتخاب حافظ سكرتبرا للتقابة كل عام خطأ والصواب هو أن نعطيه فرصة للترقى ، ولهذا فأنا متنازل له عن وكالة المجلس . أظن أن هذه كاتت أول مرة يتتازل فيها صاحب مكان أكبر لصاحب مكان أصغر بهذه الصورة ويصر على نتازله إلى الرجة التلويح بالاستقالة .. فانتخبت وكيلا يقضل هذه الروح العالمية من المازني !

وفي الخامس من اغسطس سنة ١٩٤٩ علمت بأن المازتي طريح الغراش بالمستشقى ، فهرعت إليه ، وقضيت معه الثلث الأول من الليل وهو - على عائته - لا يبطل محريته بالأطباء النين يمنعونه من كذا وكذا ، وطالما اشتركناً معاً في هذه المداعبة الساخرة من الأطباء ، فعنت إلى منزلي ، وأنا مطمنن البال على الأخ الأكير الاستاذ المازني وفجأة .. تعم فجأة أيلفت في الصباح الباكر أنه توفي في منتصف الليل ، ولم

أَصْنَقَ مَحْنَتُى إلابِعِدُ أَنْ قَرَأَتَ نُحِيهُ غَى ٱلْصَحَفَ .. وكانَ عَلَى أَنْ أَمثَلَ النَقَابَةُ فَمَ لمستقبال المعزين فيه ، ووقفت بياب العرائق الذي لاأثرى متى تم وحشعه لاتقبلُ عزاء المعزين وفي عيني بموع أحاول إخفاءها . لكنني رأيت العقاد .. العقاد الجيار ، ولأول مرة ، يبكى أكثر منى ! لقد كاتا رفيقين على طريق واحد وأكثر الناس لايعلمون .

وفي الخامس والمشرين من اغسطس سنة 1974 سمعت بوفاة الأديب الكبير محمود تيمور ، ومحمود تيمور له أثار حية في حياتي . وتبدأ قصتي معه بخطاب متواضع بعثته إليه على عنواته بحينا القديم المشترى (حى العلمية) أشكره على أنه نكزني بالغير في مقدمته الطويلة التي أزَحُ فيها وتعمنت أنَّ أشير في خطابي إلى اتنى كنت أنذاك (طلاباً) ولمست استادًا كما

جاء في بحثه العظيم ، وكنت أتتظر منه ردا بحكم ماسمعته عنه باته لايترك أي خطاب دون رد منه .. ومضى شهر دون أن أرى ردأ وفجأة .. وجنت في صندوق البريد المنزلي خطاباً جميل الصورة أتياً من سويسرا .. وقد تبين لي أن هذا الخطاب من محمود تيموز الذي كان أكبر متى سنا وثقافة ، لكنه كان يقولُ في خطابه الله تواق للعودة إلى القاهرة كي تلتقيُّ .

إلى هنا والمجاملة جميلة ، خاصة وقد كان الخط الذي كتب به الخطاب أكثر من حِميلَ . . لكنه كان يقول في خطابه : « لتنا حين ننتقي لابد أن نعمل معا على إقامة

محمود تيمور الذي عمل في صدر شبابه «تشريفاتياً» بالقصر الملكي دون طلب منه ، تكنها كاتت وظائف قاصرة على أبناء البيوتات الكبيرة ، ومع هذا فكا استقال بعد بضعة أشهر ! تصور أن صاحب هذه الشخصية يتحنث عن «الجمهورية » في عز أيام الحكم

وعاد تيمور من الخارج ، ودعاتي إلى لقائه بداره بحي الزمالك ، وفي داره التقيت بالمستشرق النكتور ويدمار أأذى طلب منى ومن غيرى قصصا قصيرة فترجمها وجمعها في كتاب يعتوان «محمود تيمور وأدباء أخرون»!

وياعدت بيننا السنون .. ثم التقينا . كثت جالساً بمقصف محل جروبي مع شخصية أخرى ، وإذا بأحد خدم المحل يقول لي وصعادة محمود بك تيمور بدعوك إلى ماتنته . . واتتقَّلت إليه ، فلم ينس بنوقه اللامعقول أنَّ يقول ان صحته لم تكن تساعده على الانتقال إلى وهو لذلك أرسل إلى من يدعوني إليه ، ومنعه نوقه الرفيع من أن يقول انه لم يشأ أن يقتحم مجلسي مع غيره وفي ذلك البوم استقبلني محمود تيمور بقبلة حنان لم أعتدها من قبل .

وكاتت قبلة الوداع . وكم لى من قبل الوداع في شهر أغسطس!



قلت ثرنيس الهيئة اسأله عن

تاريخ اتشانها .. وتطسور

٠٠ يجيبني وكأنه يقرأ صفحات كتاب

ـ الهينة تحمل ملامح مرحلة تاريخية

عمرها ١١٧ عاماً .. ترجع بدايتها

بالتحديد إلى ٢٧ بناير ١٨٧٦ .. حيث

أطلق عليها – زمان – اسم لجنة قضايا

تسجل صفحات التاريخ سر اتشاء

هذه اللجنة .. والظروف والضغوط التي

 تعرضت لها مصر أيامها .. عندما كبلت ديون الغرب كاهلها في عهد الخديوي

سعيد واسماعيل .. وينأت النول المنينة

تطارد الحكومة المصرية .. وتطالبها

ا بتسديد ديونها .. بل وضعتها أمام الأمر

عنَّدندُ - وقعت الحكومة في ورطة .

وأخذت تبحث عمن يتحمل عنها مهمأ

الدفاع عن مصالحها .. وكنان إنشاء

لجنة قاتونية هو مخرجها .. أعضاؤها

من أهل الفرنجة .. فرنسيون واتجليز

أ ويلجيك ، هم مستشارها القانوني .

إ والجهة التي تتولى إبداء الرأى والتشري

| فيما يعترض للدولة من مشكلات قاتونيةً

توالت السنين في يوراتها .. واللجنة

تقوم بمهمتها ، حتى اتشنت المحاكم

المختلطة والأهلية .. ليتقلص دور

أاللجنة وتقتضر مهمتها على للدغاع عن

النولة أمام هذه المحاكم .. بالأضافة إلى

ثم انشىء مجلس الدولة عام ١٩٤٦ ..

وظَّلْتَ السنيان تمضي .. وأوضاع

الدولة تتغير وتتمو نشاطاتها ومصالحها

فطفت على السطح فكرة الشخصية

المعنوية .. الملكية العامة والخاصة

الوزارات ووحدات الادارة المحلية ..

تظام الهيئات والمنوسسات العامنة

والشركات .. ومشروعات الاستثمار بعد

في ظل هذا الوضع تضاعفت مشاكل

في ثلث قضايا النولة .. وخصما في كل

القضايا المقدمة لمجلس الدولة و ٩٥٪

من قضايا النقض و ٥٠٪ من الطعون .

الحكومة .. فتحت مظلة سيادة القاتون

والشرعية الدستورية .. أصبح من حق

أى مواطن مخاصمة الحكومة والسير

لم يعد هناك من يعدم منازعة مع

الحكومة مع الأفراد .. وأصبحت خصما

الانفتاح الاقتصادي .

ويتولى عنها مهمة قاض الحكومة

وتصبح الهينة محاميها فحسب ا

نها هذا الاختصاص الأخد

ا الفتاوي القانونية والتشريع .

الواقع بإنشاء صندوق الدين !

مفتوح:

ابع الاتهام كلها ضدد .. باعتباره رئيسا للهيئة التي تنوب عن الدولة ، أمام

هو محلمي الدولة ، وناصحها الأمين .. والمدافع عن حقوقها في تنقيدُ القولتين . . وأحترام أحكام القضاء .. وهذا نوره ودور آلهينة التي يرأسها كخصم شريف وقنوة للعواطنين في اسلوب التقاضي . هيئة قضايا الدولة تخلت عن هذا النور في رأى الأغنبية .. وكما تشهد به أحكام القضاء الأخيرة في قضية الطلبة المحولين .. سوق روض الفرج ..

انتخابات مجلس الشعب .. قضايا انتعويضات والموظفين . وكلها في غير صالحها .. يعنى قضايا خامرة .. !! والسبب - كما يؤكده أصحاب الدعاوي وممثلوها - أن الهينة أصبحت خصما

الهينة تسترسل ، كتك ، في بعض الدعاوي ، رغم استقرار أحكام المحاكم العليا عليها .. وتكتف جهود أعضائها للدفاع في قضايا تاههة .. بينما تثهاون في قضايا صَحْمة قد تكلف الدولة ملايين الجنيهات غير مانتقه من هييتها إلَّا حَسرت

حمنت هذه الاتهامات وغيرها .. وسعيت إلى نقاء المستشار عرت رياض ٠٠ المسنول عن هينة قضايا النولة .. لأعرف وجهة النظر الأخرى .. وأسمع دفاع الرجل عن نفسه .. وعن الهيئة التي يقودها .. وهذا حقَّه مادمنا فتحنا عليه نير أنَّ

لم أكشف أوراقي في بداية اللقاء .. فضلت حواراً هادناً يجمعناً .. قد يكون مدخلا لمناقشة القضايا الساخنة فيما بعد .. فالمستشار عزت رياض هو الرئيس الخامس والعشرون للهيلة .. ورغم أنه تولى رنامستها منذُ عام تقريباً .. إلا أنه أحد أبنائها القدامي ، حيث عين بها معلمياً

الاداري

بعدم الطعن عليه .. ويتم إخطار الجهة

المنسروض -طبعساً - النساء هذا

قضايا .. خسرانة!

- النولة تعلم مثلا أن دعاوى التعويضات

«خسراتة .. خسراتة ، مع ثلك تصر

على إقامتها .. كما يحدث في قضايا القتل

الخطأ والاصابات .. المتهم فيها سالق

وتضطر الجهة الادارية بعد صدور

الحكم بالادانة .. إلى دفع التعويض

للمجنى عليه إن عاجلا أو أجلا ..

ـ مثل آخر .. قضايا التعنيب .. والتي

صدرت فيها أحكام جنائية .. بعماً

استشهد المدعى بشاهدين من زملاء

_ كذلك قرارات الاعتقالات التي صدرت

في الخمسيتات والستيتات ثم ألغاها

مجلس الدولة .. التعسويض في هذه

وتوعية هذه القضايا كثيرة .

النوعية من القضايا منزم.

والأمثلة مازالت كثيرة ..

وزارة ما .

المعتقل ،

عزت رياض لنودا متعناً .. لاتسلم بطنات الخصوم ولو ظهرت حقوقهم وأضحة كالشمس . اصبحت تنافس «المحامي الحر » في كثرة الدفوع الشكلية .. والطعون ورد القضاة واللجوء إلى محاكم غير متخصصة .. كما تماطل في تقيم مستندات وأوراق الدعاوي .. الأمر الذي يرهق القضاء .. ويعطل القصل في عدد ضخم من عام ١٩٥٤ .. وتدرج في مناصبها لا حرف كل خياياها وظروفها -

عضو الميئمة يجمر ٧٠ قضية في الحرول، ومائمه طعن يوميك

أجرى الحوار:

الطُّلُم حرام .. الكل يصاسب الهيئـة ويكيل لها الاتهامات .. بغض النظر عن والأعباء المتى تكبلها

على سبيل المثال لاالمصر:

تعويض ٤٥ مليون جنيه . حصلنا على تعويض خمسة ملايين جنيه لصالح وزارة الكهرياء في قضية خزان أسوان .. وكانت الشركة الأجنبية

قضية الآثار التي رفعت أمام محاكم نيويورك .. كتعويض عن تلفيات تمثال

اللند في الخصومة! ■ كَاتِ لُرئيسِ الهيئة: هذا دليل

 التعنت والعنت ليس من جاتبنا .. وإتما من جانب الفرد والجهات الإدارية .. ولنتناول الفرد أولاً :

حسرام .. يانساس

اتهامات .. أسأله : قضاياكم ؟!!

تصوير، هشنام معمود

ظروفها ومدى الظلم الواقع عليها .. أتا لاأنكر خمران الهيلة ليعض قضايا .. والأسباب خارجة عن لرادنتنا .. في نفس الوقت لايجب هضم حقها في كسب قضايا كثيرة أخرى حققت للدوثة تعويضات لاتقل عن ٢٠ مليون جنيه العام الماضي .. غير ماحققتهاه في للقضايا الخارجية والتحكيمات .. وهذه مهمة جديدة ألقيت على عاتقها

قضية المزارع السمكية المتهم أيها النكتور يحيى حسن .. فقد تعاقد وزارة الزراعة طي صفقة الأسماك من العباسة وكقر الشيخ .. ونظروف القيض عليه ، توقفت الصفقة .. ممادعاه لرفه دعوى بتعويض غيمته ٢٧ مليون جنيه الهينة كسبت القضية في محكمة أول درجة ، والمكسب مؤكد في الاستناف - دعوى أخرى .. رفعتها الدولية ضد الشركنات الانجليزيية المنفذة لمشروع نفق الشهيد أحمد حمدي . . وحصلنا على

قد رفعت دعوى تطالب بتعويض ٩٠

كما حصلنا على ربع مليون جنيه في

داخليا حكم لصالحنا هذا العام في دعاوى التوريدات وحدها في ١٨٠٠ قضية .. وضدنا في ١٣٠٠ ، يعنى الهيئة تكسب أكثر من نصف الدعاوي المرفوعة .. أما الدعاوى التي يطول الفَصْلُ فَيِهَا أَو مَاتَخْسَرُهُ .. فَهَى غَيْرِ

على أن الهيئة تتعنت وتسترسل في قضايا خاسرة تعرف موقفها منها !? läune أجأب بنفس هدونه وابتسامته:

● يماول المستشار عزت رياض إخفاء انفعاله .. لكن صوته لايخلو من

!!!? .. J. .. # ٠٠ قال: لتتفيذ الحكم .. على الهيئة القيام بإعلان المدعى على أنصوان المدون في عريضة الدعوى .. ويسب طول فترة التقاضي ربما يغير الشخص

ممتلكاته وتحديد عنواته .

الوعثرت عليه وتمكنت من إعلانه . إجراءات الحجز والبيع .. فإتها تواجه

عنما يقوم المحضر بالتنفيذ .. قد يقبض «الخمسة شان» بلغة هذه الأيام ـ. ئيدعي عدم وجود صاحب الدعوي .. وهكذا يمتمر الخلاف عامأ بعد عام

كوسيلة لتعطيل الفصل في القضية

هذا حالتا .. ويكفى القول أن مشاكل إلى ٧٠ قضية ..

مرفوعة كلها ضد الحكومة . وهذه ليست المشكلة الوحيدة .. أحيانا بتوالد عن القضية الواحدة عَمْرات الْقَصَايَا .. كما حَنْثُ فِي غَصْيَةً سعد الشائلي .. حيث تفرع الاجراء الواحد إلا مالايقل عن ١٥ قضية .. نتراوح بين دعاوي موضوعيسة ..

يستمر في خصومته حتى الاستثناف والنقص .. وهي أجهزة حيادية . مصلحة ؟!!

فتاوي غير قاتونية!

 أقول نرنيس الهيئة .. القادرة لأتها تقاضي النأس ممجاتأ به

_ هُنَاكُ أَيضاً تَصرفات يِثُوبِها خَطَأ دستورى ، كانتخابات مجلس الشعب صياتتها ؟! والشوري . فالمجلسان سلطة تشريعية وبمكتضى النستور لايجوز تسلط سلطة على أخري .. يمعني عدم تنخل السلطة القضائية على الملطة التشريعية .. إما لأن المستول يدافع عن قراره

والدستور منح المجلس حق تقرير صحة عضوية أعضانه . وتدخل القضاء هنا غير وارد .. وإن تدخل فهو خاسر . قضايا الموظفين أكثر!

🗷 مارأيك في تعنت النولة ورفضها منح المواطن هقه .. رغم استقرار أحكام المحاكم العليا «التقض والادارية الطياء على مبدأ معين يؤكد أحقية صاحب الدعوى ؟! ..

وماهو دورك كهيئة ؟! • قال: بيساطة شديدة .. الجين وراء هذا الموقف وغيره .. فالمستول الادارى يخشى اتضاد قرار بترقية أو تسوية مادية ولوكانت بثلاثة جنيهات

حتى لايحاسب عليها فيمابعد !! وهناك قضايا كثيرة ترفع لمجلس الدولة من المواطن كشخص اعتباري ضد الدولة بصفتها سلطة عامة .. تقفز لر مقدمتها قضايا الموظفين .. وهي من أخطر القضايا وأكثرها عدداً .. نتيجة التحيلات النشريعية وقواتين العاملين

والدافع هنا إما أهواء شخصية ورغبة في تعنيب الموظف .. أوجهل الجهة الادارية بالقانون وعجزها عن غهمه .. هنا تَقُولُ ادارة الفتوى والتشريع رأيها .. وأحيانا تأخذ الجهة الإدارية بهذا الرأى أو تهمله .

من العالات الصارحة .. رفض وزارة التأمينات تسوية معاشات القيادات الطبيا .. [لا يأحكام فرسية رغم إرساء القاعدة]

والقضائية ؟!

البقية ص٢



والتعالف الاعتد وتأمرني بالطعن على الحكم

• قال: مستحسيل .. فالمواطسن -كما قلت - شديد اللدد في خصومته ضد حتى إذا ماأصبح الحكم نهاتيا واجب الحكومة .. وإذا صدر صدد حكم من التتقيدُ نواجه بعشرات المشاكل. القاضى الابتدائي .. فهذا لايرضيه بل

كيف يقبل هذا المواطن التسوية من لجنة غير مختصة .. أو .. ريما صاحبة

- إذا كان المواطن عنيدا في طلب حقه .. فالحكومة بدورها أشد لندأ .. باعتبارها الأقوى بحكم سلطاتها دون مصاريف والأنتعاب محاماة .. وإذا خسرت القضيعة .. فقيمعة التعويضات تثيرها وزارة المانية من خزينة النولة ؟! وهدده الأموال حقسوق ماليسة

المواطنين كضرائب .. نهذا يجب ● قال: لم أتكر هذا من البداية .. فالأجهزة الادارية قد تسترسل في قضية تعلم انها ستخسر فيها الملايين .. أو قضية أن تجنى من ورانها الملاليم

ولايعترف بالخطأ .. وإما أن يكون القرار موافقا للقلنون لكنه لايتفق والسلطة التقديرية لرنيس العمل. قت: أبن دور الهيئة - إنن - قي لَفِتُ نَظِر موكلها إلى الخطأ ؟! وه قال: كهينة قضانية تدافع عن مصالح النولة .. من صعيم وجداتم

اثقائونن التنبيه على الجهة الادارية باحتمال خسران قصية ما .. والقانون يكفِّل للهيئمة هذا الحق ، في إقامــة الدعوى من عدمة .. وهذا ماتنص عليه المادة السابعة بقولها: _ «إِذَا أَبِدِتُ هِينَةً خَصَايا النولةُ رأيها بعدم رفع الدعوى أو الطعن .. فلايجوز

للجهة الادارية صاحبة الشأن مخالفة هذا الرأى إلابقرار من الوزير المختص» ماداء هناك مسدأ تلازء السلطسة والمسنولية .. ومادامت كلمة « إلا إذا » يتضمنها اتقانون .. فأنا كهيئة لاأتصرف بحريتي وفي إطار رؤيتي القانونية . كمحام عن الدولة قد أقول إن هذه

القضية غير محتملة الكسب .. ورغم هذا أضالب برفع الدعوى على مسلولية

والاستثناف والنقض ومايتفرع عنها من

محل إقامته .. فنقوم بالتحري عنه من جديد عن طريق أجهزة الأمن لحصر

والبدء في توقيع الحجر عنيه .. قإد يرفع دعوى استرداد مدعياً -مثلاً- أن الأرض أو العقار محل النزاع يخص زوجته أو أحد أبنائه . وإذا كاتت ملكه وقامت الهيئة يتنفيذ

بأبشع صور التلاعب .

أما إذا وجد المشترون - قصاحب الدعوى يطلب التقسيط ويدفع المقدم ثم بِتوقف عن الدفع .. نحين تحديد موعد أخر للحجر .. ويتكرر المشهد من

الأقراد كاتت تنظرها دائرة واحدة أمام القضاء الادارى .. يعرض عليها من ٥٠ اليوم اتمنت ثلاث دوائر لنظر هذه المنازعات .. تنظر كل منها اسبوعيا ٣٠٠ قضية .. يعنى ٩٠٠ قضية أفراد

وإشكالات وطعن ودعاوى أمام محكمة

 قت أسأله: لماذا لاتشكل لحان مصالحات تفصل في قضايا الأفراد البسيطة أسوة بمايتم في تسوية الضرائب .. للتغفيد في عند

والظروف الاجتماعية .. أصبح المواطن المصرى شديد اللند في خصومته ضد الحكومة .. لم يعد أحد قاتما بماله .. وبالثالي بلجأ للشكوي .. ويظل وراءها مهما كأن سبب النزاع تافها .. يضع الاشكالات والعراقيل .. يصعد الخلف لتتداول الدعوى في المحكمة الابتدائية





١٤ ألف قَصْية .. بعضهم يكتب مانـة طعن يوميا !! ويجهز ٧٠ قضية في «الرول» الواحد .. !! إنها كارثمة .. والهيئمة تحتاج -لمواجهة كم القضايا الضخم- إلى لحُمسة ألاف عضو ألهرين ..'تم تعيين ٤٠ عضواً فقط العام الماضي !

أحاول جنب رنيس هينة قضايا الحكومة للرد على مايواجه الهيئة من



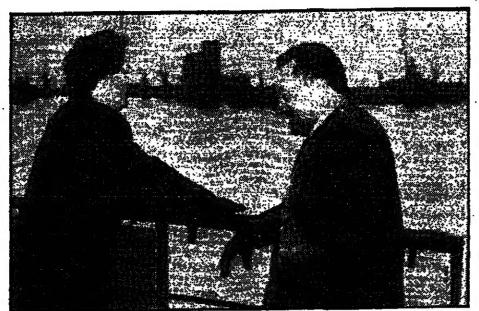
فَى الْحَاسُلُةِ السَّالِقِدَ بِينَ ٢٠٧٠٪ ١٧/٧٪ منوا تطلب إستعارات طلبات الشيراء من . . السنك المركسزي المصري

اوالسنوك العساملة فسي مصنس مرفقاً سهاشه وطالعطاءات وتقتدم العطاءات مرسم وزبيرا لمالىية داخل مظروف مغلق ومعنون البينك المركسري المصيري إدارة الاورات المالية والتروس بشارع فتصر النسل بالقائرة . ويكتب عسلى المظروف عبارة "عطاءعن أزون على الخزانة " وأخرموى لتقذيم العطاءات يوم الانتمناين

١٧ أغسطسن ١٩٩٢ الساعذا لحادبة عشرصباخا

🗷 قَت: ويعد.. ألايوجد حل لكل هذه المشاكل التي تواجهها الهيئة وتتعكس على الأباء تلمام في كل سنطات النولة التنفينية والتشريعية









مثل هذه الملفات اذا فتحت يستوجب اغلاقها .

بقيبة المنشبور ص١

.... اعلتت ليبيا بما لا يدع مجالا للشك تبدها للارهاب اغلقت مراكز التكريب والمصكرات

... قطعت علاقاتها بالمنظمات الارهابية المتهمه باعمال العنف

.... رحلت الاقراد والجماعات المشتبه فيهم .

.... آييت أستعداداتها خلال اللقاءات التي جرت مع بريطاتيا وفرنسا لتقديم الدليل المدى والعمل على ان اراضيها خالية من اي نشاط له علاقة بالعنف والارهاب وقه لا علاقة لها بأي افراد او

فوق هذا تستشهد بما تقدمه صور الاقمار الصناعية الامريكية التي لا تترك شيرا فوق ارض الكون دون ان تصوره في الليل او التهار التعرف ببيب للنمل وهي بذلك تعرف ببيب النمل

الا أن المشكلة المطروحة الآن والتي يعكف الليبيون على دراستها هى الشق الاول من القرار للخاص بتسليم المتهمين والذي هو جوهر

فماز ال امام صاحب القرار الليبي الكثير من التحفظات التي تحول وتمتع الأقدام على خطوة التسليم . من هذه المواتع :

● القانون الذي يحرم تعليم المواطنين حتى وان كاتوا متهمين تدولة لجنبية

• منتع نفسي وسيادي يرفض الضغط الخارجي اذا ما مس الكرامة

• ملع يتعلق بالضمانات التي تكفل المتهمين عدم التعرض التعذيب الو الاكراه أو الصناطية المسارية

... من هذه المواتع ايضا ضعان محاكمة عائلة فوق ارض امنة ينخل فَيْ أَطُارُ الْمُولِيمُ لِلْتَغِيثُ لِلطَّاهِرُ لَمَيْمَثِلُ فِي الْأَصْرِارِ عَلَى ضِرورة 🚟 التسليم في واشنطن أو امكتلندا والذي لا يتزحزح عن لك شبرا حتى

وان كان الاقتراح نيويورت بدلا من واشنطن ـ وهو امر غير وارد . بالنسبة لهذا الموضوع بالذات وهو موضوع التسليم .. موقف الرئيس مبارك واضح لا ليس فيه .

.. هو لم يطلب من ليبيا ان تسلم احدا وقد سيق واعلن قه اذا كان الامر متعلقا بمصرى ما سلمه لكن في تفس الوقت. هذا الموضوع يرجع اولا واخيرا للقيادة للبيبية ذاتها وفي ضوء حساباتها مع كل الضمانات اللازمة والتي تطلبها ومصر مستعدة لتقديم كل مساعدة ممكنة لليبيا في القرار الذي تصل اليه .

واذا كان لنا أن تنظر يشكل اعمق في خيايا المعضلة الليبية الغربية نجد الوضع محاطا بمجموعة من المنتاقضات والصابات المختلفة .. فبعض المحللين السياسيين يجرى حساباته على اساس وضع الادارة الامريكية الان وهي لا بيعدها عن لتتخابات رئاسية اكثر من ايام او شهور معدودة .

.. وفي وضوء هذه لتحسبة يرى بعضهم ان شراء لاوقت مفيد .. اى تعليق الوضع حتى تنتهى المعركة الانتخابية خصوصا وفي ضوء هذا الحساب أن بوش لا يستطيع المغامرة بالحرب أو الضرب قيل وقت قصير من المعركة خاصة اذا كانت النتائج غير مأمونة .

.. لكن البعض الاخر يرى العكس . .. يرى أن أدارة بوش في حاجة للى عمل دراماتيكي وبطولة خارجية في هذه الايام الحرجة من ايام المعركة الانتخابية وان عملا دراميا عسكريا يمكن ان يقريه من الفوز.

على اساس حسبة المعركة الانتخابية ايضا يعتقد البعض أن فرص الفوز عند بوش ضعيفة وان الديموقراطيين بطبيعتهم اظل اهتماما بالسياسة الخارجية من الجمهوريين ويلتالي من الافضل الانتظار حتى تمر الأشهر القليلة الباقية من عمر حملة الرناسة الامريكية املا في فور السيمةر اطبين

هذه الافكار وغيرها مطروح على الساحة .

لكن للمطروح يشدة اكثر هو ان مثل هذه القضايا ، قضايا الرأى العام لا يمكن تركها معلقة في بلدان مثل امريكا واتجلترا وفرنسا لان

فَنَنْهُبِ وَنَتَقَاهُم مِعَ الْغَرِبِ .. نَحَنُ لَمِنَا طَلَيِي حَاجِةٌ .. نَحَنَ اغْتِيَا وندينا للبتزول ونستطيع ان نتقاهم مع من يحاولون ضرينا والضغط

ولنينا ما نقدمه ثمنا تلتفاهم فالمصالح المشتركة بيننا كثيرة لْتَجِسيدُ هَذْهُ الْصُورَةُ رِيما كَانَ مِنْ الْمَقْيِدُ انْ نَقَدْمَ تَجْرِينَنَا لِلْوَصُولُ الْي طرابلس في ظل الحظر الجوى والذي هو كما كلنا من **قبل** ال*ق*ل صور العقاب والتدابير التي تتخذ ضد دولة .

اختنتا طائرة عسكرية من طراز س ١٣٠ من القاهرة الى مطار سيدى براتي على مقرية من الحدود الليبية من مطار مبيدي براتي اختتنا الحافلات الي مطار طبرق اللبيي على مسافاة ٢٢٠ كيلو مترا من سيدى برقى

من طبرق اخنتنا طائرة مدنية ليبية للى طراينس العاصمة . جدير بالنكر هنا أن نقول أن للطيران فُوق النسماء الليبية داخليا سموح به ولا يخضع للحظر .

هذه الصورة المعقدة للنقل .. للحركة .. القت بثقلها على حياة النبيين وزادات من الاحساس بخيبة الامل .. قنم يتوجه حاج الم الاراض المقنسة والنقص فى بعض المواد الطبية والاثوات الطبيأ وقطع لغيار التي تستوجب سرعة الوصول يلقي بظلاله الكثيف على

حالات المرض المستعمى التي تتطلب علاجا في الخارج لاتسعفها حركة المواصلات الحالية

هذه صورة سريعة عن جاتب من جولة حرص الزنيس ميارك ان يقوم بها في ظرف صعب ويقف فيها لمي جلنب دولة شقيقة بلحثا عن مخرج وتُغرة .. تخرج الازمة من جمودها وتفتح الطريق امام حل يحفظ لليبيا سيانتها وآمنها ويحفظ للشرعية لانولية احترامها

حنيثه للذي استفرق أكثر من ثلاث ساعات ئيؤكد وهو يودعني :

والعراقيل التي تواجهنا كهيلة .. ان

بنسر قضية سواء تصالح المواطن.

أو الدولة .. لالنا أساساً لن نقبل أضية

_ بصراهــة .. لوتلاشت ك

غير معتملة الكسب .

وسوف يلتقي رابين يزعماء اليهود الولايات المتحدة قبل العودة الأسرائيل . وقد أعلنت الخكومة الاسر أنيلية امس قر خطوة مفاجلة أنها قررت التخلي عن تمويل أو شراء أي عقبار في الأحياء قعربية في لقدس تشرقية .. وقال مسلول بوزارة الاسكان الاسرائيلية ان الوزارة قررت ، من جانب اخر عدم مَرميم المتازل التي يتم تملكها في هذا للقطاع وعدم تسليم المستوطتين المتازل التي تم ترميمها .. لف کرم

. أبر منم

عاوي لما

طنبة المرز

عن مجر

والمسوار

40 30 1

ستولأعا.

.

ن عن سر

ويو العليمة

SLY M

الاضعاد

......

. توجاه را

الوزيا

: ريخي ت

i i i

-

كما قررت الوزارة وضع حد لتحرك

الطلق الماينية أن قرار الرنيس الامريكي

فقى تونس اكد ياسر عبد ربه عضو اللجنة التنفينية لمنظمة التحريسر

قمفاوضات . يوش بالموافقة على منح اسرائسيل ضمقات للقروض يلحق ضررا كبيرا

جمعيات المستوطنين التي سيق لها ان سة العلاجية بالقاهم

تعلن عن قبول دفعة جديدة من الحاصلات على الإعدادية فسب إنجليزى دوراول عام ١٩٩٢ بالمدارس الشانوبية الفنية للتمريض التابعة للمؤسسة والملحقة

* تمستشقى الجميورية يعابدين به مستشفى القطع بشارع رمسيس يه بمستشفى مبرة مصرالقديمة بمصرالقديمة عبر بمستشفى مبرة المعادى بالمعادى

بهر مستشفى الدمسلاج الاسسلامي بجزيرة بدران وذلك للحصول على دبيلوم للدارس الشانوية الفنية للتمريض نظام ثلاث سنوات

ولين يلتفت إلى الطلبات الستى قدمت قسسل هدا الأعسلان

لميزات لتى تتمنع بهاالطالبة خلال فترة الدراسة

٣- تعقع معرة العلاج المواف : 3 - تمنح شدى المعدديشة ؛ لخناري وترى لعمل بالمستشفع محافاً . ٥ - تتمتع المزيجة لتيستعل ف مستشغيات المؤسسة

٦- مشيادة الميلاد - ٧- دويسيه لوضع الأوراق

تملكت عشرات المنسازل والمخسازن بعملية السلام وخاصة على ابواب الجولة والاراضى باموال حصلت عليهسا من القائمة من المفاوضات الثناسية في واشنطن وهو ما يؤدي الى خلل في دور الوزارة كلتى كاتت برناسة اريل شارون في الحكومة السابقة . الولايات المتحدة كداعية لعملية السلام وقد اختلفت ردود الفعل حول موافقة وقال أن تقديم هذه الضمانات قبل الرئيس الامريكي على شمقات القروض توفر التزلم واضح وعنسى يوقسف لاسرائيل ، ونتانسج مباحثسات بوش الاستيطان الشامل وخاصة في القدس

وتحيل اعلان فلنزام رابين بمبدأ الارض

مقسابل السلام وقسرار ٢٠٢ كأساس

للتسوية يساعد للعوقف الاسرابيلى عني

التصلب ويهدد بالتالى نجاح عملية

وقال أن القيادة الفلسطينية تدرس

ويشترط في المتقدمات الآلي :

١- تمنِّع المطالبة في فترة الداسة مكافأة شيرية قدرها ١٥ اجنيها بالنسبة للسبنة الأولى و ٥٥ جنيوا ليكل من السنية النانية والثالثة ؟ - تمنخ مكافاتة أخرفت با ذا كانت عاصلة على ٧٥ ٪ معجموع الدرجان بابلينسادية بخلاف المسرات العيبية

والمعنزات المعترية كيفية العربين وهي: يه التعيين بالبرجة المايعة والترتى في الدرمات . طبقة لقا نون العاملين بالدولة رقم ٧٧ لسنة ۱۹۷۸ ویقدیلاته

عِدَ بَمَحُ - ٦٪ من الحرق بشميرياعت الجنبودغيمالعادية تزاداتك - - ١٧ خعال فترة السيروتضاعف في ومالة لعمل بالرعابة المركزة والأقساح المشابيعة * تميخ مرتب اشهركل ثلاثة اشوورمن حصيلة ريسم الحدمة

* تميع مرتب بشهر كل عام كمكافأة انتاع. مَنِدُ بَعَتِمَ بِالعَلاجِ عَلَى نَفَقَةُ المؤسِسةُ عَنَ وَالْهِ ثَمِهَا -

فعلى من ترعنب في الانتماق ويكون مستوفية لملشروط للطلوة اكن تتقدم بالمستندات التالية :

۱ - طلب النمات •

٢- شيادة إداري مثلت عدم سابقة المداع. ٣- مشوادة إداري تنبت إفامنوا بالقاهرة أوصين الجيزة ٤ - الاستمارة الموالة على لغياج ۵-عوز ٦ صورت فيصيه

١ - أن تكون المتقرمة من أبوين مصريين الجنسية

٧- الع ككون حاصلة على شهادة المما الدرية الديد العامر

٣- ألانقِل سنيا في أول اكتوبر ١٩٩٢ عن خمسة عثرة سنة

٤- أن تكون غيرمتزوجة ولم يسبق لها الزواج كما

٥- أن تكون من المقيمات بالقاهمة الومدينة الجيزة

٦- انشول في حدود الأعراد المقررة طبقا المجرع بشرط اجتياز كثف إيسترون إلى الشخصي في كشف لطبوط بقا نقارت القصيون للجراجا

٧- لانفيرالأجراق الأصلية للمتقيمات بل تنقدم بصورة من

جميع الأثراثه المطلوم ويؤخذا فرارعلى ولى لأموبات

الطالبة لاتعتبرمقتولة الابعدالامتوا ءمن اجراءات لتسبيق

واعلان تيمة العتول وفى هذه الحالة يكلن تعقيم لأوراق

لابصرح لها بالزواج طوال حدة الدرابسة

دوراول ١٩٩١ قسم فيليري من مواريد القاهرة الومونة الجيرة

ترتينيل الطلبات باستم السبيد الدكتورمد بسرعسام المستشفى الذي تلتبعه المبدرسية وذكك في خلال مدة أقصاها شلاشة أسسابيع من تاريخ النسسر

بعمق مخاطر هذه الخطوة وتاثيرها على العفاوضات وتجسري مشاورات مع الاطراف العربية المعنية بعملية السلام لاتخاذ موقف علني وموجد .. ● وفي واشنطن اعلن البير مخيبر رنيس اللجنة الامريكية العربية لمكافحة

التعييسز .. وهسى كبسرى تنظيمسات الامريكيين العرب .. معارضته القويا لمنح اسرانيل ضماتات القروض اته بعث بخطّابات باسم الامريكيين قعرب ظي المسنوليسن في الادارة والكونجسرس يطلب فيها بفرض فيود على جميع قواع المساعدات الامريكية الاسرانيل .. حتى اذا التسزمت الحكومية الاسرانيليية بالقولين والاعراف الدولية .. وننك الي

أن تغي بشروط معينة من بينها التوقف عن ممارسة التمييز او التعامل مع دول تمارس سياسات التمييز مثل جنوب

واكد رنيس اللجنة الامريكية العربية لمكافحة التمييز اله على الرغم من الكلام المنعق الذي تتضمنه تصريحات رنيس الوزراء الاسرائيلي الجديد اسمعق رابين .. فأن الأمريكيين العرب يعتقدون ان الافعال وليس الاقوال هي التي يجب أَنْ تَوْخُذُ فَى الاعتبار أَو تَكَافَأُ

وفي الوقت نفسه وصفت صحيفة الواشنطن يوست الامريكية الاتفاق الذي اعلن امس حول منح اسرانيل ضماتات لقروض فتى طلبتها بأنه « فصل جديد في العلاقات الامريكية الاسرانيلية م وغَلَت لن هذا الإتفاق يعززه ايضا التعهد الذى اعلن عنه امس بتوثيق التعاون الاستراتيجي بين البلدين .

نكن الصحيفة اشارت الى ان الرنيس بوش عمد في الوغت نفسة الى أبـلاغ غيادات الكونجرس في اجتماع عقد في لبيت الابيض قه بيحث جديا الموافقة في المستقبل القريب على صفقة تبلغ تيمتها خمسة منيارات نولار نبيع طلارات من طراز (اف - ١٥) للى المملكة العربية لمستونية .. وهن صفقة اكنت الصحيفة أنها تلقى معارضة شديدة من جانب

وفيما يتعلق بمبادئ الاتفلق للخاص بعنح ضمانات القروض الامريكيسة لاسر أنيل .. اشارت صحيفة الواشنطن بوست الى اته يتضمن خصم مايوازي قيمة ما يصرف على المستوطنات التي يستمر بتاؤها في الاراضي المحتلة من ضماتات القروض التى ستحصل عليها اسرانيل .. ونلك حتى لاتكون الولايات المتحدة قد شاركت في تمويل بناء هذه المستوطنات التي تعتبرها عقبة في طريسق تحقيسن السلام في الشرق

قضاييا الدولة اعتودت القيمسية ص١١

ربيس الهيئة رئيسا لادارة التقتيش المستثبار ايراهيم محمد رضعت تاتب رنيس الهيئة ثاتيا للرنيس تشنون الوجه البحرى ، المستشار محمد حافظ محمد على تالب رئيس الهيئة ناتبا للرليس نشنون الوجه القبلي ، وعضوية كل من المستشار محمود خميس عملى طه وكيل الهينة والمستشارون عبدالله حنا يوسف بياوى ومحمد مبيد مراد حسن وعيدالله أبراهيم عويس ومحمد وصيف ابراهيم ومحمد عبداللطيف شحاتسة وممدوح عبدالسلام رمضان وعبدالفتاح عبدالحمرد شعيب ومحمد عبدالرحمن سرور واحمد محمد الشاقعي احمسه وعبدالجواد محمد حسن وعادل على محمسد الطانسى ومصطفسي جايسر عبدالرحمن ومحيى الدين عبدالتعيم اسماعيل وعبدائرازق محمود شعيب

سينظر المجلس يوم الاربعاء القلام حركة التتقلات الخارجية للهيئة .. صرح بذلك المستشار محمد بخيت الحادي امين علم الهينة

التحقيسيّ مع ٨٠ في أحداث أبقيسة ص١] مجلس المدينة واستراحة رنسيس

المنينة ومبتسئ الثيهسر العقسارى والسنتزال والمخبز الآلى والبنك الاهلى ومركز الشرطة. شملت الخسائر تنمير وحرق ٨ سيارات ومعدات الحملية الميكاتيكيية

والسيارة الخاصة يرنيس المدينة المهندس عثمان القاضي وتحمل رقم واصيب المقسدم محمسد يمري عيدقمنعم نانب مأمور مركز ادكو والعقيد عمر حسين مأسور المركز والرقيب أول عبدالسلام عبدالمعطى

والجنود سعيد ناصر خليل وسيد احمد عيدالرحمن وخالد محمد عتريس. كما اصيب من الاهالي محمد ركي جعبسوب واحمسد معيسد جعبسوب وعبدالحميد محمد جعبوب وياسر السيد أبوبكر ومحمد غالى جعبوب ومصرع كل من سعيد زكى جعبوب ٤٨ سنة وناصر سعيد بدره ٢٠ سنة.

تولت النيابة العامسة التحقيسي باشرأف المستشار معمد شاهيسن المحامي العام لتبابات البحيرة. وقد ارسل اللواء محمد عبدالحليا موسى وزير الداخلية لجنة تحقيقات من الوزارة الى أنكو التحقيق في الاحداث

والوقوف على أسبابُها . وصرح المحافظ صلاح الدين عطية بأن الامر حقيا امام رجال النيابة وان التحقيقات تأخذ مجراها وان يقلت مقصر

رنيس هيئة بقية ص٢

من هنا نعود الى جهود بطرس غالى سكرتير عام الامم المتحدة

والتي سيستأتفها مبعوثه في طرايلس الاسبوع القائم ولمعرفة الرجل

بضغط مثل هذه القضايا على الغرب كثف جهوده واستطاع التوصل

لى ترتيب لقاء بين الليبيين والبريطتيين في جنيف لعبت مصر دورا

وهناك جلس الجانبان وفتحا ملفائهما وتقدم كل طرف بطلباته

ووجهات نظره واسفر اللقاء عن استعداد ايجابي لتقديم مجموعة من

الضمانات في حالة تسليم المتهمين تتطق بعدم الخالهما اي سجن او

اى مقر لجهاز للامن أو للمخابرات وعدم تعرضهما كتلك لاي اكراه او

ضغط أو تعذيب ، وضمان كامل لمحاكمة علالة ومنحهما حق دفاع

كامل ونلك في حالة تسليم اتفيهما في اسكتلندا عير الامم المتحدة او

الامم المتحدة والجامعة العربية معا .. لكن وضح أن ليبيا بالنسبة

لهذه النقطة لم تمستجب لطلب للتسليم وعرضت اقتراح اخر بالتعسليم

لطرف تُللث او لختيار نولة اخرى تجرى فوقها للمحكمة لان هذا

الشيء الجدير بالملاحظة ومن خلال متابعة قريبة لرحلة الرنيس

الحالية لليبيا يمكن القول ان حالة من خيبة الامل في العالم العربي

تسيطر على الليبيين والقيادة الليبية .. فلم يتردد المقيد القنافي

ومساعدوه يان يعربوا لنا عن هذه الخيية وإن احساسهم بالاسي

وألحزن لاتهم لم يجنوا فى جلبهم احدا من قعلم فعربى الافرنيس

اعتقدت القيادة الليبية واعتقد الليبيون ان الدول العربية لن

تتركهم وحدهم خاصة تلك التي تملا الفضاء باحاديث عن الثورية ..

ظنوا انهم سيخرجون على قرار مجلس الامن ويدفعون بطائراتهم

لمى نيبيا ويقومون باستقبال الطائرات النيبية .. لكن شيئا من هذا لم

وفي هذا المجال يشرح ننا العقيد القذافي كيف أن الناس في بلاده

قد أوشكوا على لكفر بالعروية وبالعرب وقالوا له : ملنا ومالُّهم ..

لمعرض كان تصييه الرفض ومازال .

يحنث .. وصمت الجميع .. ما عدا مصر

٠٠ قال: إذا أردنا حلولاً جذرية لابد من البدء بإصلاح حال أعضاء الهيئة وتوفير كافمة ألامكاتيات والأجهسزة المعاونة التى تساعد البحضو وتحفظ هبيته كرجل قضاء . الأمر يحتاج في المقام الأول إلى

ميزاتية لتوفير وسائل مواصلات تعفى العضو من حمل قضاياه تحت إيطه والقفر بها في ومثل النقل العام . • توفير أماكن لاتقة لأعضاء الهيئة بالمحاكس أسوة بمحامس القطساع الخاص.. فلايطل وجود ١٠ عضواً في كل محكمة ليس لهم غرفة حتى أو «نكة» يطسون فرقها !

 شراء آلات تصویر ومیگروفیلسم أسوة بماهو متبع في المحاكم.. حتى لايدفع محامي الهيئة تكاليف تصوير المستندات من جيبه الخاص . رصد ميزاتية نشراء الأنوات الكتابية والورق والملقات وحوافظ المستندات ..

لأن ميزانية المطبوعات كلها ، لاتكفى شراء غلاف قضية ممايضطر المضو لِمَى حفظ مستندات الاعوى في ورقة كرآسة قديمة ا • توفيس المساكن والاستراحات

لأعضاء الهيئة في المحافظات .. وتهيئة مكاتب ملائمة لرجل فاتون المفروض أن بتمتع بكافة الضمانات والاعتبارات وأعتقد أن صندوق الأبنية الحكومية يمكنه مواجهة هذه المشكلة من حصيلته بدلاً من تبنيدها في انشاء الاستراحات والمصايف .

يضيف رئيس هيئة قضايا الدولة حلا - كحل للمشاكل التي تواجه الهيلة مع الادارات للحكومية وغيرها .. المغروض إنشاء أقسام متخصصة في كل وزارة ومصلحة أوهيئة عامة .. وتكليف ستثبار من قبل الهينة لمتابعة قضاياها وتوفير المستندات الخاصة بها .

الاقتراح عرضته على كافة للوزراء والمحافظين .. فلم يستجب إلاعد قليل.. أما الأغلبية قلهم اداراتهم القاتونية الخاصة يهم.. أفرادها من الأقارب والمحاسبيب.. ومن يقبلون تتفيد رغبات الرؤساء دون مناقضة في الحق

أفترحت أيضاً تعييسن مراقب من أعضاء الهيئة في اتتَخَابَــاتُ مجلمي الشعب والشوري.. الضمــان تزاهــة الانتخابات. ارتم المعملة النستور .. لكنه نص

هناك اقتراح ثلاث بعد سن المعاش لرجل القضاء.. طالما هو قادر علي القيام بأعباء المهنة .. قرجل القضاء في

هذه السن يصل إلى قسة التضوج والالملم بالقواتين .. ويدلا من نفعه إلى مهنة المحاساة الحرة.. نستقيد منه كقاض خاصة وتحن تعاتى عجزأ

المط أيضاً في قانون المرافعات الجنيد الذي سيطيق من أكتوبر القائم .

ينتهى المستشار عزت رياض من

وذارة التمير والمبتعادت الجدية والإمكان والمرافعت 'ميّنة الدتمات العمرانية الجديدة 🦓 جهازتنمية مدينه العبور لمفيذأ لاستكمال خطة الاسكان واللعمير بعديمة العبور نسيسر ﴾ جازتنية مدينة العبوربأن ييان عن: الأراضي الإسكان عابالحجن

المدينة بالحي الشادي بسامات تراجين ١٥٠٠ إلى ٥٥٠م. وبميمزموقع المدنية ماعدا ومركزاحضل وافتصادا في الميظة بر

"" * يبعد عن دسط الفاهرة بمسافة ٢٦ كم نقط . * تقعالكتلة العراثية شمال اكبريون جملة في الترد الأوسط دهن ود العبور الجديد والمنطقة الصناعية الملحقة به . * تعتبرالمدينية علِعة الوصل بين الفا هرة وعدك الدلياً من

خَوَلُ كُلِّ مِن لَمَرِيقَى العَاهَرَ /الِلْسِمَاعِلَةِ الصِّحَلِقِ وطَيِّعِ الْفَاهَرَ. بلبانيت الصحاوي الله يمكن المصولي منها إلى أى مُنطقة بالقاهرة ومرك الصعيدمن خيل الله المصليدمن المراوي المساوية الكريك -

على الجي المنافث الشريط نظير العبلاً من ١٩٩٢/٨/١٥ من مكتب طلبان التيم ال مبلغ ٢٥ جنيمًا 🛱 غمية الموافنتين برناسة الجوازة الغنوان بَدَلَة :

الطريق المتغرج مت لحريق القاهرة / الإسماعيلية الصوادى ك ٢٦ ميلن مويداله يور - تليفيك : ٢٨٠٦١٣٤ - ____

مقياء جهازمدينة العبور

* المبلغ المطلق لجدية أجز لتو٠٠٥ جنيه نقط تعفعند استيفادنمانع الطلبات بمراز المدينة. * تعتبرالطلبان للفيعة قبل ناسيخ الإعلان لاغيية الزيأت .. بسب

المجهول؟

الشعبي لمحافظة القاهرة، ووكيل لجنة

💵 الادارة المطية – يضيف: هذه المصالع

تم استخراج تراخوص لها علم ٧٠ على

اتها مسابك للرصاص فقط ، ولوست

المصانع لصهر الرصاص وتصنيعة ... الومع مرور الوقت الهرت أعسراض

الإمراض الناتجة عن تلوث الهواء في

المنطقة بالسموم ويالتحديد في أواخر الثمانينات وطرقا أبواب كل الجهات

المسنولة وتم إصدار عدة قرارات بالغلق



اعترف عد كبير من السدول واخرها الولايسات المتحدة بالجمهوريات التي نتجت عن تفكك يوغسلافيا القديمة ، وهي جمهوريات البوسنة والهرسك وكرواتيا وسلوفيتيا والجسيل الاسود . ومعتسى هذا الاعتراف ، أن هذه الجمهوريات تمثل دولا مستقلة ذات سيادة ، وأن أي التهاك لهذا الاستقلال ، وتلك السيادة مواء من جاتب إحسسدى هذه الجمهوريات للاخرى ، أو من جاتب دولة خارجية ، لايدخل في نطاق الحرب الاهلية ، وإثما يجب تقييمه في إطار كواحد القانون الدولى ومبادىء ميثاق الامم المتحدة التسى تمنع العدوان ، وتضع الوسائل الكفيلــة بوقفه إذا بنا ، أوردعه إذا استعر . لكن موقف المجتمع الدولسي والاسلوب الذي تتعامل به الامسم المتحدة ، ممثلة في أعلى أحما تها

وهو مجلس الامن ، مع العسدوان لليومن المستعر الذي تقوده جمهورية الصرب ، ضد البوسنة والهرسك مازال يثيسر الكثيسر من علامسات فالواضح حتى الان ، أن مجلس الامن

لايعترف بأن الذي يحدث ، يمسئرً عدواتا ، وإلا نتعامل معه يشكل مختلف تماما ، وفقا لمواد الفصل السابع من ميثاق الامم المتحدة التي تتضمن علوسات وأضحة ضد الطيرف للمعتدى ، والتي تصل الى استخدام لكوة المصلحة - سواء من جانب الامم المتحدة تقسها ، أومن تقوضه من للدول في ذلك - تردع هذا العدوان في

لكن المثير للغرابة ، أن مجلس الامن يتعامل هتى الان مع « بعض » آثار العدوان وليس مع العنوان نضبه قحين يقرر المجلس استقدام القوة أإته لايقررها تردع العدوان أصلا وإتما فقط لتمكين المساعدات الانسانية من الوصول إلى الضمايا !! وهو منطق غریب ، لاته یسمح بأن تكون القاعدة هي استمسرار العسنوان واستمرار وجود ضمايا .

وحين يفكر مجلس الامن في حقوق الانسان في اليوسنة والهرسك .. فإنه يقكر فقط في حقوق المعتقلين داخل مصكرات التعلنيب التسى أقامها لصرب ، ويسعى إلى إصنار قرار بالسماح بفتح هذه المعسكسرات ووضعها تحت الاشراف الدولي ، وكأن القاعدة أن تكون هناك مصكرات تعذيب واعتقال .. وأيضا دون أن يفكر مجلس الامن في حقوق الآلاف النين يموتون كل يوم بالقصف العدفسي والطَّنَايِلُ ، وكأن ثنَّكُ في نظر المهلس

ومايتعرض له من عدوان ، تتجاوز الإن مسألسة الاقليسات ، ومسألسة الانيان ، لتطرح على المجتمع الدولي علامة استفهام كبرى تقول : القاتون النولي .. وميشاق الاسم المتحدة .. والنظام العالمي الجديد المزعوم. لمن .. وضد من ؟!

معهد ابها لعديد

أحدث وأرتى فنا وثمالأربعة بخوح

ما ١ كيلومترات من القاهره للمصربين والأجات المقيمين بلانطار للغرد فخف غرفة مزد وجة ٣ أيام/ ٢ ليلة ١٠٨ امنياً

۵آیام / کا لیه ۱۹۹ میا بشاملة الحدمة والضميق الله يجيع الجواد والأجف مكيفة مركزيا دريما تلاجة والميضلون المسلم الاجه ويعيمون * احدث العاب الشاطل السائل عدة مليات مساحة الا معافير اطفال معالية تنس وإبسكواش ملىن دابىلواش مطعم مرفى ومزائيست دد يستونيلت

للمحذوالاستعلام : اهاهرة 21 ش قربيغُلف ميرديان هيليو دوليس الفاهدة ١٦٩٣٠/١٦٩٩ . فاكس ١٥ ١٩٠٠ -75/2-271-57-55:

أسرة مكونة من سبعة أقراد ومعاشى صغير جدأ ونفقات العلاج مرهقة . تمقيق لثلك أقوم بييع النيمون حتى أوفر المبيد عدد الدنيظ لأسرتى مكومات الحياة حيث لايوجد تصوير. صبره عثهان 🕳 علاءِ مسعد (١٣ عاماً) مصاب يتخلف عقلى .. توقف في ألنعو .. ضيق في التتفس .. يقول والده الذي يعمل سانقاً : إن ابني يستحيل أن يقف على قدميه أكثر من ٥ دقانق متصلة .

يزداد وعى انتاس بمشاكل البينة وانتلوث بشكل يدعو إلى التفاؤل ولكن في الوقَّت الذي يزداد فيه هذا الوعى تتضاعل قدرة الأجهزة المعنية بالتتقيد والمراقبة والازالة ، على نحو قد يققد الكثيرين حماسهم .. بالأخص إنا اتضح أن ماتقوله الأجهزة الحكومية عكس

ومشاكل التلوث ليست مقصورة على الضوضاء .. أوعواهم

السيارات .. أو الورش الصغيرة المتناثرة وسط المدينة .. بل

المشكلة الحقيقية هي وجود المصانع داخل القاهرة .. ووسط الكتلة

السكانية .. وأبرز النماذج الواضحة على ذلك مناطق حدانق القية

وعزية مكاوى .. والقصيرين .. والمُلْيحة .. وبير الملاك .. والزاوية

الواقع على الطبيعة .. !!

ووسعب بخان اكسيد السرصاص

تطوف سماء هذه المناطق المزيحمة التي يمكنها أكثر من مليون ونصف

المليون مواطن حيث يوجد مصنعان

لصهر الرصاص في شارع بورسعيد

يقومان بصهر الرصاص من بطاريات

المبيارات التأنفة والمصنعان يعلو الواحد

منهما أكثر من أريع مداخن تقوم بنشر

المموم في جميع الاتجاهات والطريف

أن المصنعين لايبعدان عن القصر

الجمهوري بالقبة أكثر من ٦٠٠ متر

ونظرا لخطورة المصنعين .. والتلوث

الناتج عن صهر الرصاص وحمض

انكيريتيك المركز وبخان انكاوتشوك

تحول سكان المنطقة إلى زيانن مانمين

للمستشفيات وعيسادات الأطيساء

وظهرت بينهم مجموعة غربية من

الأمراض . خاصة بين الأطفال الذين

أصيبوا بالتخلف العقلى وتوقف النمو !!

أمراض بالجمسلة

﴿ ﴿ مُحْمُودُ الْزِياتُ يَقُولُ: أَمْكُنُ

بهذه المنطقة من الخمسينيات ومنذ ٥

سنوات أصبت بالريو المزمن وأجريت

لى عملية لاستنصال جزء من الرنة

اليمنى نترجة تليف الرنة بسبب تلوث

الهواء بالرصاص .. ولعدم قدرتي

عنى العمل تم فصلى حيث كنت أعمل

خفيرا نظاميا بالشرطة .. وأنا أعول

⊗ أحسد رجب- طفل عمسره

(مسنوات) لايملك حتى الأن المقدرة

على النطق أو الوقوف .. اصطحيه

والده إلى العستشقيات وبعد رحلة

علاج طويلة وتحاليل طبية جاءت

النتيجة تؤكد أن الطفل يعانى من نسبة

رصاص بلفت ١٥ميكروجراما أدت

إلى توقف نمو التخاع داخل العظام !

يقول أحمد قطب ، الذي يعاني من حساسية مزمنة في انصدر ناتجة

عن تسمم الدم بأول أكسيد الكريون

وترتب عنى ذلك ضيق في الأوردة

واتشرابين إن ابنتي أيضاً عمرهما

٣ سنوات مصابة بالريو وتحجر في

٠٥ أما عيد سيد احمد فيقول: أتا

مقيم في هذه المنطقة من عام ٢٠ ولم

تكن هذه المصانع موجودة .. والآن

تعيش في عذاب هذا الكم الرهيب من

خذوا منسزلى

۞ سيد طرفه - عنى المعاش - امثك

منزلا من ثلاثة طوابق وأهيب بالسيد

المتحافظ أن يأخذ هذا المنزل ويعطيني

شقة في أي مكان آخر رحمــة بي

وياولاني .. فابنى هشام (٢١ سنة

مصاب بالربسو المزمسن ولايمكنسه

الاستقناء عن البخاخة . وابنتي طالبة

سياهة وفنائق أصيبت بضيق في

التتقس وأنققت كل ماأملك عنى علاجها

ويعد فترة ظهرت اعراض تغير في لون

بشرتها إلى الأسود وصحبتها ألسى

أتطبيب وأثبت التحليل انها مصابة بتسمم

في النم نتج عنه تأكل في كرات الدم

ويضيف سيد طرفه : شقيقي وزوجته

ماتا انعام انماضي بعد رحلة طويلة مع

المرض .. تحجر في الرئتين لشقيقي

ولين انعظام لزوجته بسبب ارتفاع نمية

النخان المستمر .

ئها عائل غیری .

🗨 ايمن سالم .. مصاب بتضخم في الكبد والطحال نتيجة نوكيميا حادة بالدم ويقول والده: أعمل سانقا بشركــةُ القاهرة تلمساكن الجاهزة . أتفقت عليه كل ما أملك حيث تجرى له عملية دينل به من الظهر والصدر كل عشرة أيام وهذه الأمراض التي أصابته أنت إلى ضعف أوراقه حيث اته حاصل على الشهادة الاعدادية بسبب وجود تقارير طبيية تفيد أنه مريض بأمراض مزمنة .

۞ في عيادة للأثف والأثن بالمنطقة

.. قَالَ الْدَكْتُورِ الم محمد ادم:

وتلوث الهواء بأكاسيد الرصاص ..

البيني هو نوع من الترف .. ولكنه في

سواء كان قليلا أوكثيرا .. فإذا كانت

تليف الرنتين والتهابات الجيوب الأتفية

00 في المركز الطبي الموجود بجوار المصتع مباشرة يقول النكتور سيد - هذه كارشة ابتثى بها أهالــ هذه

يعض التاس يعتقدون ان زيادة الوعى حقيقته نليل على الاحساس بحجم التخلف الذي تعيش فيه ومدى خطورته على الانسان وعلى قدرته في التقدم. ماهو الاسم يتنقسه الانسان ويؤدي إلى

وان ٨٥٪ من المرضى الذين بترددون

المناطق .. وفي البناية يجب ان تعلم أن الرصاص يؤثر على صحة الاسان

الفلق قامت رئاسة حي الزيتون برفع المراسة وإعادة تشفيلها بل أكثر من الانسان بالتخلف وهذا ما يتعرض له عدد الاول لاتها الآن تعمل ليلا ونه ●● مصد عبدالعزيز شعبان – عضو رمضان آ مطس الشعب عن دائرة حدائق القبة يقول: توجهت إلى جميع المسلولين

بالمركز ثلاث حكيمات أصين بالريو

الشعبى المزمن وهن : كزيمة أبراهيم

النسوقى ووفاء مصطفى ورشيدة

● تقول كريمة النسوقي: كنا نعمل

بمكتب صحة القبة قيل افتتاح هذا المركز

من عامين وكنا لانشكو من أي شيء

والآن اصبنا بالمرض ونحصل على

تذكرة علاج شهرية من التامين الصحر

۞ يقول محمود عبدالحافظ - من

أهالي المنطقة - تقدمنا بالعبد من

الشكاوى إلى كافة الاجهزة بالدولة

ابتداء من قسم شرطة حداتق القبة إلى

رليس الحى والمحافظ ورنيس الوزراء

ضد أصحاب هذه المصانع والكانث

يشارع بورسعيد الموازى تشارع مصر

والسودان وأصدر المحافظ قرارا برقم

١٧١ لسنة ٩٠ بقنق المصنع الكالن

٨٤٩ شارع بورسعيد وقرارا آخر برقم

١٧٧ نسنة ٩٠ أيضاً بفلق المصنع الكانن

٦٩٢ بنفس الشارع ونلك طبقاً للمادة ١٢

من القانون ٤٥٣ نخطورتهما علي

ودغم إخطار شرطة المرافق يهده

وعود جهاز البينة

القرارات لم تتحرك ، ولم يتم النتفيذ

المحافظ السابق إلى عمر عبدالآخر المحافظ الحالى وأصحاب المصانع يتحججون بأن عندهم ٧٠ عاملاً ، قهل من أجل هذا العد نفقد مليونا وتصف المليون مواطن يسكنون هذه المنطقة ويضيف عبدالعزيز شعيان .. لقد اتصلت بالدكتور عاطف عييد بوصفه

خي خيالتي النبية

مسلولا عن البيلة وتعهد يظل هذه المصانع .. وأن يدفع أجور العمال لمدة سنة من جهاز البيئة ولم يتم شيء علما بأن أصحاب هذه المصاتع يملكون فروعا لهم في مدينة العاشر من

واكد اللواء د . بهاء النين ابراهيم ان مشكلة البينة قومية وأوسع من أن تكون شرطية غلابد من وجود وعي بيني لدي الناس ويبلى على الشرطة تتفيذ القاتون على بعض الشاذين لأن التنفيذ الكامل للقانون مستحيل ومواجهة ملاييسن

تشديد عقوية مخالفات البيئة فلم تعد الغرامة بضعة جنيهات مجدية الآن . من يعاقب الحكومة ؟

المخالفين شبه مستحيلة كما لابد من

٠٠ اللواء رضا عبدالعزيز مساعد وزير الداخلية لأمن القاهرة يقول: إن كل أجهزة الشرطة تكافح تلوث البينة ولاهاجة لشرطة متخصصة والمشكلة ليست مشكلة شرطة بل هي مشكلة قواتين وأخلاق وتوق وأناس تراعي الله وتهتم بصحة البشر .. فالقانون لايساعد رجال الشرطة في تتفيذ مهامهم في مجال حماية البيئة حيث يتم يوميا تحرير من ٢٠٠ الى ٨٠٠ محضر نظافة ويتسم إحالتها للنبابة وتحفظ ولو كاتت غرامة لاتتجاوز جنيها أو بضعة جنيهات كما ان

الاجراءات الادارية ليست كافية وضرب معير أمن القاهرة منسالا لمصنع مياه غازية في الوابلي يتصاعد من مدخنته «هباب» لأنه يتم تشغيله بالسولار وتم تحرير عشرات المحاضر له ولم يتوقف ولم يتخذ إجراء حاسم ضده من المطبات .. ومثله عشرات الشركات والمصانع النابعة للحكومة والقطاع العام من يحاسبها ومن يجرف عنى إصدار قرارات بظقها حيث تعلى صيحات إهدار الاقستصاد القومسي

ويتجاهلون صحة الناس . ويخنتم اللواء رضا عبدالعزيز حديثه يأن القضية أكبر من مجرد شرطة .. بل هي نظلم اداري وقوانين واقتتاع يأتها عملية خطيرة .. إعطني لمكانيات مالية وسوف أنابع وألاحق . أ

• ويتساءل احمد الهواري رنيس محكمةً البلدية : هل تتصور أن تعاقب الحكومة نفسها ؟! .. فهي التي تسبب التلوث سواء من شركاتها ومصانعها كعصائع حلبوان وطفيح المجهاري وتغريفها في النيل أو في أراض فضاء . وقال: إن هذاك كتاباً دورياً من الذائب أتعام بوقف جميع العقوبات الخاصة بالمحافظة التي تلقى مخالفات المجاري في النيل والنيابة لاتقيم أي دعوى في

هذاً الشأن ضد المحافظة !!

بعض مساحات من أراضي طرح النهر بموجب التراخيص المبرمة بين بعض المطوات وأصعاب تلك التراخيص في الانفاق على حماية البينة بدلاً من إتفراد المحليات بتنك الحصيلة. * مايتم رصده من الاستثمارات في

نسبة الرصاص في النم عالية فإنه يؤثر

على النمو العقلى وقد يؤدى إلى إصابة

ضحسايا الرمساص

أما إذا كاتت النسبة صغيرة في الدم

فإنه يؤثر عثى إتتاج كرات النم

الحمراء ويؤدي الى الأنيميا وعدم

كبير من الأطفال .

موازنة الدونة الخاصة بيعض الوزارات المعنية بحماية البيئة . * مساهمة بعض الوزارات التي لم يكن لها أنشطة من قبل في مجال البيئة ووجعت نفسها مع التطور أن لها مصلحة أساسية في حماية البيئة من التلوث كوزارتي السياحة والبترول .

قالوا عن شرطة البيئة استطلع والعسند الاسبوعسى للجمهورية » رأى عدد من قيادات الأمن

بوزارة الناخلية حول فكرة إنشاء شرطة

متخصصة البينة : 96 يقول اللواء دسن الأجهوري مساعد وزير الداخلية الأمن المواليء ، إن مشكلتنا في مصر هي توزيع مهمة هماية البينة من الشوث بين أجهزة عنيدة سواء فنية أو شرطية وننينا محينات برية في مطروح وسيناء وصدرت بها قرارات وزارية والسؤال : من يشرف عليها ؟ .. هل منيريات الأمن وهي مستغرقة في مكافحة الجريمة ولبست متخصصة في مجال البينة أم من

ویری آن انشاء جهاز شرطی خاص بحماية البيئة فكرة ممتازة ومتمشية مع النداء الحضاري للمحافظة على البينة في العالم ولكن إنشاء هذا الجهاز يتطلب أن يبدأ قويا ومكتمل الامكانات وإذا بدأنا

يكون مسنولاً عن حمايتها ؟

من بيعاقب مصانع شركات البحث والتنقيب عن البترول فم

والمعابير الدولية بشأن متع تلوث القيام بحملات مروزية لمراقبــة وفسحص مدى سلامية محركسات • مراقبة المشتغلين في مهن جمع

> • تنشيط الجهود المبنولة لضبط مخالفات النظافة وخاصة الأحساء الشعبية . مراقبة استخدام المنشأت الصناعبة

• مراقبة جميع الأنشطة والمصادر المحدثة للضوضآء

الجبيد من الموارد التألية :

* حصيلة الغرامات الصائرة بأحكام من الجهات القضائية المتخصصة في مغالفات النعدى على النيل والمجارى المائية ومن المصانع المختلفة وتقدر هذه المخالفات مبدنياً بأكثر من ٣ ملايين جنيه في السنة .

تخصص حصیلة مقابل استغلال

الأراضي المصرية بالقواعد النولية بشأن حماية البينة . • ضبط المصانع التي لاتلتزم بالقواعد

هسمن الشسايب

القمامة والاماكن التي تستخدم لتجميع فضلات المدن .

والحد من تتانج أتتلوث بالمبيدات الحشرية .

• الرقابة على المواتىء والمطارات لمشع دخول السموم التي تتمثل في الأغنية الفامدة . 🛘 وحول مصادر تمويل جهاز شرطة

البينة العقترح أشار د. العشماوي الي أته نظرا للاعباء انتى تواجهها العوارتة العامة للدولة فيقترح تسويل الجهاز

 حماية الشواطئ المصرية والمياه الاقليمية من التلوث . حماية البحيارات المصرية ذات التأثير النهام على الأقتصاد القومي . مراقبة المياد الاقليمية والسفن التي

● مكافحة النَّاوث النَّاجم عن عدم النَّرَّام

ومرور إلى المحليات ، ومع افتقار هذه الأجهزة إلى التنسيق الكافي بينها وبين الأجهزة انقومية المعنية بمواجهة ظاهرة التلوث البيني من جهة ويين بعضها البعض داخل وزارة الداخلية من جهة أخرى .. أصبح من الضروري بل والملح انشاء شرطة متخصصة لحماية البينة خاصة وأن عمل الاجهزة العديدة لم يعد يساير التطور الذي غزا العالم في جميع المجالات . معنيق ،

وتعدد الأجهزة الشرطية المختصة بمكافحتها من شرطة مسطحات مانية ومرافق

€ واقتراح انشاء شرطة لحماسة البينة أثار اهتمام المقدم د. عيدالهادي محمد العشماوي الضايط يحرس حامعة الزقازيق ومستشار الجامعة تشدون البينة وتنمية المجتمع فأعد بحثا خاصا حول هذا الاقتراح قدمه لأحد مؤتمرات كأبيمية الشرطة وكان تحت عنوان وشرطة حماية البينة .. استراتيجية جديدة لحماية البينة في مصر .. .

وأوضح الباحث جهسود وزارة الداخلية في مواجهة ظاهرة التلوث البيني من خلال الادارة العامة لشرطة المسطحات المانية وشرطة المرافق والادارة العامة تلمرور وجميعها تعمل بإمكاتبات متواضعة وبدانية جدا فضلا عن إنعام التنسيق بينها ويين الجهات الأغرى التي لليها إمكانيات والتي تعمل في مجال حماية البينة في مصر .

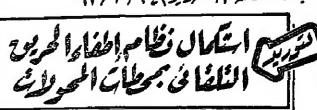
واقترح د.عبدالهادى العثرى في بحثه: أمَّا النهوض بالادارة العاملةً لشرطة المسطحات المانية وتطويرها وإعادة تسميتها بمسمى الادارة العامة لشرطة المسطحات المانية وحماية البيئة وإما بفصل ادارة حماية البيئة التابعة لها وتطويرها وزهم هيكل تنظيمي بجعلها ادارة عامة تقوم بمهام أعمالها بالتنسيق مع جهاز شنون البينة ووزارة الدولة للنتمية الادارية ، أسوة بشرطة التموين والضرانب والرسنوم - على سبيل المثال - ويمكن أن تتواجد بالمبنى المخصص لجهاز البينة بالزمالك .

 وأوضح الباحث أهم الأهداف المنهط بِالْجِهَارُ المطور تنفيذها وبلغت ١٨ هدفا

تحوم حولها الشبهات

الشركة القابضة لتوزيع القوى الكهربائية ية توزيع كمرياء الما له أ ٥٢ شارع ٢٦ يوليود القاهرة تعلن الشركة عن طرح المنياقصة العامة رتم ٩٢/٩٣

علسة الساعة ١٢ ظهريوم ٢٢/١٠/٢٤



وتطلب كماصة المشيط والمواصفان مين ابلدارة العامة المشتة مازدالندك دالعذان عاليه نظيم مدادم بلغ وقدره ٥٠ (حبثيه) للنسخة الواعر: عيتيم مع العطاء مَا مُدِي ابدَائَ ؟ ٪ مده نبيت يصورة البطارَ الضريبية

التنعيق غانب بين أجهزة الشرطة المختمة بمكانعة التلوث ٨٠ مع ترّ ابد مصادر تلوث البينة وماتمنكه من كارثة تهدد حياة الجنس البشري

نواء/ حسن الاجهوري لواء/ د.بهاءالدين ابراهيم

أواء/ رضا عبدالعزيز وشركات المكسومة الموشة للب

يجهاز اسمى فقط ضعيف الامكاتيات سيكون جهآزأ أعرج بدون صلاحيات وامكاتيات وأن يؤدي دوره. وأضاف: إنه لابد أن يتوفر لهذا الجهاز جميع الامكانيسات كاللنشات والسيارات المجهزة للسير بالصحراء وعند كبير من القسوات والقيسادات المتفهمة لدورها .

جهساز منسسق ● ويعترض اللواء د.بهاء الدين ابراهيم مساعد أول وزير الداخلي للعلاقات على إتشاء جهاز شرطسة متخصص لحماية البيئة لأنه في رأيه أن حماية البيئة ليست مشكلة محدودة يمكن وضعها في إطار معين بل هي متقرعة ومتعددة ويستحيل وضعها في جهاز

ونكن - والكلام على لسان د .بهاء ابراهیم – ریما یکون من الضروری إنشاء جهاز يكون بمثابة مكتب قيادى لمتابعة الجهود المبنولة في مجال حماية البينة من التلوث ويقدم لها الاحصائيات

ويقول اتنى لاأتصور أن أتزع حق رجل العرور من سعب رخصة سيارة مخاتفة تطلق عادم الدخان في الهواء أو حق شرطة المرافق في إزالة مخالفات تلوث أو أنزع حق شرطةً المسطحات فو حماية نهر النيل وفروعه وأجهزة الدفاع المدنى في متابعة المصاتع التي تلوث البيئة ولو أرسا نزع هذه الاختصاصات وأعطيناها لجهاز واهد ليست لايه القدرة الفنية على متابعة هذه الأشهاء فَإِنْ هَذَا غَيْرِ مَنْصُورِ وَغَيْرِ مَمَكُنْ .

• • محمد السيد عبدالمطلب .. عضو المجلس الشعبى المحلى لحى الزيتون يقول: في شهر يوليو ١٠ أصدر المحافظ قرارا ياغلاق هذه المصانع وتم وضع حراسة عليها ويعد اسيوع واحد م قرارات لانتفسد ا صلى عبداللاء - عضو المجلس ابتداء من النكتور مصود شريسف

ع والازالة بأرقام ١٧١ ، ١٧٣ ، لعام ٩٠ و ۲۰۳ و ۲۰۰ نصام ۹۲ وقسرار من 📲 المعافظ بناء على شكوى تقدم بها المواطن محمسود عدالحاقسة إلى د. عاطف صدقى رئيس الوزراء في ٩٢/٥/٢١ أصدر القرار بالازالية أي ً ۹۲/۱/۳۰ برقم ۹۲ ثمام ۹۲ ویصفت عضو المجلس عن المنطقة تم تكليقي من لجنة الامن في ٩٢/٣/١ بمتابعة عُلق A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH هذه المصاتع .. وتم إخطار شرطأً المرافق ولكن قامت شرطة المرافق و يرفع مذكرة إلى المحافظ تبين فيها أنه لو يتم تخصيص أراض بديلة في حين أن القرار الصادر والموجه تشرطة للمرافق هو بالغلق والازالة ولسيس بتدبيسر

فراض !! .. فتفضل المجافظ بالرد على هذه المنكرة بالتأشيرة الآتية « الصالح العام على صحة للمو اطتين يقضى بقسسق هذه السمسابك فورأ وتراخيصها عام ٧٠ ليس مبرية لاستعوارها حتى الآن وعلى هذه المصاتع أن يبحثوا بمعرفتهم عن أماكن بعيدة .. وتعطى لهم الرسبة المدة. شهر من الآن على أن يتم غنقها أوليًّ

هذا هو نص التأشيرة الواردة إلى شرطة المرافق .. وتعن الآن في التصف الثاني من عام ٩٧ ولم يتم التنايذ ...

من وراء اصحاب المصاتع كذلك تم عرض الموضوع على نجنة شلون البينة في المسجلس العطس للمحافظة وكلفت اللجنة د. كمال النين لحدد الحداد وكيل وزارة الصحة وجاء التقرير في ٢٠/٥/٣٠ بالأتي :

- «تتركز مسابك الرصاص والورش وتشكيل المعادن في المنطقة وأصبحت جميعها داخل الكتلة السكنية وينتج عنها تلوث الهواء بأبخرة الرصاص الناتجة عن الكيماويات المستخدمة في التصنيع مماأدى إلى ارتفاع نسية إصابة الإهللي بالامراض المزمنة . .

🗆 ويناء على ذلك جاء رد اللجنسة - ونأسف للتضارب الذي وقع فيه. الجهاز التنفيذي المسلول «شرطسة المرافق، عن عدم تنفيذ قرار المحافظ رقسم ۱۷۳ لعسام ۹۳ بشأن اغسائق المصنعين المنكورين والددى أدى إلى تعطيل تتفيذ القرار المذكور ممايلقي ظلالاً من الشك حول هذا المسوضوع

ويناء عليه تصدر اللجنة هنيت ١) سحب وإيقساف ترافسيص المصنعين محل الشكوى فورا حتى يكون الظلق بسبب عدم سريان التراخيص تتبجسة مخالفتهما نشروط السلامسة

والصحة ونلك تمهيدا لقرار غلق اداري ٢) لِيقَافَ تَرَاهُيِصِ كَافَةَ مَصَاتُبُعُ صهر الرصاص وسيك المعادن المنتشرة داخل الكتلة السكنية بالقاهرة بحد أقص

نهاية عام ٩٢ . وبناء عليه وافل المجلس المطي عنى هنين القرارين في جاسته المنطقة في ٨/٣ الحالي . ويضيف حسنسي عبدالسلاه : أي

٩٣/٧/٧ تقنمت بمنكرة إلى المحافظ ، فأشر سيائته : إلى المعود ثانب المحافظ .. «بالاجراء والافادة بتمام الارالة»

🖈 وحتى الآن ورغم كل تلك لم يُتغرك

🐽 رأفت الطسويل .. رئسيس حي الزيتون يقول: قمت بعقد اجتماع وتم استدعاء أصحاب هذه المصاتع وتأقشت

معهم الموضوع وأكدت انه لايد من الفنق والازالة . وأثناء المناقشة تخال الحديث موضوع تركيب فلاتر ولكن أحد أصحاب هذه المصانع أكديأن هذه القلاتر لاتمنع شيئاً وأن التلوث قائم بالقلائر أو بنونها وعلى نك أضدرت قرارا بالظق والازلقة وتم تبليغه لشرطة المرافق ولكنها للاسف لم تقم بالتنفيذ وتحن هنا مرئاسة الحيء جهة ادارية وليست تتفينية وكل للقرارات بمجرد أن تصل إلى شرطة المرافق تعمل طي النسيان!!

شهادات استثمار المراد ا

				and the second second		Const. A sea year of the sea	(3 a a) _ 102 2 = - " 103	10 10 1 10 10 10 10 10 10 10 10		
					ل منها	15 - 1				
		Gue		- ·	ا مرا	24	30240	AB		
		- 10							177047179	97877979
281271142		TT0191877	YTOSPSOTY	777304717	FASFFYIYT	TOATEAETI	0411. · Y11	1	377770171	11-59745-
FYAITIAYS	471 • PAAA7 Y17 • PAo P7	339710047	PYTTEAFOT	33-077777	T-980000 ·	YIYAOTPOT	7770-Yoo7	1 * 1747991	FATYOYSEL	ITTTTYYT
· FY-AAAY3	£7297.YT.	A171A7AA7	TL1.47777A	74-774437	71-777097	71 9347-57	1004-441.	35-2-1011	• 374P7AF1	737317411
	21211	AND			Paranta da Amirita Maria.					
			A	20	كل منه	12.00	4 M M	CA		
E/1000000000000000000000000000000000000	1151/08+1350F30 = 3/7				س مبرا		مهادن و	~ (J •	7-3031111	YAPBAPP
FPF073770	FFTITYATE								1447444	A71 PA+A3
SATFOYPAG	303008403	PYYYOYITS	TYAA-0-TA	TTETTETT	330771747	TTOETAYON	XFY1-P[77	377797718	775771001	YPF77776
30535-7-5 YEAP-77-5	770+78053	2771-277V	TTTTTTTTT	TYETTOTTT	15014	343326141	70++19797	7070AFY07	101741100	YFAY73YF PY+07+0A
1.1744041	. ASTTTSTYS • FSTT• 7 • a	£7770+17T	747845173	TYT0-YTAT	111741177	**************************************	3 • • 31 AYO7	17800371 174177479	YacakTafi	10179-11
L. CATTON	801011510		CITATIAI	ITIDOTIAL	111111111	MANTH	1154010%	117710411		
*YF-4APY3	FI POLI PTS				ر کل ما		510	21	374508876	37-14771
YALOOTIAS	F131 AA+73	EME	• •	15	2006	7 13	سهاره		773-A1-71	AFSYTTFT
3PTTTVIA3	PTTPATTTS			-					177798177	TRAETY
• 3A3717A3	101773773	סדערדורו פד	POLITALILL	TTTAITIO	*OYFOA3PT	111777407	PASAYSTIY	3 . 13 140 41	9757771	7YF54.07
eater toas	2777-117	At Pot cop7	77772.402	770-77-79	790197-70	111011-1-	4 1 14 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	OBPOOPAN	7F0{ YA37{ YA•7FF•31.	TY-79971
107777793	27978A771 2818+2989	P7A-55087	דין פיניקנים	TTAYYATY-	747771877	770-09E7Y	7 1471 1747	APAPFAAA(181771987	347F76F3 70F7F76F
• 407 54753	37.YI 4733	0-577A0P7	414-31311	375640622	777377777	777043057	* 1478797*	3 PE AYYTPE	18177-777	47-757.FY
**************************************	********	******	TTEEIATII	TV-774137	73-54-47	721717177	*************	140791001	12777177	. SYOTYAPY
09577770	TYTOPIBBE	797779177	#7799877V	05PT-7037 13Y37YP37	T+T177747	77447877	7070-1777	\$1 45 47 1 • 7	34	ATT-T-TY
*** 01879 10**	520117777	**************************************	774973777 77949-198	PF-PA3107	37-1147-7	T74-0-TT-	1117-1177	341403707	107 144714	APTAF+AA
P304ATO	T-ATPTYSS	37774-7-3	TYTTAOON	170-37707	141 53-0-1	341 YYO - Y7 :	771 051 777	37-457-7	37-7-48-7	AFFFFAA.
077-7777	77FF FOAG3	P-11773-3.	TYET93.4.	TOTTE	T-V1971Y-	70YY-51Y7	PTASATYTY	AAPAAPT-T	117970-71	7.474.74.5
77904-770	1437L+693	1747733+3	TYTTTTTTY	TOE-EATYA	T-Y141777	740	78-774877	1461 AF3 - 7	ודדידידו	1-11-5447
1771 13340	********	P-PFY7113	TYYET ITEL	*1 4447307	717077717	P-071 FVY7	AFK++P+37	Y745440-7	174641779	11.511.50
7-71-79	ETTELATET	ETTYPETT	774907+97	TOYIAEITT	· T1Y9A+T+1	1730-5547	72+91777+	7442104.7	179.40+193	111701071
7-47-1899	POTFFARES	1 A73P+F13	TATAYTOY)	rosrp-kat	04+377K17	175-17947	4-F-PAY37	7-97-194	17947 - 1 - 4	11181717
-74071 P-F.	AAASTPTYS ATTP-TTYS	7AAYOYAE3	747.014.4	TOAKO 1700	P-0977077	444444	707177717	F3Y-1YP+7	3447044-1	15177777
	£Y747-£9-	3748-7173	*PFY01 FAT	Po15+0107	777771780	79.04.040	707777877	104773-17	1777777	1707104.1
717879747	£YA10£YY•	ETIAVITE	7A9 19¥7149	771107-09	72747777	797.197710	70777777	71877770	TYASTIOAL	TIVTSTATE
111611121		140-11013	14-A-LAL.	י או זיו זיווי	77-190999	TALLEL TO	7-1174307	TIETTTEI		
********	17-314973				یل منہ	-,10	210		177717071	1704704
OFIVOTOPS	67777773	ميه			10		سمهاده		3 P P T T 3 T 7 T	70.79997
OYAAVTOP3	Y.100.33					The Same of Control			1461-4-4	60750773
									100711004	
******	1410.0133	TTTTTOAPT	ארזזווור	TTE1EV-97	TT 1T+YT 10	(3YPPA(PT	702217200	17Y0-AA-7	77845771	£7.14.40
TI AAPAAP3	447340733	77170AF7	777777777 073177777	77-437377 077404577	OF TY-TETT AFFAFOFTT	797818717	003513307 F0FFY007	10-4707-7	77100707	
FI AAPAAPS ATOOSPT•0	AA73A0733 FF3P17733				AFPAPOLTT (PL330777	797818737 • PYTY13P7	FOFFTVOOT AAAVFOAOT	10-470F-7 73¥700-17	TTALOYOTI I BOPAYITI	£7+1Y+40
71 AAPAAP3 A7003 P7 • 0 7771 133 • 0	447340733 FF3FF7733 77034F333	7717F01+3 0377+47+3 V17FV73+3	07317177 377133457 771097977	OTPACALTY	AFPAPOLYT 1 PL330777 7733357777	F[F3137P7 •PYTY13P7 •AT71A3P7	Fofftyoot AAAVFoAot F3foyaaot	10-1701-7 734700-17 3-444-17	77100707	01.11.13 40.11413
71 AAPAAP3 A7003 P7•0 7771 (33•0	AA73A6733 FF3Pf7733 7703AF333 703+F7033	7717561+3 0377+47+3 V17573+3 4300043+3	0F3 YFFF7 3YF 33AF7 PT 0FFFF7 00A00 •Y7	07PA0AF77 3P0FFFF77 77PFFFF77 P77FF7337	AFPAPOLYT (PL330777 7733357777 745644777	F[F3137P7 •PYTY[3P7 •A771 A3P7 VoY[7P3P7	Foffyeet AAAVFOACT F3foyaact F3oyvact	10-170P-7 734700-17 3-4447-17 777113117	774(0Y07) (30P4Y77) 000737Y71	00-V(-F3 40-774F3 3((14FF3 F7VF4(V3 V71070
71 AAPAAP3 ATOO3 PT + 0 77 71 1 1 3 3 + 0 77 0 + 7 2 3 + 0 ATY 2 TY 2 + 0	AAT3A6T33 FF3Ff YT33 TT03AF333 T03+FT033 F3FSF6033	7717761+3 6377+47+3 7177773+3 4366673+3 7746443+3	073177777 377133477 P710PFPF7 0040010777	07PAOAFTT 3POFFFFTT 77PFFFFTT PTTFFTS3T PO-3FF03T	AFPAPOLYT (PL330777 TY33357777 TYPPAATYT •A3A7•377	F[F3137P7 •PYTY[3P7 •AT71A3P7 •PYTYP3P7 •PTYP10P7	Foffyeor Akkyfokor F3foykkor F3GTYFkor Y1777*F7	10-270P-7 734700-17 3-4447-17 7572217 75743717	77A[0Y07] [30PAYF7] 00073FY7] FYP300A7[00-9(-53 40-77453 3(114653 5745443 471070 34507350
FI AAPAAP3 ATOO3PT•0 TTYI (133•0 TYO•T33•0 ATY3TY3•0	AA73A6733 FF3Pf Y733 7703AP333 703-P7033 f3P3F0033	771761+3 0377+47+3 V17773+3 4300043+3 7740443+3	073177777 377133457 971085677 004001077 447837077	07 PAOAFTT 3 POFFFFTT 77 PFFFFTT PTTFFT337 PO-3 FF 037 FV 00 PPA37	AFPAPOLYT LPL330777 TY33357777 TYPPAATTT *A3A7*377 07AYLP377	F[F3137P7 •PYTY[3P7 •AT71A3P7 •AY71A3P7 •AY17P3P7 •FTYP[0P7	TOFFYCOT	10-470P-7 73Y700-17 3-YYYF-17 7F74A3117 7F7Y73717 17F303717	774 0407 30 4477 00073547 41930047 34345797 1507193 100 4493	00.01.01.00.00.00.00.00.00.00.00.00.00.0
7	AAT3A6T33 FF3Ff YT33 TT03AF333 T03+FT033 F3FSF6033	7717161+3 0377+47+3 V171713+3 4300043+3 7740443+3 70173+V+3	073177777 377133457 971085657 004001077 447837077 317444077	77.00.177 37.01.1777 77.17.17337 77.17.17337 70.371.037 17.00.17.137	AFFAPOLYT LPL3307YT TY333FTYTT TYFFAATYT **********************************	F[F3137P7 •PYTY[3P7 •AT71A3P7 VaY(7P3P7 TPYVP(0P7 (F7•77VP7	TOFFYCOT AAAVFOAOT F3 F0 VAAOT P3 OTV PAOT VFT Y 77 * FT FT Y 73 7 * FT FY Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y	10-270P-7 734700-17 3-4447-17 7572217 75743717	774 0407 30P4477 00073547 14P30047 343457171 16P0773 100 14P3	00-7(-53 40-77453 31114653 517454143 50-71070 5456555 5456555 5456555 5456555 545655 54565
FI AAPAAP3 ATOO3PT•0 TTYI (133•0 TYO•T33•0 ATY3TY3•0	ALTSACTS FTSP1 TTSS TTOSAPSSS TOS-PTOSS 13 PSFC03 S 11 13 FPFTS TTSS1 + YSS	771761-3 0377-47-3 V17773-3 4300043-3 7740443-3 70173-4-3 V447374-3	073 YFFF7 37F 33AF7 PT 08FFF7 00A00 0Y7 AA7F37 0Y7 3(7AVV 0Y7 473 3F0Y7	77.404.777 3.60.7.6.777 77.61.7.337 70.3.71.037 70.06.7.7.7.7.7.7.7.7.7.7.7.7.7.7.7.7.7.	AFPAPOLYT (PL3307YT TY333FTYT TYPPAATYT *A3A7*3TT *A3A7*3TT *A3A7*3TT *A3A7*3TT *A3A7*3TT *A3A7*3TT *A3A7*3TT	F[F3137P7 •PYTY[3P7 •AT71A3P7 •AY71A3P7 •AY17P3P7 •FTYP[0P7	TOFPTYGOT AAAVFOAGT F3 F0 YAAGT F3 GTV FAGT YFTTTT + FTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTT	10-470P-7 734700-17 3-4447-17 717443117 717473717 175303717 175303717	77X 0Y07 30PXY 7 00073 77 YP300X 149300X 1493 1593 171 7070 171 7070	00-Y(-F3 A0-77AF3 B1 AFF3 F7YFA(V3 Y0-71070 BAF0P3F0 FF(0337F TA-PVP(V
71 AAPAAP3 ATOO3 PT • 0 7171 (133 • 0 710 • 733 • 0 ATY3 TY3 • 0 Y1 APY • TO • 0 • 71773 P• 0	AA73A6733 FF3FF YF33 7T03AF333 T03*FF033 FF3FF033 FF33F*F53 FF33F*F53 G04F33433	7717761+3 0377+47+3 V17773+3 43000V3+3 7740443+3 70173+V+3 V44737V+3 44+771113	073 YFFF7 37F 33AF7 PT 08FFFF7 00A00 •Y7 AA7F37•Y7 31 7AVV•Y7 473 3F•Y7 A 307• Y7	77.404.777 3.70.71.777 77.71.7337 70.371.037 70.07.737 17.30.77.737 17.11.7.037	AFFAPOLYT LPL3307YT TY333FTYTT TYFFAATYT **********************************	F(F3137P7 -PYTY(3P7 -PYTY(3P7 V0Y(7P3P7 TPYVP(0P7 (F7-77VP7 (PP370VP7 33F-VVYP7	TOFFYCOT AAAVFOAOT F3 F0 VAAOT P3 OTV PAOT VFT Y 77 * FT FT Y 73 7 * FT FY Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y	10-470P-7 734700-17 3-4447-17 77743217 177303717 771173717 771173717	77X 0Y07 30PXY 7 00073 77 YP300X 149300X 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	00-Y(-F3 A0-77AF3 B1 (1APF3 F7YFA(Y3 Y0-71070 BAF0P3F0 FF(0337F FA-PYP1Y TAASF77Y
FI AAPAAP3 ATOO3 PT • 0 TTY I I 33 • 0 TTO • T 23 • 0 F3 F1 • TO • 0 VI APV • F • 0 **TTY T3 F • 0 AFT • 33 F • 0	AA73A6733 FF3Pf Y733 703.PF333 13PSF0033 Sf 13FPF33 F733f *Y33 00YF33Y33 07A3YFA33 7.A3f AA33 3A0YAf 703	771761-3 0377-47-3 V17773-3 4300043-3 7740443-3 70173-4-3 V447374-3	073 YFFF7 37F 33AF7 PTI 0FFFF7 00A00 •Y7 AA7F37•Y7 31 7AVV•Y7 473 3F•Y7 AI 307• Y7 PF7 A• Y7	77100470 771717018 771717177 771717337 700171037 7717027 77171702 7717702 70117700	AFPAPOLYT (PL3307Y7 YT333F7T7 YPPAATT7 **A3A7*3T7	F(F3137P7 -PYTY(3P7 -PYTY(3P7 -PYTY(1P3P7 -PTYP(0P7 -PTYPF7 -PTYPF7 -PF3TOYP7	Toffyeor AAAVFOAO7 F3 F0 VAAO7 F3 F0 VFAO7 F1 77 77 77 F7 77 73 7 - F7 F7 77 79 F7 A * Yoff F7 F7 F3 F1 F7 F7	10-470P-7 734700-17 75448117 757438117 175303717 771153717 771153717 10PP317	77X10Y07I 130PXY77I 00073FY71 FYP300X71 3Y3XF7P7I 1FP07P3I F7717070I X3F77FY01 P7YXF0-F1	00-V(-F3 A0-77AF3 B1 (1AFF3 F7VFA(V3 BAF0P3F0 FF(-0337F FA-PVF(V FAASF77V FTAASF77V FTAASF7
	ALTSACTS FF3P(7733 7703AP333 703*PF033 613FFF33 67336*93 604F33433 674347433 340441703 6*447PY03	7717761+3 0377+47+3 V17773+3 43000V3+3 7740443+3 70173+V+3 V44737V+3 47+71113	073 YFFF7 37F 33AF7 PT 08FFFF7 00A00 •Y7 AA7F37•Y7 31 7AVV•Y7 473 3F•Y7 A 307• Y7	77.404.777 3.70.71.777 77.71.7337 70.371.037 70.07.737 17.30.77.737 17.11.7.037	AFPAPOLYT (PL330777 7733357777 74544777 *************************	F(F3137P7 -PYTY(3P7 -PYTY(3P7 YPYF(1793P7 1F7*7YP7 1FP370YP7 335**YPYP7 AYTO-AAP7 1A33A***T	TO FPY 6 O T A A A A A A A A A A A A A A A A A A	10-470P-7 734700-17 754471 757448117 757473717 757440717 771153717 771153717 771153717 771153717 771152717 771152717 771152717	77X10Y07I 130PXY771 14P300X71 343X17P71 16P07P31 1771701 1771701 147X4X701 1774X1	00-V(-F3 A0-TTAF3 S1 (1AFF3 VT1070 SAF0P3F0 FF(-0337F TAA3F77V TAA3F77V TAA3F77V TAA4F7
	AATSAGTS FFSP(YTSS TOS-PTOSS 13 PSFGGS FTSS(**YSS OOVFSSYS T-AS(AASS SAOYA(TOS F-AVTPYOS FSSP(**YSS FOOTOS FOO	7717761+3 0377+47+3 V17773+3 7740443+3 70173+7 V44737V+3 47471113 47471113 44747113 44747113	073 YFFF7 37F 33AF7 PT 08F8F7 00A00 • • • • • • • • • • • • • • • • • •	77.404.777 37.07.67.777 77.07.67.777 77.07.67.77.67.77.67.77.77.67.77.77.67.77.77	AFPAPOLYT (PL330177 TYS335777 TYPPAATT *A3A7*377 *A3A7*377 ******************	F(F3137P7 -PYTY(3P7 -PYTY(3P7 YPYP(0P7 1F7-77YP7 1FP370YP7 335-YYPP7 1A33A7 1A33A7	TOFPYGOT AAAVFOAGT F3 F0 VAAGT P3 GTV PAGT P7 T3 T3 F	10-470P-7 734700-17 754700-17 757443117 75743717 757503717 771153717 771153717 771153717 771153717 774-70317 734-70017 434-70017	77X10Y07I 130PXY77I 14P300X7I 343X17P7I 16P07P3I 1771701 1771701 1477417401 1774X101 1704X1717401 1704X1717401 1704X1717401 1704X10171	00-V(-F3 A0-77AF3 B1 (1AFF3 F7VFA(V3 BAF0P3F0 FF(-0337F FA-PVF(V FAASF77V FTAASF77V FTAASF7
	AATSAGTS FFSP(YTSS TOS - PTOSS 13 PSFGGS FFSSCGS FFSCGS FFSCGS FFSCGS FFSCGS FFSCGS FFSCGS FFSCGS FFSCGS FFSCGS ATTAYFOS	7717761+3 0377+47+3 V17773+3 7740443+3 70173+7 V44737Y+3 47+71113 47+71113 43777713 447-3713	073177777 377133477 971097777 004001.477 447837.477 4731389.477 41307-1477 977149147 137404477 137404477 147334877	3PAOAFTT 3POFFFTT 7TPFFFTT PTTFFTT3T PO-3FIG3T FF3GFF3T FF3GFF3T FF3GFF5T TSFGTATGT TSFGTATGT AVFGATGT TSFGTATGT TSFGTATGT AVFGATGT TSFGTATGT TSFGTFSGT AVFGATGT	AFPAPOLYT (PL330177 TYPS35F777 TYPPAATTY 01AYLP377 3YPF7-077 POTFYTOTY AF30A7F77 AF30A7F77 AF30A7F77 AF30A7F77 AF30A7F77	FIFSISTPT -PYTYISPT OATTIASPT YPTYPIOFT IFFSTOYPT 355-YYYPT AYTO-AAPT IASSAT -PFFIC-I-T	TOFPYGOT	10-4709-7 734700-17 754700-17 757443117 757503717 757503717 771153717 771153717 771153717 771153717 771153717 771153717 774-70317 434570017 354670517	77X10Y07I 130PXY77I 14P300X7I 343X17P7I 16P07P3I 1771701 1771701 177171701 17043717I 170447077I 170477I 17047T 17047 17047 17047 17047 17047 17047 17047 17047 17047 17047 17047 17047 1	0 P • Y (• F F F F F F F F F F F F F F F F F F
71 AAPAAP3 ATOO3 PT • 0 710 • 13 * 0 710 • 13 * 0 73 F • 70 • 0 71 F 73 F 73 F • 0 71 F 73 F 73 F • 0 71 F 73 F 73 F 73 F • 0 71 F 73 F	AATSAGTS FFSP(YTS TOS+PTOSS TOS+PTOSS IS PSFGGS FTSS(+YS) GOVFSSYS GOVFSSYS T-ASYAASS F-AVTPVOS AATAVFFOS ATTAVFFOS ATTAVFFOS	7717761+3 0377+47+3 V17773+3 7740443+3 70173-Y+3 V44737Y+3 47471113 477741113 477741113 47774113 47774113 47774113 47774113 47774113 47774113	073 YFFF7 37F 33AF7 00A00 •Y7 00A00 •Y7 AA7F37•Y7 473 3F•Y7 473 3F•Y7 A 307• Y7 PF7 A• X7	07PAOAFTT 3POFFFTT 77PFFTT PTTFFTT33T FO-3F103T FP30FPA3T FP30FPA3T 6F11F-00T 6F11F-00T 73F0TAT0T 73F0TAT0T 70F0TP30T 11A0TAF0T	AFPAPOLYT (PL330777 775237777 *********************************	F(F3137P7 -PYTY(3P7 -PYTY(3P7 YPYY(173P7 TFYY(0P7 1PF3TOYF7 33F-YYPF7 AYTO-AAF7 -PFT1(10-7 TFFT3TO-7	TO F TO TO TO TO TO TO	10-470P-7 734700-17 754700-17 757443117 75743717 757503717 75167717 751679717 774-70317 434570017 434570017 4444717	77X10Y07I [30PXY77] [YP\$300X71 3Y3X17P71 1PP07P31 1F717001 1F717001 1Y7X-XF01 P7YXF0-F1 P7YXF0-F1 7X0Y-07F1 7X0Y-07F1 7X0Y-07F1 7X0Y-07F1 7X0Y-07F1 7X0Y-07F1 7X0Y-07F1	0 P • Y (• F F F F F F F F F F F F F F F F F F
71 AAPAAP3 ATOO3 PT • 0 717 1 1 3 3 • 0 710 • 1 3 3 • 0 73	AATSAGTS FFSP(YTSS TOS - PTOSS 13 PSFGGS FFSSCGS FFSCGS FFSCGS FFSCGS FFSCGS FFSCGS FFSCGS FFSCGS FFSCGS FFSCGS ATTAYFOS	7717761+3 0377+47+3 V17773+3 7740443+3 70173-Y+3 V44737Y+3 47471113 47413113 47413113 47413113 47413113 47413113 47413113 4741313 4741313 4741313	073 7FFF7 37F 33AF7 00A00 •Y7 00A00 •Y7 AA7F37•Y7 •73 3F•Y7 A 307• Y7 PF7 A- Y7 PF7 Y- Y7	07PAOAFTT 3POFFPTTT 77PFFTT PTTFFTTT PO-3FIO3T FP3OFFA3T FP3OFFP3T FF3OFFP3T FF1FFTT TSF0TATOT TSF0TATOT TOPOTFSOT TACTAFOT	AFPAPOLYT (PL3337777 7793357777 ********************************	F(F3137P7 -PYTY(3P7 -PYTY(3P7 YPYY(173P7 TFYYPY 1PF3TOYF7 33F-YYYP7 AYTO-AAFT AYTO-AAFT -PFT1(10-7 -TFFT3T-7 -TFFT3T-7	TO FPY 007 AAAY FOAOT F3 F0 Y AAOT F1 T1737 - F7 F1 F1 F1 AAT A P7 SAFT F1 F1 F1 AAY F1 F1 F1 AAY F1 F1 F1 FAY F1 F1 F1 F4 F1 F1 F1 F1 F1 F1 F1 F1 F1 F1	10-470P-7 734700-17 77743117 77743217 77117303717 771173717 771173717 771173717 771173717 771173717 771173717 771173717 771173717 771173717 774-70317 434770017 444777 4440717 4440017	77X 0Y07 30PXY 14P300X 14P300X 14P07 16P07 177 1070 177 1070 177 1070 177 1070 177 1070 177 1070 170 107 170 107 180 107 180 107 180 107 180 107 180 107 180 107 180 107 180 107 180 107 180 107 180 107 180 107 180 107 180 107 180 107 180 107 180 107 180 107 177 107	00-4(-53 40-7745 31(1465 40-71670 40-71670 74-6637 74-6647 74-6647 74-6647 74-6647 74-6647 74-6647 74-6647 74-6647 74-6647 74-6647 74-6647 74-6647
71 AAPAAP3 ATOO3 PT • 0 710 • 13 3 • 0 710 • 13 3 • 0 73 74 • 70 • 0 74 77 73 P • 0 74 17 75 P • 0 74 77 77 77 77 77 77 77 73 • 3 • 7 • 7 • 7 • 7 • 7 • 7 • 7 • 7 •	AAT3A6T33 FF3PI YT33 TO3-PF033 TO3-PF033 SI I 3FPF33 FF33I - V33 COAST3SY33 OOAST3Y33 OOAST3Y33 OOAST3Y33 OOAST3Y7A33 ACTAYFP03 ACTAYFP03 ACTAYFP03 ACTAYFP03 ACTAYFP03	771761-3 0377-47-3 V17773-3 V300043-3 70173-4 V447374-3 V447374-3 V4774113 V5774113 V5774113 V5774113 V5774113 V5774113 V5774113 V5774113 V5774113 V5774113	073 7FFF7 37F 33AF7 0710 6FFFF7 0800 0Y7 4A7F37 0Y7 473 3F-Y7 473 3F-Y7 473 40 1Y7 471 40 1Y7	313-47407 310176777 310777777 310777737 31077737 31077737 31074707 31074707 31074707 313-47407 313-47407	AFPAPOLYT (PL3337777 77984777 **********************************	F(F3137P7 -PYTY(3P7 -PYTY(3P7 YPTYP10P7 IF7-TYPF7 IFF370YF7 AYTO-KAF7 IA33AT IA33AT -PFF1(1-T -TFF73Y-T -TFF73Y-T AF131AT-T	TO FPY 6 O T A A A A A A A A A A A A A A A A A A	10-470P-7 734700-17 77443117 77743317 7771303717 771153717 771153717 771153717 771153717 771153717 771153717 771153717 771153717 771153717 774-70317 774-70317 354770017 3-440717 4-440717 3-440717 3-04-7417	77A(0Y07I [30PAYI7] [40PAYI7] [41P300A7I [41P07P3] [500(4YP3I [500	00-V(-F3 31 (1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
71 AAPAAP3 ATOO3 PT • 0 710 • 133 • 0 710 • 133 • 0 73	AA73A6733 FF3Pf Y733 TO3*PF033 F13PF033 F733f*Y33 604F33Y33 604F33Y33 604F33Y33 F**A\$FF03 F**A\$FF03 AFTAYFP03 AFTAYFP03 AFTAYFP3	7717761+3 0377+47+3 417773+3 420043+3 70173+4 4017374+3 4717113 4717113 4717113 4717113 4717113 4717113 4717113 4717113 4717113 4717113 4717113 4717113 4717113 4717113 4717113 4717113	073 YFFF7 37F 33AF7 0710 0FFFF7 4A7F37 • Y7 473 3P• Y7 473 3P• Y7 473 3P• Y7 471 4• Y7 471 47	07PAOAFTT 3POFFFTT 77PFFTT PTTFFTT PO-3FIO3T FP3OFPA3T FP3OFPA3T FF3OFPA3T FF1FF-0T 17FF-0T 17FOFF3OT 17FOFF3OT 17FOFF3OT 17FOFF3OT 17FOFF3OT 17FOFF3OT 17FOFF3OT 17FOFFSOT	AFPAPOLYT (PL330777 TYPPAATYT **A3A7*377 **A3A7*377 **A7A3***********	F(F3137P7 -PYTY(3P7 -PYTY(3P7 YPYY(173P7 TFYYPY 1PF3TOYF7 33F-YYYP7 AYTO-AAFT AYTO-AAFT -PFT1(10-7 -TFFT3T-7 -TFFT3T-7	TO FPY 6 O T A A A A A A Y F O Y A A A Y F O A A O T A T T T T A T T A A T A	10-470P-7 734700-17 77743117 77743217 77117303717 771173717 771173717 771173717 771173717 771173717 771173717 771173717 771173717 771173717 774-70317 434770017 444777 4440717 4440017	774 0707 30P4Y 7 30P4Y 7 YP30047 14930047 14931 1494 7 177 1070 174.450 174.450 174.450 174.450 174.450 174.450 174.450 174.50	0P-Y(-F3 A0-77AF3 S1 [1AFF3 Y71070 FF(-0337) FF(-0337) FAPY-PY FF(-0337) FAPY-PY FF(-0337) FAPY-PY FF(-0337)
71 AAPAAP3 ATOO3 PT • 0 710 • 13 3 • 0 710 • 13 3 • 0 73 71 • 73 9 • 0 74 77 73 9 • 0 74 77 73 9 • 0 74 77 77 77 77 77 77 77 77 77 77 77 77 7	AATSAGTS FF3P1 TTSS TOS-PTOSS TOS-PTOSS ISPSGOSS FT3S1 *YSS GOVFSSYSS GOVFSSYSS GOVFSSYSS T-AS1 AASS ACVA1 TOS FS-SF-POS FTTO-TTS AFTAYFPOS GIFPFATTS GIFPFATTS SSOT-SSFS SSOT-SSFS	7717761-3 0377-47-3 V17773-3 V3000Y3-3 7740443-3 V46737V-3 47474113 47474113 43774113 43774113 437777113 437777113 437777113 437777113 437777113 437777113 437777113 437777113 437777113 437777113 437777113 437777113 437777113 437777113 437777113 437777113 437777113 43777113 47777113 47777113	073177777 377133477 971097977 004001.477 447937.47 -73139.47 41307.177 97714.177 791.1177 13740447 147334977 14734877 74747147 74747147 74747147 769.91747 769.91747	07PAOAFTT 3POFFFTT 77PFFTT PTTFFTT PO-3FIO3T FP3OFPA3T FP3OFPA3T FP3OFPA3T FF1FF-0T GF1FF-0T GF1FF-0T GF1FF-0T GF1FF-0T GF1FF3T TSF0TATOT TO-ATOT	AFPAPOLYT (PL3337777 77984777 **********************************	FIFSISTPT -PYTYISPT OATTIASPT YPTYPIOSPT IFFSTOYPT IFFSTOYPT SSF-YYYPT AYTO-AAPT AYTO-AAPT TPFTSICT-T TPFTSICT-T AFFTSICT-T TFFTSICT-T AFFTSICT-T TFFTSICT-T TOT-TYP-T	TO FPY 6 O T A A A A A A A A A A A A A A A A A A	10-470P-7 734700-17 77443117 77743717 77713717 771173717 771173717 771173717 771173717 774-70317 774-70317 774-70317 774-70317 774-70317 774-70317 774-70317 774-70317 774-70317 774-70317 774-70317 774-70317 774-70317 774-70317 774-70317 774-70317 774-70317 774-70317 774-70317	77410Y071 [30PAYF71 [YP300A71 3Y3AF7P71 ***********************************	0P-Y(-F3 A0-77AF3 S1 (1APF3 Y-Y1070 Y-Y1070 FF(0337 FF(0337 FA-PYPIY TAA3F77Y TAA3F77Y TAA45F7Y OF(337FA OF(337
TI AAPAAPS ATOOS PTOO TTO 13 SO TTO 13 SO ATYS TY SO TS FO TTY TS PO TTY TS PO TO PT SS PO TO PT ST PO TO PT ST PO TO PT ST PO TO PT ST PO TO PT SS PO TO PT ST PO TO PT SS PO	######################################	7717761+3 0377+47+3 417773+3 420043+3 70173+4 4017374+3 4717113 4717113 4717113 4717113 4717113 4717113 4717113 4717113 4717113 4717113 4717113 4717113 4717113 4717113 4717113 4717113	07317777 377133477 071097977 004001.477 447937.47 -73139.47 41307.177 97714.177 1714.1177 1714.1177 17134.877 171334.877 1744.47 1744.47 179.9174.47 17037.747	07PAOAFTT 3POFFFTT 77PFFTT PTTFFTT PO-3FIO3T FP3OFPA3T FP3OFPA3T FF3OFPA3T FF1FF-0T 17FF-0T 17FOFF3OT 17FOFF3OT 17FOFF3OT 17FOFF3OT 17FOFF3OT 17FOFF3OT 17FOFF3OT 17FOFFSOT	AFPAPOLYT (PL3337777 TYPPAATYT **A3A7*377 **A3A7*377 **A3A7*377 **A7A6*** **A7A6**	FIFSISTPT -PYTYISPT OATTIASPT YPTYPIOST IFFSTOYPT IFFSTOYPT AYTO-KAPT IASSAT IASSAT IFFTSICT TOFFTSICT	TO TO TO TO TO TO TO TO	10-4709-7 734700-17 757400-17 757443117 75743717 751157 751157 75	774 0707 30P4Y 7 30P4Y 7 YP30047 14930047 14931 1494 7 177 1070 174.450 174.450 174.450 174.450 174.450 174.450 174.450 174.50	0P-Y(-F3 A0-77AF3 S1 [1AFF3 Y71070 FF(-0337) FF(-0337) FAPY-PY FF(-0337) FAPY-PY FF(-0337) FAPY-PY FF(-0337)
	######################################	7717761+3 0377+47+3 V17773+3 V4000V3+3 V6173+V+3 V44737V+3 V44737V+3 V47-871113 V47-83713	073177777 377133477 971097977 004001.477 447937.47 -73139.47 41307.177 97714.177 791.1177 13740447 147334977 14734877 74747147 74747147 74747147 769.91747 769.91747	07PAOAFTT 3POFFFTT 77PFFFTT PTTFFFTT PO-3FIO3T FP3OFFA3T FP3OFFF3T FF3OFFF3T FF1FFTT TSF0FA5T TSF0FA5T TSF0FA5T TSF0FA5T TSF0FF3OT TO-40T TSF0FA5T TT-4-7VOT TP3F-4-FT TPYF3P-5T	AFPAPOLYT (PL330177 TYPPAATTY *A3A7*317 *A3A7*317 *A3A7*317 *POTFT*** *A1AA**** *A1AA***** *A1AA**** *A1AA**** *A1AA**** *A1AA**** *A1AA**** *A1AA*** *A1AA** *A	F(F3137PT -PYTY(3PT OATTIA3PT YPTYF(0PT TPYTYPT IFP370YPT AYTO-KAPT AYTO-KAPT AX384T AX384T AX161-I-T TPF737-T AT131AT-T TOT-TYP-T	To F To To To To To To	10-4709-7 734700-17 754700-17 757443117 75743717 751153717 751153717 751153717 751153717 751153717 754-0717 354-0717 754-0717 754-0717 754-0717 754-0717 754-0717 754-0717 754-0717 754-0717	77410Y071 [30PAYF7] [YP300A71 3Y3AF7P7] ***********************************	0P-Y(-F3 A0-77AF3 S1 (1AFF3 Y-Y1070 FF(0337F FF(0337F FA-PYPIY FAA3F77Y FAA3F77Y FAA4F7YY OL337PAY OL3
	######################################	7717761+3 0377+47+3 V17773+3 740008+3 70178-V+3 V44737V+3 47-871113 47-87113 47-87713	073 7FFF7 37F 33AF7 00A00 *YT 00A00 *YT AA7837*YT 473 38*YT 473 38*YT 471 A*(YT 4	07PAOAFTT 3POFFFTT 77PFFFTT PTTFFFTT PO-3FIO3T FP3OFFA3T GFTFFFT 307YY7P3T GFTFFT 1111-007 12507477	AFPAPOLYT (PL330777 TYSP357777 TYSPATYT OTAYLS377 SYPFT-077 SYPFT-077 POTFTTOTT AT30A7577 AT30A7577 AT30A7577 TP743-177 PP743-177 PY33AAA77 PY33AAA77 PY33AAA77 PY33AAA77 PY30A7777 PY33AAA77 PY33AAA77 PY33AAA77 PY33AAA77 PY34AA77 PY3AAA77 PY3AAAA77 PY3AAA77 PY3AAA77 PY3AAA77 PY3AAA77 PY3AAA77 PY3AAAA77 PY	FIFSISTPT -PYTYISPT OATTIASPT YPTYFIOSPT IFFSTOYPT IFFSTOYPT AYTO-AAPT AX3AT AX3AT AX3AT AX3AT AX3AT AX16-AAPT AX13AT AX16-AAPT AYTO-AAPT AYTO-AAPT AYTO-AAPT AYTO-AAPT TOTTYPYTT TOTTYPYTT YOAI3YTT YOAI3YTT	To F To To To To To To	10-4709-7 734700-17 754700-17 757443117 75743717 751153717 751153717 751153717 751153717 751153717 751153717 751153717 751153717 751153717 751153717 751153717 751153717 75115377 75116177 75116177 75116177	77410Y071 [30PAYF7] [YP300A71 3Y3AF7P71 ***********************************	00-V(-F3 A0-TTAF3 B1 (1APF3 FYFA(V3 BAF0P3F0 FF(0337F FA-PVP(V TAA3F77V TAA3F77V TAA45F7V OCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCC
	######################################	7717761+3 0377-47+3 V17773+3 740008+3 70173-4 0467374+3 04673713 047-81713	073177577 377133457 004001-97 004001-97 447837-97 -73138-97 41307-177 8571796 771796 135409477 147334997 147334997 147334997 147334997 1473447 16037-947 16037-947 16037-947 16037-947 16037-947 16037-947	07 P.AOAFTT 3 POFFFTTT 77 PFFFTTT 77 PFFFTTT 70 07 PAST 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 1	AFPAPOLYT (PL330177 TYPPAATTY TYPPAATTY **A3A7*317 **A3A7*317 **POTFTTOTY AFPABATTY TYPOT***TY AFPABATTY **A3AA7**TY **A3AA7**TY **A3AA7**TY **A3AA7**TY **A3AA7**TY **A3AA7**TY **A3AA7**TY **A3AA7**TY **A3AA7**TY **A4A7**TY **	FIFSISTPT -PYTYISPT OATTIASPT YPTYPIOSPT IFFSTOYPT IFFSTOYPT SSF-YYPPT AYTO-AAPT AYTO-AAPT AYTO-AAPT -PFFI-1-T -PFFIST-T -TFFTST-T TOT-TYP-T TOALISTATT POALISTTT YPFTTOSITT OYPOILSTT	TOFPYGOT	10-4709-7 734700-17 754700-17 757443117 75743717 751153717 751153717 751153717 751153717 751153717 751153717 751153717 751153717 751153717 751153717 751153717 751153717 75115377 75116177 75116177 75116177	77X10Y07I [30PXY77] [YP300X7] 3Y3X77P7] **********************************	0P-Y(-F3 A0-77AF3 B1 (1APF3 FYFA(Y3 BAF0P3F0 FA(0337F FAA3F77Y FAA3F77Y FAA3F77Y FAA4FAPY OF(P337FA COA37FA BYPFYY-F BYPFYY-F BYPFYY-F FFO(F7A-F) FF
T A A A B	######################################	7717761+3 0377-47+3 V17773+3 740008+3 76173-4 0467374 04673713 04673713 04673713 04673713 04673713 04673713 04673713 04673713 04673713 04673713 04673713 04673713	07317777 377133477 004001-97 004001-97 447637-97 41307-197 817179 817179 917179 127179 127179 127179 127179 127179 127174 127174 127174 1037-97 1037-94 1037-9	07 P.AOAFTT 3 POFFFTTT 77 PFFFTTT 77 PFFFTTT 70 07 PAST 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 1	**F**F**F**F**F**F**F**F**F**F**F**F**F	FIFSISTPT -PYTYISPT OATTIASPT YPTYFIOSPT IFFSTOYPT IFFSTOYPT SSF-YYPPT IASSAT IASSA	TO FPY COT ALL TO FE TO THE STATE OF THE STA	10-4709-7 734700-17 754700-17 757443117 75743717 751153717 751153717 751153717 751153717 751153717 751153717 751153717 751153717 751153717 751153717 751153717 751153717 75115377 75116177 75116177 75116177 75116177 75116177	77X10Y07I [30PXY77] [49PX00X7] 3V3X77P7] 41P07P31 5001YVP31 5001YVP31 5001YVP31 5001YVP31 5001YVP31 5001YVP31 5001YP31 5	00-V(-F3 31 (14,000) V-71 (000) V-71 (000) TT(000) TT(
T	######################################	771761+3 0377-47+3 V17773+3 V30008+3 V467374 V467374 V4774113	0731 7 F F F F F F F F F F F F F F F F F F	07 P.AOAFTT 3 POFFFTTT 77 PFFFTTT 77 PFFFTTT 70 07 PAST 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 1	AFPAPOLYT (PL330177 TYPPAATTY TYPPAATTY **A3A7*317 **A3A7*317 **POTFTTOTY AFPABATTY TYPOT***TY AFPABATTY **A3AA7**TY **A3AA7**TY **A3AA7**TY **A3AA7**TY **A3AA7**TY **A3AA7**TY **A3AA7**TY **A3AA7**TY **A3AA7**TY **A4A7**TY **	FIFSISTPT -PYTYISPT OATTIASPT YPTYPIOSPT IFFSTOYPT IFPSTOYPT SSF-YYPPT AYTO-AAPT AYTO-AAPT AYTO-AAPT -PFFI-1-T -PFFIST-T -TFFTST-T TOT-TYP-T TOALISTATT POALISTTT YPFTTOSITT OYPOILSTT	TOFPYGOT	10-4709-7 734700-17 77743117 77743117 771153717 771153717 771153717 771153717 774-70317	77X10Y07I [30PXY77] [40PXY77] [41P300X7] [41P07P3] [41P1717] [41P1	0P-Y(-F3 A0-77AF3 B1 (1AFF3 Y-Y1070 Y-Y1070 F1(0337F FAAFT7Y FAAFT7Y FAAFTYY O6337F TAAFYYY O6337F TAAFYYY O6337F TAAFYYY O6337F TAAFYYY O6337F TAAFYYY O6337F TAAFYY O6437F TAAFYY O7437F TAAFYY O7437F TAAFYY O7437F TAAFYY O7437F TY OAFTY OAFTY OAFTY OAFYY OAFTY OA
T	######################################	7717761+3 0377-47+3 V17773+3 V3000Y3+3 V46173-Y+3 V461713 V4774113	07317777 377133477 071097977 071097977 447937•47 41307•147 97714•147 97714•11747 18604477 18740447 18740447 18740447 18740447 18740447 18740447 18740447 18740447 18740447 18740447 18740447 18740447 18740447 18740447 18740447 18740447 18740447 18740447 18740447	07 P.AOAFTT 3 POFFFTTT 77 PFFFFTT 77 PFFFFTT 70 07 PAST 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 1	**F**F**F**F**F**F**F**F**F**F**F**F**F	FIFSISTPT -PYTYISPT OATTIASPT YPTYPIOSPT IFFSTOYPT IFFSTOYPT SSF-YYPPT AYTO-AAPT AYTO-AAPT -PFFII 1-7 -TFFFST-7 -TFFTST-7 -TFFTSST-7 -TFFTSST-7 -TFFTSST-7 -TFFTSST-7 -TFFTSST-7 -TFTTSST-7 -TTSSOCYOTT -TTSOCYOTT -TTSOCYOT	TOFPYOOT AAAVFOAOT F3 F0 VAAOT F3 F0 VAAOT F7 T3 F0 F7 F7 T3 F0 F7 T0 F1 F7 T1 F1 F1 T2 F1 F1 T3 F1 F1 T4 F1 F1 T4 F1 T5 F1 T6 F1 T7 F1	10-4709-7 734700-17 754700-17 757443117 75743717 751153717 751153717 751153717 751153717 751153717 751153717 751153717 751153717 751153717 751153717 751153717 751153717 75115377 7511517 7511517 75117 75117 75117 75117 75117 75117 75117 75117 75117 75117 75117 75117 7517 7517 7517 7517 7517 7517 7517 7517 7517 7517 7517 7517 7517 7517 7517	77410Y071 [30PAY17] [YP300A71 3Y347777 [1P07P3] 57417771 [Y74.450] [Y74.50] [Y74.5	00-4(-F3 31 (14,073 40-714,073 70-71070 71-03377 71-03377 71-03377 71-03377 71-03377 71-03377 71-03377 71-03377 71-03377 71-04277 71-04277 71-17-17-17 71-17-17-17 71-17-17-17 71-17-17-17 71-17-17-17 71-17-17-17 71-17-17-17 71-17-17-17 71-17-17-17 71-17-17-17 71-17-17-17 71-17-17-17 71-17 71-
71 AAPAAP3 ATOO3 PT - 0 TTY 1 1 3 3 0 TTO - T 2 3 0 T3 F1 - T 0 0 T4 T7 T3 P 0 T7 T7 T3 P 0 T7 T7 T3 P 0 T7 T7 T7 T 0 T7 T7 T 0 T7 T7 T7 T7 T 0 T7 T7 T7 T 0 T7 T7 T7 T 0 T7 T7 T7 T7 T 0 T7 T7 T7 T7 T 0 T7 T7 T7 T7 T7 T 0 T7 T7 T7 T7 T 0 T7 T7	######################################	771761+3 0377-47+3 V17773+3 V30008+3 V467374 V467374 V4774113	0F3 YFFF7 37F 33AF7 0F10 6FFFF7 AA7F37 * YT **********************************	07 P.AOAFTT 3 POFFFTTT 77 PFFFFTT 77 PFFFFTT 70 07 PAST 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 1	**F**F**F**F**F**F**F**F**F**F**F**F**F	FIFSISTPT -PYTYISPT OATTIASPT YPTYPIOSPT IFFSTOYPT IFFSTOYPT SSF-YYPPT AYTO-AAPT AYTO-AAPT -PFFII 1-7 -TFFFST-7 -TFFTST-7 -TFFTSST-7 -TFFTSST-7 -TFFTSST-7 -TFFTSST-7 -TFFTSST-7 -TFTTSST-7 -TTSSOCYOTT -TTSOCYOTT -TTSOCYOT	TOFPYOOT AAAVFOAOT F3 F0 VAAOT F3 F0 VAAOT F7 T3 F0 F7 F7 T3 F0 F7 T0 F1 F7 T1 F1 F1 T2 F1 F1 T3 F1 F1 T4 F1 F1 T4 F1 T5 F1 T6 F1 T7 F1	10-4709-7 734700-17 77743117 77743117 77743117 771153717 771153717 771153717 771153717 774-0717	774107071 [30PAYF7] [40PAYF7] [40PAY	0P-Y(-F3 A0-77AF3 B1 (1AFF3 Y-Y1070 Y-Y1070 F1(0337F FAAFT7Y FAAFT7Y FAAFTYY O6337F TAAFYYY O6337F TAAFYYY O6337F TAAFYYY O6337F TAAFYYY O6337F TAAFYYY O6337F TAAFYY O6437F TAAFYY O7437F TAAFYY O7437F TAAFYY O7437F TAAFYY O7437F TY OAFTY OAFTY OAFTY OAFYY OAFTY OA
	######################################	771761+3 0377-47+3 V17773+3 V3000Y3+3 V4613+4 V4613+4 V4613+4 V4613+71 V517413	073177577 377133457 004001-97 004001-97 447837-97 -73139-97 81307-177 81714-177 91714-177 1714-177 1714-177 1714-177 1714-177 1714-177 1714-177 1714-177 1714-177 1714-177 1714-177 1714-177 1714-177 1714-177 1714-177 1714-177 1714-177 1714-177 1714-177 1714-177	07 P.AOAFTT 3 POFFFTTT 77 PFFFFTT 77 PFFFFTT 70 07 PAST 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 1	**F**F**F**F**F**F**F**F**F**F**F**F**F	FIFSISTPT -PYTYISPT OATTIASPT YPTYPIOSPT IFFSTOYPT IFFSTOYPT SSF-YYPPT AYTO-AAPT AYTO-AAPT -PFFII 1-7 -TFFFST-7 -TFFTST-7 -TFFTSST-7 -TFFTSST-7 -TFFTSST-7 -TFFTSST-7 -TFFTSST-7 -TFTTSST-7 -TTSSOCYOTT -TTSOCYOTT -TTSOCYOT	TOFPYOOT AAAVFOAOT F3 F0 VAAOT F3 F0 VAAOT F7 T3 F0 F7 F7 T3 F0 F7 T0 F1 F7 T1 F1 F1 T2 F1 F1 T3 F1 F1 T4 F1 F1 T4 F1 T5 F1 T6 F1 T7 F1	10-4709-7 734700-17 77743117 77743117 77773717 771173717 7711797317 774-0717 7711797317 774-0717	77410Y071 [30PAY17] [YP300A71 3Y347777 [1P07P3] 57417771 [Y74.450] [Y74.50] [Y74.5	00-4(-F3 31 (14,073 40-714,073 70-71070 71-03377 71-037
T AAPAAPS	######################################	771761+3 0377-47+3 417773+3 420043+3 70173-4 4447374+3 47-471113 47-471113 47-471113 47-471113 47-47113 47-47113 47-47113 47-4713	0F3 YFFF7 37F 33AF7 0F10 6FFFF7 AA7F37 * YT **********************************	07 P.AOAFTT 3 POFFFTTT 77 PFFFFTT 77 PFFFFTT 70 07 PAST 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 1	**F**F**F**F**F**F**F**F**F**F**F**F**F	FIFSISTPT -PYTYISPT OATTIASPT YPTYPIOSPT IFFSTOYPT IFFSTOYPT SSF-YYPPT AYTO-AAPT AYTO-AAPT -PFFII (1-7 -TFFFII (1-7 -TFFII (1-	TOFPYOOT AAAVFOAOT F3 F0 VAAOT F3 F0 VAAOT F7 T3 F0 F7 F7 T3 F0 F7 T0 F1 F7 T1 F1 F1 T2 F1 F1 T3 F1 F1 T4 F1 F1 T4 F1 T5 F1 T6 F1 T7 F1	10-4709-7 734700-17 717443117 71743117 7171303717 7171797317 7171797317 7171797317 7171797317 7171797317 7171797317 7171797317 7171797317 7171797317 717179737	774107071 [30PAYF7] [430PAYF7] [4493007] [44930] [50014793] [50014793] [50014793] [50014793] [50014793] [50014793] [5001479] [0P-Y(-F3 A0-77AF3 SI(1AFF3 FYFAKY FACPSFO FACPSFO FACPSFO FACPSFO FACSFTY FACSFTY FACSFTY FACSFTY FACSFTY FACSFTY FACSFTY FACSFO FACSFTY FACSFO FACSF
T AAPAAPS	######################################	7717761-3 0377-47-3 V1 7773-3 4300043-3 70173-4 0447374-3 47-871113 47-871113 47-871113 47-87113 47-87113 47-87113 47-87113 47-8713 47-871	073 7FFF7 37F 33AF7 00A00 *YT 00A00 *YT AA783Y*YT 473 38*YT 473 38*YT 471 A*(YT A1307*(YT A131*(YT A131*(30017177 717171737 717171737 700271037 70027437 70111700 70111700 70111700 70111107 70111107 70111107 70111107 70111107 70111	** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** **		TO TO TO TO TO TO TO TO	10-4709-7 734700-17 77743117 77743117 77113717 7711797317 7711797317 774-0717	774107071 [30PAYF7] [7P300A7] 37347777 [7P300A7] 50017777 [5001777] [5001777] [674.450] [674.450] [674.450] [674.450] [674.450] [674.450] [674.450] [674.65] [674.65] [674.65] [674.65] [674.67]	0P-Y(-F3 A0-77AF3 SI(1AFF3 FYFAKY FIGOSSTF FAGOSSTF FAASF7TY FAASF7TY FAAFTY FAAFTY OCCOSSTF SYFTON
T AAPAAPS	######################################	771761+3 0377-47+3 V17773+3 V460083-3 V46183-4 V461874-3 V46187711 V47941113 V47941113 V47941113 V4794113 V4794113 V4794113 V479413	07317757 377133457 004001-Y7 004001-Y7 447837-Y7 -73139-Y7 41307-1Y7 P714-117Y7 1177491Y7 1177491Y7 110334-Y7 11037-Y47 11037-Y47 11037-Y47 11037-Y47 11037-Y47 11037-Y47 11037-Y47 11037-Y47 11037-Y47 11037-Y47 11037-Y47 11037-Y47 11037-Y47 11037-Y47 11037-Y47 11037-Y77 11037-Y77 1104197 11104197 11104197	ארווריים אליים אל	ארף ארף ודי ארף ארף ודי ארף	7 17 13 13 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17	TOFPYOOT TSPOVANOT PSOTVPNOT PTTTST-IT TVTVPO-IT TVTVPO-IT TSPITTITT TSPITTITT TA-PTSATT PTITTACY TA-PTSATT PTITTACY TA-PTSATT TA-ALCATAT TA-ALCAT	10-4709-7 734700-17 717443117 71743117 7171303717 7171797317 7171797317 7171797317 7171797317 7171797317 7171797317 7171797317 7171797317 7171797317 717179737	77X10Y071 [30PXY77] [7P300X7] 373X7777] *********************************	0.000 0.000
T AAPAAPS	######################################	771761+3 0377-47+3 V17773+3 V460083+3 V46183+4 V46183+4 V461814 V461811111111111111111111111111111111111	07317777 377133477 004001-Y7 004001-Y7 447837-Y7 -73139-Y7 41307-1Y7 P714-117Y7 P714-117Y7 P07334-47 147334PY7 147334PY7 147334PY7 147334PY7 147334PY7 16037-Y47 16037-Y47 16037-Y47 16037-Y47 16037-Y47 16037-Y47 16037-Y47 16037-Y47 17034-177 1714-177 1714-177 1714-177 1714-177 1714-177 1714-177 1714-177 1714-177 1714-177 1714-177	ארווריים אליים אל	** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** **	7 17 13 13 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17	TOFPYOOT TSPOVANOT PSOTVPNOT PTTTST-IT TVTVPO-IT TVTVPO-IT TSPITTITT TSPITTITT TA-PTSATT PTITTACY TA-PTSATT PTITTACY TA-PTSATT TA-ALCATAT TA-ALCAT	10-4709-7 734700-17 77743117 77743117 771173717 7711797317 7711797317 774-70317 774-70317 774-70317 774-70317 774-70317 774-70317 774-70317 774-70317 774-70317 774-70317 774-70317 774-70317 774-70317 774-7037	77X10Y071 [30PXY77] [74P300X7] 373X7777] 501Y1931 501Y191	0.000 0.000
T AAPAAPS	######################################	771761-3 0377-47-3 V17773-3 V40008-3 V4018-4 V4018-4 V4018-4 V401713 V401713 V401713 V401713 V401713 V401713 V401713 V401713 V40173 V4017473 V40173	07317777 377133477 004001-Y7 44108787-Y7 447837-Y7 41307-1Y7 81307-1Y7 81314-117Y7 7714-117Y7 7714-117Y7 77161347 77161347 70161347 70171647 70171647 70171647 70171647 70171647 70171647 70171647 70171647 70171647 70171647 70171647 70171647 70171647 70171647 70171647 70171647 70171647 70171647 70171647	30111777 719117177 7191171777 719117377 719017137 71111707 7111107 7111107 7111107 7111107 7111107 71101107 71101107 71101107 71101107 71101107 7101717 719173177 719173177 719173177 719173177 719173177 719173177 719173177 719173177 719173177 719173177 7191731777 7191731777 7191731777 7191731777777 71917317777777777	ארף ארף ודי אין אין אין אין אין אין אין אין אין אי			10-4709-7 73-700-17 75-700	77410Y071 [30PAYF7] [YP300A7] 3V34F7P7] 1PP3P31 [S01YV931 [F71Y00] [Y74.4F0] P744F0-F1 P744F0-F1 P744F0-F1 P744F0-F1 P744F0-F1 P747FPF1 P74FPF1 P74FF1 P74FT1 P74F	0.000 0.000
T AAPAAPS	######################################	771761+3 0377-47+3 V17773+3 V460083+3 V46183+4 V46183+4 V461814 V461811111111111111111111111111111111111	07317757 377133457 004001-Y7 004001-Y7 447837-Y7 -73139-Y7 41307-1Y7 7714-117Y7 7714-117Y7 7714-117Y7 774-117Y7 774-117Y7 774-117Y7 774-117Y7 774-117Y7 774-117Y7 774-117Y7 774-17Y7 774-17Y7 774-17Y7-17 774-17Y7-17 774-17Y7-17 774-17Y7-17 774-17Y7-17 774-17Y7-17 774-17Y7-17 774-17Y7-17 774-17Y7-17 774-17Y7-17 774-17Y7-17 774-17-17	30111777 719117177 7191171777 719117377 719017137 71111707 7111107 7111107 7111107 7111107 7111107 71101107 71101107 71101107 71101107 71101107 7101717 719173177 719173177 719173177 719173177 719173177 719173177 719173177 719173177 719173177 719173177 7191731777 7191731777 7191731777 7191731777777 71917317777777777	ארף ארף ודי אין אין אין אין אין אין אין אין אין אי			10-4709-7 73-700-17 75-700-17 75-700-17 75-70-17	77410Y071 [30PAY17] [YP300A7] 3V3417P7] 1PP300A7] 1001YV931 [771700] [771700] [771700] [771700] [771700] [771700] [771700] [771700] [771700] [771700] [77170]	0.000 0.000
T AAPAAPS	######################################	771761-3 471761-3 471761-3 4760083-3 70173-4 476173-4 4761713 476177 476177 476177 476177 476177 476177 476177 476177 476177	07317777 377133477 004001-Y7 44108787-Y7 447837-Y7 41307-1Y7 81307-1Y7 81314-117Y7 7714-117Y7 7714-117Y7 77161347 77161347 70161347 70171647 70171647 70171647 70171647 70171647 70171647 70171647 70171647 70171647 70171647 70171647 70171647 70171647 70171647 70171647 70171647 70171647 70171647 70171647	ארווריים אליים א	ארפאפוזד ליביב בבולב באר באר באר באר באר באר באר באר באר בא		۲۵۲۲۲۵۲۲ ۲۲۲۲۲۲۲ ۲۲۲۲۲۲۲ ۲۲۲۲۲۲۲ ۲۲۲۲۲۲۲	10-4709-7 73-700-17 75-700-17 75-700-17 75-70-17	77410Y071 [30PAYF7] [YP300A7] 3V34F7P7] 1PP3P31 [S01YV931 [F71Y00] [Y74.4F0] P744F0-F1 P744F0-F1 P744F0-F1 P744F0-F1 P744F0-F1 P747FPF1 P74FPF1 P74FF1 P74FT1 P74F	0.0.0.0.0.0.0.0.0.0.0.0.0.0.0.0.0.0.0.
T AAPAAPS	######################################	771761-3 0377-47-3 V17773-3 V460083-3 V4613-4 V4613-4 V4613-4 V4613-7	0731 7 F F F F F F F F F F F F F F F F F F	ארווריים אליים א	ארפאפוזד ליביב בבולב באר באר באר באר באר באר באר באר באר בא		۲۵۲۲۲۵۲۲ ۲۲۲۲۲۲۲ ۲۲۲۲۲۲۲ ۲۲۲۲۲۲۲ ۲۲۲۲۲۲۲	10-4709-7 73-700-17 75-700-17 75-700-17 75-70-17	774107071 [30PAYF7] [74P300A7] 37434777 [74P300A7] 1001771 [701717170] 1747404 17474104 17474	0.000 0.000
T AAPAAPS	######################################	771761-3 471761-3 471761-3 4760083-3 70173-4 476173-4 4761713 476177 476177 476177 476177 476177 476177 476177 476177 476177	07317757 377133457 004001-Y7 44108787-Y7 447837-Y7 41307-147 817149147 817149147 781-11747 781-11747 781-11747 781-11747 781-11747 781-11747 781-11747 781-11747 781-11747 781-11747 781-11747 781-11747-17 781-1747-17 781-1747-17 781-1747-17 781-1747-17 781-1747-17 781-1747-17 781-1747-17 781-1747-17 781-1747-17 781-1747-17	ארווריים אליים א	ארף ארף ודי אין אין אין אין אין אין אין אין אין אי		۲۵۲۲۲۵۲۲ ۲۲۲۲۲۲۲ ۲۲۲۲۲۲۲ ۲۲۲۲۲۲۲ ۲۲۲۲۲۲۲	10-4709-7 73-700-17 75-700-17 75-700-17 75-70-17	TAI 0 O O O O O O O O O	0.000 0.000

المجادة والمجادة والمجادة الأولى وقد وها بالجائزة الأولى وقد وها بالجائزة الأولى وقد والمجادة والمجادة وقد والمجادة والمجادة والمجادة وقد والمجادة الأولى وقد والمجادة المجادة والمجادة والمجاد

عارت الشهادة رفت م ۱۲۸۰۲۵۱۸۸ المنافع بالجائزة الثالثة وقدرها بالجائزة الثالثة وقدرها

- م عندما اشتريت شهادات استثمار البنك الاهلى المصرى ذات الجوائز المجموعة «ج» طلب منى موظف البنك عنواني وأعطيته له والآن تغير عنه اني فواذا أفعار؟
 - والآن تغير عنوانى فماذا أفعل ؟ ج يرجى من مالكى شهادات امتثمار البنك الاهلى المصرى ذات الجوائز المجموعة «ج» ابلاغ فرع البنك الذى اشتريت منه الشهادات بأى تغيير يطرأ على العنوان حيث ان البنك يرسل للفائزين خطابات الاخطأر بالفوز على العنوان الموجود لديه .
 - س: هل فرص الفوز متكافئة أمام جميع شهادات إستثمار المجموعة (ج) ؟
- ج: نعم الفرص متكافئة امام جميع شهادات إستَثمار المجموعة (ج) ذات الجوائز للفوز وتحقيقا للامان التام فإن عملية السحب تتم على الحاسب الالكتروني بمؤسسة الاهرام تحت إشراف لجنة من: -البنك الاهلى المصرى - وزارة الشئون الاجتماعية -البنك المركزي المصرى - بنك الاستثمار القومي - وزارة المالية.

رسل باستفسارك عن سُها دات الأستخار إلى إداق العلاقات العامة بالبنك الأهلى لمصرى فرش إبراهيم نجيب مها دن سيى نيكتب على المطرون موال وجواب

كلاج ألام الخاصل بالأعشاب الطبيعية

اتواع من الاعشاب .

ان يتم وضعها في محلول مكون من كوب

خل مع ثلاثة اكواب ماء من نفس المعيار

لمدة نصف مساعة تضمان خلوها التام من

أى أتواع البكتيريا والقيرومسات المنتشرة

مع ارتفاع نسبة الرطوبة خلال فصل الشرقية ومناطق شرق اسوان وهسى تصيف ينتآب الطيد من السيدات الام ميرحة من المفاصل وخاصة في منطقتي لركبتين والمنكبين بالاضافة الى شعور بالإجراد بصفة مستمرة .

هذه المشكنة يمكن القضاء عنيها خلال عشرة ايام فقط - كما يقول الدكتور على عندأتمنك أستاذ الطفيليات بكلية الزراعأ هيث تمكن من اختراع تركيية خاصة من الاعشاب تتميز بالعناصر الفتية بالمعادن النادرة بتركيزات مغتنفة وتختاجها

ياول النكتور عدالمك أن التركيبة كليا من الاعشاب فقط وبدون اي مواد كيماوية وهذه الاعشاب تزرع بالمناطئ الصحراوية مثل غرب أسنا والصحراء

المناطق التى لم تمتد اليهيا الثار التلوث والمعلول المتضمن هذه التركيبة يتم تعاطيه لمدة ١٠ ايام بمعدل منطة واحدة قَيل النوم وهو مكون من اكثر من تماتية وينصح الدكتور عبدالهملك بتنساول الخس والخضروات الطازجية الفنية بالفيتامينات والعناصر المعننية ولكن يت

 بعثت القارئة نادية عبدالرحيم برسالة إلى الباب تقول فيها : ابنتي تبلغ من العمر ١٧ علماً وهي متوسطة في إمكاتياتها ، سواء من ناهية الجمال أو التفوق

الدراسي أو امكاتياتها للعادية التي هي امكائيات أصرتناً . ﴿لا أَنَّهَا مَغُرُورَةً غُرُورًا قَدْ يَصُلُّ إِلَى حَدَّ الْمَرْضُ .. وقد يدفعها في بعض الأحيان هذا الشعور إلى اختلال القصص الوهمية التي تجعلها تعيش هذا الغرور ولو في الخيال .. فماذا أفط ؟!

بالتجاهل النام لهذا النكاء وعدم تتميته وإما بالسخرية منه أمام الأخرين .. وكلا

الطريقين يؤدي إلى نتيجة واحدة . . وهو أن الطفل يشعر أن أبويه يضدان حياته

ويفرضان عليه وصابتهما بدون حق ..

ويحاول طوال السوقت مقاومية هذه

الوصاية بدلاً من توجيه نكانه بطريقة

كلمسة عاميسة

٥٥ محمود سلام مدير ادارة الدقاع

الاجتماعي يؤكد أن «أروية » كلمة ليس

لها أي أساس علمي وإنما يقصد بها

للتعيير عن الوعى والنكاء والمهارة في

مراحل عمرية مثقارية .. كمايقصد بها

البراعة والقنرة على التقوق بالحبلة

والدهاء والمكر والغديعة لشخص آخر

.. في محاولة للتوصل إلى شيء أو كيان

ومن خلال تعاملسي مع الأطفسال

ثه قيمته كالسلع المادية والمكاتبة

المِلْمِينَ في أدارة النفاع الاجتماعي ..

قَانَ كَلْمُهُ ﴿ لَرُونِهُ ﴾ تعنى الشيئص الذي

يبحث عن وسولة يتوافق بها مع بينته

وعي في الغالب وسيئة للبقاء لأنه يشترع

دائماً طُرقاً يتكيف بها مع المتطلبات

الطفولة .. فإن هذا النكاء بعد نكاء

نظرياً .. بمعنى القدرة على خلق كلمات

أو حركات ألياً ومهارة خاصة في تركيب

الاتعاب أسرع من غيره .. أو الاستحواذ على عواطف الكيار ولفت أنظارهم ..

بطريقة من طرق النكاء الاجتماعي .

د ويثير الدكتور ابراهيم عبدالهادي - استاذُ تنظيم المجتمع بالمعهد العالى للخدمة الاجتماعية .. قضية التغول

الدراس وعلاقتها بالطفل «الأروبة» .. الذي يحاول استخدام نكاته بالقدر الذي

يتبع له تحقيق نجاح مناسب في كل

مراحلُ التعليم المختلفة .. إلى جانب

مساهمته في عد من أنشطة المدرسة

والحق .. أنّ التطور الذي حدث في مجال

تربية الطفل هو الذي يجعلنا تنظر إلى

طفل غير عادي

وتتول كريمان حزين مدير حضاقة المبرة بالاستندريسة: إن الطسقل

«الأروية » هو طفل غير علاي - بحاول

أن يفعل المستحيل لكي يمنيح في يحر

الحياة أو الاستمتاع بها . وهو نشاج

علاقات اجتماعية وبينية غير متوازنة

فرضتها ظروف خروج المرأة إلى العمل

واضطرارها إلى ترك الطفل ساعات

طويئة مع التليفزيون في غرفة مظلة ..

وتضيف: «انتا كمتعاملين مع الطفل في

مرحلة ما قبل المدرسة - تبدى أهتماما واضحاً - بنقاط الضعف في العلاقة

الأسرية للطفل على أساس أنها توشدتا

لوضع اسلوب ما تحماية الطفل من أن

تقتل براءته وأن يعيش طفولته حتى

في ظل الظروف لتي يصعب لحرض

طولاً للمشكلات من هذا النوع .. فإنه

يجب للتزود ببعض المطومات الملامة

لايسعى هثيثاً إليها عندما يكبر ..

D والعل .. ؟

وإذا طبئنا هذه المعانى على مراحل

الضرورية للحياة

تسمح له بالتنبغ بالمستقيل .

۞۞ على هذه الرسالة يجيب الطبيب النفسي الدكتور فكرى عبدالعزيز .. يكول : - الفرور مظهر منوكى لايتمش مع الظروف المحيطة بالالسان وتركيبة شخصيته وهذه دلالة على عدم النضع العقلاتي وتحتاج هذه الحالة إذا كانت من الحالات البسيطة إلى التوجيه المستمر من الأهل حتى لاتكتسب الشخصية هذه الصفة وتصبح ملازمة لها فتؤدى إلى تتمير حياتها ويجب على الأم أن لانتقبل هذا الاصلوب ولانتصت إليها مع عدم تأتبيها أمام

أيضاً يجب مناقشتها في أبق الأمور حتى تثبت صحة ماتقصه

عند استعمالها براعي عدم فتح

الثلاجة لاغنى عنها في الصيف الباب لفترة طويلة وإذا أسىء استخدامهـــا فإن هذا يعرضها للتك ممايرهق ميزننية ى عدم ملء الفريزر بالأطعمة ليسمح يمرور ألهواء البارد يسهولة 🙃 من الفظأ وضع مقارش على من أجل نلك السيسيك بعض

الإرشادات الهامة التي يقدمها لك المهندس نبيل ميخانيل إذا كانت الثلاجة ذات باب واحد فيجب وضع مفتاح التبريد على درجة (٤) في الصيف و (٢) في الشتاء . ● إذا كانت ٢ باب يوضع مفتاح التبريد على درجة (٢) سواء في

أرفف الثلاجة وإذا أزم الأمر فيجب تغريمها ليسمح بتوزيع البسرودة بالتساوى داخلها عند انقطاع التيار الكهريائي ، فيجب سحب الفيشة لتفادى عودة التوار المرتفع فجأة . توضع الثلاجة بعيدا عن الحانط

بمسافة ٢٠ سم لتهوية الموتور .

موعدنا للتعرف على طريقة الرى الصحيحة :

مملوم بالماء ثم يترك ليجف قبل (علاته إلى مكانه .

الأوراق الصلية . مع رش الأوراق يوميا برشاشة

جات اللــــــــن الــــرأة بالرخــال بنفـــارة اللــــابة اللــــــ

بدأت الخضرة تغزو بيوننا من الداخل من خلال نباتات الظل التي أصبحت موضة مريحة للأعصاب المتوثرة من زحمة الشوارع وندرة الخضرة أبها . وللعالية يمزرعتك الخضراء ناخل منزلك نقدم كل كل أسبوع طريقة ، واليوم

وجب رئ ثباتات الظل بماء درجة حرارته مناسبة للمكان وبلك بأن تكون المهاء

• يتم الري مرتين اسبوعيا للنبات ذي الأوراق اللينة ومرة واحدة للنبات ذي

موضوعة في يتاء في نفس مكان الزرع وليس من الصنيور ميشرة هناك أنواع من النباتات تروى بوضع الاصبيس لمدة تصف ساعة في إناء

 عند وجود ماء في أرضية الثلاجة (٢باب) فهذا يدل على انسطاد فتحة للقرطوم العوصل للعوتور وهلأ يجب غصل التيار وتسليكها يسلك رقيع لمرور الماء الزائد . و عيم رضع زجلجات الماء الثقيلة في الياب لعدم تعرضه للالتواء . • عد السفر يجب غسل الثلاجة جيدا وفتح الباب لتفادى الروائح الكزيهة وبراعى غمل الكاوتش بالمساء الدافيء براسطة قطمة قماش تاعما

أَلْتَ بِطُلَّةَ أَحْسَانَ عَبِدَالْقُنُوسِ فَي

قصته المعروفة (العذراء والشعر الأبيش) - وهي ألتى كانت عليماً

وتبنت طفلة من أحد الملاجيء : «الأم

هي التي ترين وتسهر وتتعب وليست

هده المقولة الشهيرة أتتكرها الآن

عنيما أبدأ في قراءة صفحات الحوادث

. للتي تطالعنا بمن تفرق رضيعها من

جل الزواج .. ومن تعرق بيتها

وأولادها للائتقام من الزوج .. ومن

تخلق طقلها من أجل حمييب القلب» ا

والسؤال: ماذا حنث تلامومة .. هل

أمسمت الأم مثل القطة التي تبتلع

وأفيق على حكاية رواها لي سائق تاكس .. ان أم أولائه المضعمة طلبت

تنطلالي لتتزوج وتسافر لايطالها مع

صديقه ولسبت تماما أولادها .. وهو

هاتر ماذا يقعل 1 .. هل يطلقها لتتزوج

حبيبها الذي كان يوما صنيقا له ..

بيتما يتفرغ هو لتربية أولاده في مصر

وتتاوغ هي لعبها في ايطاليا لُم يقتلها

الله وهده كيف سيعيش أولاده يعد

والحاليقة أثنى أشفقت أن أطلب منه

طَلاقها على القور . واتتأهب هي إلى

الجحوم مع هذا الحبيب الذي سيلفظها فإن هذا هو الحل الوحيد نمثل هذه الحالات المريضة التي ستشفيها الجحرم مع هذا العبيب الذي سيلاظها

صدمة الواقع المربعد أن تروح سكرة

قائماً : ماذا حدث للامومة ٢٠

وإلى أن يحدث هذا سيظل السؤال

أولائها .. أم مأمًا ؟

خطأ ما في التربية .. يؤدي إلى ظهور الطفل «الأروية» أو الطفل السذى لايعسيش طفولته .. بل يعيش حياة الكيسار، أنك أن السمسات النفسية التي يتمتع بها طفل أخر زمن أو الطلقل «الأروية» .. كثيرة ولكنها لصالح جهاز المناعلة الموجود في أعماقه - الأمر تذي يجط الأهل بيحثون بصفة دائمة عن سيبيل للتسخلص من الاحسراج المنتزر في كل المواقف التي يسبيها الطفل «الأروية». والخطأ الذى يقع فيه الكبار أن «الأروبية» طفل يكشف عيب أقرب الناس إليه .. ويحرض الآخرين من أفراته طي تقليده .. فماهو رأى المتعامليسن مع الطسفل

🙃 بری النکتور محمد تجیب اخصالی في الأعقال بمستعفى الأطال بالاسكتبرية: أن عالم الأطفال ليس محدودا بالقدر الذي يعتقده الكيار داخل





المستقبل شخصاً نمونجياً في كل شيء .

إن الدراسة التي قاء بها الجهاز المركزي

للنتظيم والإدارة أسترت عن أن المرأة

تشمّل ١٠٠٪ فقط من وظائف الادارة

الطيا وإن كان هذا ليس بليلاً على عدم

كفاءتها .. فالمرأة بدون شك تساهم

بنصيب كبير في خطة الننمية الاقتصادية

بالرغم من أن الاحصاءات تؤكد أنها

لاتشفل أكثر من ٢٦٪ من قوة العمل

ودُنك طبعاً بعد استبعاد تساء الريف من

رجاء عبدالتواب تكرجت في كلية

التجارة عام ٦٣ لتعمل بادارة البعثات

للملاقات الدولية بوزارة الصناعة ثم

بادارة الاتفاقيات التجارية والتمسويل

الأجلبسي عام ٧٤ ، ورشحت للسفسر

للولايات المتحدة الأمريكيسة لحضور

دورتيسن في التسويسق الدولسي ، والاستثمارات الأجنية . وقامت بعدة

أَيِّحاتُ عَنْ البِترولُ الْعربِي والاحتكار الأجْنِي ، والرغّابة على الانتاج في

وحداث القطاع العام .. والتسويق الدولي

وألممية العتصر البئثرى بالجهاز الادارى

بالدولة ومن خلالها رشحت لمنصب

يتضمن عملها الآن بحث كل مايتعلق

بالدول المقرر عقد اتفاقيات معهسا

لدراسة احتياجهات السوق ونوق

المستهك والأسعار ليمكن تقرير مدي

استفادة الشركات الصناعية من التعامل

مع هذه العول .. إلى جاتب عراسة

التَّقَارِيرِ التي ترد من مكاتبنا التجارية

ثاول حنان بسيوني المحامية ، أن زوجتك ليس لها

خَلِ الامتناع عن السفر طالما كان الاتفاق على أن يتم

الزفاف والأقامة في أمريكا ، ويمكنك إثبات هذا الاتفاق

حتى لو كان شاوياً بشهادة الشهود .. وتعد الهجرة قرينةً

أما استنادها في الدعوى عنى عدم إتمام الزفاف إلى أن

على هذا الاتفاق .. طالما كاثت قبل عقد القران ..

المدير العام .

لكن للأسف .. فإن أخطاء الكبار في

التربية وعنم درايتهم بأصولها .. تؤدى خبرتي مع الطفل سنوات طويلة أقول ان الطفل «الأروية » يمكن معرفته من يوم ولائنه كيف ؟ .. إنه يصرخ بنرجة عائية يوك وعيناه مفتوحتان .. يتطم الكلام والسير مبكراً عن بقية أقراته .. وأعتقد أن هذا الطفل إذا وجد بينة صالحة وظروفاً مواتية تهيئء له المناخ النفسي

تحقيق: فأدية يويث

إلى محو شخصية الطفل .. ويقل نكاؤه بالتكريج حتى يصبح نعطأ تظينيا من الأخرين .. لايتميز بأي شيء .. وفي الوقت الذي يعالى الأهل من الطفل المعوق دهنياً - يعانى أباء أخرون من شدة نكاء أبنائهم .. ويحاولون بكل الطرق التخلص من نكاء الطفل لأته المناسب لكن ينمو نموا اجتماعيا يسبب ثهم إحراجأ داتمأ أمام بقية أفراد

محمود سيلام

المسديرة الوحيسدة بسوزارة الص

كتيت - سناجيء أبو العلا : رجاء عبدالتراب ، هي المدير العام الوحيد بوزارة الصفاعة .. وعنمسا سألتها عن اختفاء المسرأة من هذا المنصب بالوزارة أجابت بأن ذلك مظهر زائف لاينم عن الحقيقة . فهيناك كفاءات من البينس اللطيف تعمل في صمت ويعتمد عنيها في إنجاز كثير من الأعمال المعروبة ، إلا أنها توقفت وظيفها عند النرجة الأولى رغم ما تبلله من جهد في التنظار مايخلى من وظائف الادارة الطيا - والأمل كبير في ظل القوانين الجديدة أن تأخذ هذه الكفاءات مكانها الصحيح



🗆 تضيف رجاء عيدالتواب مدير عاه الشنون الاقتصادية بوزارة الصناعة

4 V44*

44 C 74 CC

TATTOA S

T9594-5 6 ==



نى غيرة المواطنين الباحثين عن الدواء اتصلوابأى من مراكزا لخدمة التالية :-

> 😑 مركز المعلومات والخدمات الدوائية ١/ شايع عرف من ٩ ص - ٢ م مكتب شكاوعت شيرا

> > ١١٢٥٢ أع كوين النيل من ٩ ص - ٣ م ۞ فسيرع النصيير ١٨ ٩ شايخ ٢٦ يوليومن ٩ ص-٥٥

🖯 مكت شكادى منطقة القاهرة 0 V 2 0 5 - 2 { = الدوائمة لإشاع تطبيع مئت شكاوى منطقة الوعيه البحري

446040 / = الدوائية - ميدان الساعة - طنطيا و مكتب شكادي منطقة الإسكندرية

اندونية ٥٥ طريعت الحربة 🛈 مكتب شكاوت منطقة الوح القلى الدوائية - شايع ٢٦ يوليو أسيوط

من العائد / صافرًا إلى العاعة كي مساءً

۵ مسرلية إسعانت ألقاهرة 🥱 مدلية مطارالقاهرة القديم @ صدلية المطار الجديد

و صيلية إسعان الإسكندرية 🧿 مىيدلىية كفرالشيخ ى صيرلية الإسماعيلية

ت ل ۱۸۷ د ۲۹۶ گئیت – نجوی بسیونی :

465V-4522

ت: ۲۲۳٦٩ : ۵ C4.4418:= Fi =: 00731P7

لا داخلو: ۲۵۷۲ J - - YYY := P30A7T

5655- : 5 14

لسلوك الأطفال في الأعمار المغتلفة .. وجعل الطفل يسعد بالتصرف العلاتم



تقول عواطف : أعمل في المجال

عنما كان عمري ٢١ عاماً ، إلاأن

ظروف زوجى كرجل أعمال جعلسه

يشجعني على العمل الاجتماعي لقضاء

وقت القراغ ، وهكذا بدأت العمل مع

مجموعة من السيدات وأسست مشفلا

وحضتة بجمعية الوليدية بدأت د١٢٠

تضيف : ومن خلال رئاستي لمجلس

ادارة الأسر المنتجة بأسيوط نقوم بعسل

دورات تثقيفية لنتمية الجمعيات التابعة

لنا من جميع الجهات ومحاولة جنب

الشباب للعمل الاجتماعي ، كما تقوم

بشراء الخامات بالجمئة وثورعها على

الجمعيات بالسعسر العسادي وصرف

قروض للصناعات الصفيدرة مثل

المحاصيل ومزارع النواجن مقدارها

ألف جنيه ترد على سنتين بعد فترة

مماح ثلاثمة شهمور ويتمقس هذه

التسهيلات سنبدأ الفترة القاسة في

مشروع جنيد للشباب بميزاتية قدرها

٦٦٠ ألف جنبه بعيث يقوم الشهاب

بنراسة جنوى لمشروعه للمصول على

غرض يتراوح بين ٢ إلى ٧ آلا*ڤ* جتيه

في شكل المعدات اللازمة تلمشروع . `

أما بالنسبة للمرأة الريابية فهناك

طَفَلاً وصلوا الآن إلى ١٨٠ طفلاً .

صندوق جمعية تنظيم الأسرة .

التعليم في محاولة لتشغيل الطاقات المعطنة . الوثيدية وجمعية الأسر المنتجـة،

الكورة واللاعب

مصر للطران 🕅

مكاتب مصتر للطيوان المنتشرة داخس المتاهرة الكبرى

@ محتب هيلتون ركاب مينفندق الهيلتون ت: ٢٠٥٠-١٤١٠ و٧٧٢ ۵ مکتب مبیعتات

لهيلتونحكومة 3 محتب سبيسات Y 733-7-Y09Y-T:= ملتون وكلا سياحية

ميدان الجلاء ت: ١٠٢٨٨١٠ -- ٢٨٨١٦ الدعتي وزارة الخارجية ت: ٢٥١٢١٦٠.

٥ مكت طلعت حرب ٩ ش طلعت حرب ت: ٥٩٨٦٦ ١٦٩ - ٢٩٨٦٩٢ ش ۱۲ بیوانی ت:۲۰۲۷۹۲۰۱۱ ۱۹۵۶۶۳ سور نادى الزمالات ۵ مکتب شـــبرا

عمارات أغاضان 14- BIB7-74-PI77

🛈 محتب عسدلسی ٣٩٠٠٩٩٩ ٢٩٠٢١١٤ ت ٢٩٠٠٩٩٩ ٢٩٠٠٩٩ م محتب الأوسر ميدان الأوبسرات: ١٠٠١ ٢٩ ١٠٨ ٨ ١٤١٢ مكتبالكرنك ١٤ شقصرالليل ت:٥٠٦٠٠٠ -٨٦٨ ٢٥٠٨٦ المكتب مبنعتات « « ت ۱۹٤۸-۲۲۰ طيران مسيسناه

فندق موقنبيك ت: ١٦٤٥٣٨ ماظي: ٥ م٨ إدارة النصل . ت: ۱۸۸۸ مه ۲۸۲۲۲۰ للقوات المراحة

٢٦ش إبراهيم النتان ت:٢٥٥٨٦- ٥٠٢٠٠ سبن الركاب ت: ١٤١٠ ١٤٤٠ م ١٤٥٤٩ رفتم(۱)

ت: داخان ۱۲۲۸ - ۱۲۲۸ ۵ ت:2274. - م274

ت: داخلي ۱۹۹۸ - ۲۵۶۸

🛈 محتب مبيسات المطار رقسم (﴿) ۵ مکتب مبیات رفتم(ع)

۵ مکتب شیراتون

۾ مڪٽ الخارجية

مكتبالمهندسين

🗘 محسّ الكرينك

٥ مكتب الساسية

العتاهرة

1) مكت مصر الجديدة إَمِّالَ كَبِيرِ منها على الأعمال البدوية ويتم توزيع حواثى ٣٠٠ ملكيتة خياطة لَعَلَ مُشْرُوعات صَغيرة فِي البيت نوفر لها الفامات ونعطيها أجر التفصيل ثم تباع هذه المنتجات بمعارض الجمعية بسعر التكلفة مع تخصيص بعض الفتيات من ١٢ إلى ٢٠ سنة معن تصرين من

المشهورة في أسيوط .. فهي من زائدات وعضو جمعية الهلال الأحر ، وأمين العمل الاجتماعي بالمحافظة وترأس الأن مجلس ادارة جمعية تنمية المجتمع بحى الاجتماعي منذ ٢٨ عاماً بعد أن برست بمنرسة الأمريكان باسيوط . ويالرغم من زواجي المبكر واتجابي لثلاثة أيناه

اللون الأسود ملك الأنوان في الأناقة .. سواء في

الصيف أو الشناء .. أو الربيع وهو اللون المفضل لدى

جميع الأعمار بسحره الفاص الذي يبرز جمالك مع

وهذه مجموعة من الأزياء السوداء ، لختاري منها

فستان مبتكر مكون من قطعتين: الجيب قصيرة من

الأمام والجاكيت قصير من نوع الثقوب الصغيرة ..

فستان من القطن بأكمام طويلة والصدر ديكولتيه ،

😛 تايير من قطعتين .. جيب ضيق وطويل .. وجاكت

بأكمام طويلة وياقة مفتوعة واسعة .. موديل الجاكيت

كفرسان اسبانيا أثناء مصارعة الثيران .. يقضل ارتداء

ويفضل حذاء وجوارب من اللون الأسود .

والقستان عملي يصلح تلعمل والتزهة

قميص أبيض تنتتاغم الألوان معاً .

التعريحة والملكياج.

مايتاسيك

بالخارج عن القصاديات دول العالم .

🗔 أَمَا شَابَ في النَّلاثين من عمري .. سافرت بط تخرجي إلى الولايات المتحدة .. وساعيني شقيقاي المقيمان بها في إنهاء إجراءات الهجرة .. وعنت في أجارة إلى بلدى .. وعنت فرآتي عني إحدي قريباتي باتفاق عني أن تلحق بي خلال عام بعد والأن ويحد مرور أكثر من عامين تحاول التنصل من المعلر .. وتهندني بإقامة دعوى تطليق لحم إتمام الزفاف .. فهل يحق لها ذلك .. وهل يمكن أن أطلبها في الطاعة ؟

هذا التراخي في النخول هو نوع من أتواع الهجر فلايتمثل في هذه الواقعة إذ أن الهجر هنا يسيبها ومن جاتبها والشرط في إنيات هجر الزوج لها أن يكون من جائبه وحده ويمكنك أيضًا أن تقيم دعوى إنذار طاعة في مسكنٌ تعدد لها في أمريكا .. ويجوز إثبات شرعبته بشهادة الشهود النين

[1.3.]

وو قال النكتور مصود الشريف

وزير الادارة المطية .. وهو قليل

الكلام صادق في كلامه .. يصب كل

كلمة أقبل أن يقولها .. النك قان كلامه

عنى العين والراس دلتما .. قال إن

أكبر لمحافظات في الجهود الذاتية هي

الشرقية والدقهلية وسبوهاج .. ولم

يعند من يأتي أولاً .. مع أنه كان

يتحدث في المتصورة .. وكان يمكن أن

يجامل المنصورة مثلا .. وقد أثارت

هذه الملاحظة نكرى معركة كلامية مع

الاستلا أتيس منصور .. كل واحد منا

يتفاشر بمحافظته .. وقد الستصر

الاستلأ أتبس بالضرية القاضية لأنه

أنيس منصور .. أكثر الأبياء علما

ودراسة وقراءة وتجرية .. كما لن

الصحفيين الشراقوة لم يقفوا معى في

المعركة .. وتركونسى وحسدى

فاستسلمت بعد ٣ مقالات بالضبط ١١

ومع ثلث أحب أن أقسول أن

الشرقية رائدة وعظيمة في الجهود

الذاتية والتبرعات .. برغم أن يعض

من يمثلها في الشعب والشوري يملك

عشرات الملايين ولم ينقع مليما واجدا

في هذه الجهود الذاتية ولم يتبرع بمليم

واهد .. بمطى اتسه يستقيد من

العضوية ولايدفع .. بمطى انه يسير

في اتجاه واحد .. وأحياناً بسير في

الممنوع .. وينام خلف حصاته

لايتبرع ولايدفع .. وكأنه يقول للناس

ألاركفي أن أكون ممثلا عنكسم ..

وتريدون منس أن أنفسع أيضاً ..

والواجب أن تكفُّعوا لي . . وهم أكثر من

شغص .. والأسماء معروفة على

مستوى المحافظة . . وليس المجال هذا

أن نفضح أو تكشف أو نشمت ...

ولكتها حقيقة تسجلها .. أصحاب

الملابين أصنقاء الحكومة والحزب

لايدفعون مليما في الجهود الذاتية

والحمد الله أن الناس الاتكتاب بهم والامادفعوا مليما في الجهود الذاتية

.. والناس تبنس وهسم يتصدرون

٠٠ أحب أن أقول أيضاً أن الشرقية

رائدة وعظيمة في مجال التيرعات

والجهود الذاتية .. برغم العاولية

الشديدة التى تعيش فيهيا الادارة

المحلية .. وكأن المقروض أن يتصرف

الناس عن التبرع ملاامت تقع في أيد

علقة .. ويرغم نَلك فإن الناس تبني .. وإنلك فإن الجهود الذلتية تظهر أعثر

في النشاطات البعرسدة عن الادارة

المطية . . بمعنى أن القرية تبنى معهدا

أزهريا ولاتبئي مدرسة .. لأن المعهد

لايمتاج تنخل الحكومة .. ولكسن

المسدرسة تحتساج تكفل الادارة

٠٠ وأغرب من ثلك كله أن الدكتور

محمود الشريف يعرف تماماً كل شيء

لأنه كان محافظها .. ويكفى أن أنكره

بمستشفس فاقسوس المركسزي

وماحدث حوله .. وماقاله والضفوط

التي تعرض لها من أعضاء الشعب

والشورى والالرة المطية .. والقرابة

للشرقية . مع الهم المفروض قدوة

منسدوبو الرئيسيس اوقه الرئيس حسنى مبارى امس العميد عبدالفار منصور التعزية في وفاة المهندس شفيق عبداله لحمد والعديد محمد المهدى التعزية في وفاة لسيدة شقيقة معيد مخيص

مواقيت الصلاة

فمر شروق ظهر عصر مغرب عشاء 4, T V, T4 E, T7

-

والوالية

كست على

7:00

يتنعب وجن

أأشكره ال

-

ل رضيع ر

تحدّ يه

ندج .. بر

بيب تقيدا

لامريا بر

دوطته و

p. Mart.

4 444

إلاما فموعد

فتي دور

تسبى يە

تذهب هراز

سيتان لناز

MAAT.

إدارة الأمكوال

بعلن إدارة الأيوال بجواز المدعي العام الإيشتراكى عن بع بالمزادالعلى

١- مقبل عبدالمنعم الطوي.

٥- يحيىمعمد أحمد قطارية.

ومان ملك الممتلكات كالمثالى:-

تراسيه عيرمهدة .

مقطعية وكمية من الكمد.

🕏 كشك ألومستال.

٣- شركة إسكندرية للمقاولات.

١- قطعة أَضِن كائنة أماً المنطقة الحرة بالعامية

٢- قطعة أَضِ كاننة بحوارث كذالنص للملاجاً بأم غير

بالكياد. ٢٩ عبلاً عن أرمن فضاء مساويًو م ٧ ٧ معاطة بسور مبنى من الطوب الدبش وليا من باب من الحديد.

على الطريعة ميانرة مساحمتها وكي خوان عيدا يقعن أريخت فضاء

جاطة بسور مبان دعليه كمية من الطوب وونشب وعزومن

٢- قطعة أض فصنا ومساحة الافران بناحية سيدي كريم بالكيو حو ٣٨ طريد إسكندة بطيع العراد

• عبارة عن إين فصناء مبعرعت الطريق حوالي ي كم عليط

٤- قطعة أين فضاءمساحترا ٢ فعان بالكيو 27

طريق اسكندي مطروح تسم برج العرب عليها مندسآ وتي

ميان عبارة عن ويلاستكملة وشلا تحت التنطب

قطعة أرض فصناء مساحترا ٢٠٠٠م

تطلعلى المجرمباش بقرية بيانكح

٦- قطعة أرض فصناء مساحة ا ٥٠٠٠م؟

تقع بألجمة اليمن حن مدحل بيا نامع عبارة عن

٧- أين فصناء مساحة إ ٥٠٠ مع بالبية البيرى

الكائنان بميدان صموحي بشايع فيكتورعما نويل

وكل برج مكون عن دور أرحنى وثلاثة عشر دورعلوى .

آرمِن فضاء مساحة ما ١٠٧٠٠ م عباء عن أرف مصناى كانته بالكعبى عليما كتبان رملية

صيلج غريب أمًا كلية فيكتورا بشاع المينيال

+ جَ خَالِطة قديمة مِستهلكة وعرية بإنقل

وأجزاء سيارات مستهلكة تتعامام النلقة

مساحة ط محاح. تقريباً مبنى دوراً بينى ودوراً ولا على تحتي التشطيب

وشاطئ التجرّ بيانكي المجري الشالية الأدك مكك من حجرة واستقبال والمنافع كامل التشطيب والتجهيز والشاليه

التاعث مكمت مه ثلاث حجرات واستنبأ ليه والمناخ كامل التشظية والتجعير معلمه به عديقة أطامية وخلفية.

. المعاينة على الطبيعة بيومياً بكلموقع.

- قامين دخول المستاد ٥٠٠٠ جسيه نقسدا

- تقدم الطليات لفع الجهان بالإسكند به الكائن - تقدم الطليات لفع المحسوبية -

جلسة المزاد والبيع بيعم ١٥/٩/٩/١٥

أوبستك مقسول الدفيع .

٣٠- ؟ شاليه بالعفار ٧ ناحية شاع عون ٨م

عياق عن يدروم ويور أرضى مساحة الدور ٥٧٥ م؟.

١١- ٧ علل مُهلطات قديمة يعلوهاالصلِّ

الحرة بالعامرية الكياد ٢٩ .

١٢- قيلامقبل أمام شاطئ بيانكى بالعجى

١٠- حقريثركية (سكندرية الكاتهبعمارة اللواء

٨- عَمَّ وَنِينَ بَعِيتُور بِالْتِفاعِ البِرِجِ النِين

٩. إص مشروع قرية الصفاعبارة عن

السيامية بالعجسيعي.

عندمدخك قربي بيانكى .

المتلكانة النامنعين الآية أسماؤهم بعد :-

نسس تضسية التيسسسال المبسسوب،

قَرِرت محكمة لمن الدولة العليا «طوارىء» لمس اعلان محمد عبدالعليم موسى وزير الداخلية للحضور امام المحكمة بجلسة الاحد القادم للادلاء بشهائته في قضية اغتيال المحجوب وطاقم حراسته .. وكلفت النيابة باعلان الوزير في الجنسة عقدت الجلسة برناسة المستشار وكشف الشريط ايضا ان المتهم عزت

وعضوية المستشارين محمد عبدالسلام وحيد محمود لبراهيم رئيس المحكمة ومحمد عبدالطيف بحضور المستشار عيدالمجود محمود المحامى العام الاول لتبابة لمن الدولة الطيا وياسر رفاعي واسلمة فتسنيل وهشلم بنوى رؤساء التيابة واماتة سرنبيل شداتة وعصام عبدالفتاح ومحمد جير . في بداية الجلمة شاهدت المحكمة

شريط فيديو باعترافات المتهمين في بداية محاكمتهم العام الماضي ولكن تبين أن الصورة والصوت غير وأضحين وتم الحصول على تقريع الشريط الذي تم اضافته في اوراق التحقيقات حيث كشف

النياية للتي اضافتهم الى قرار الاتهام ولكن المحكمة قررت في جلسة سابقة ان المتهم لَتُأْتَى صَفُوتَ عَبِدَالْغَنَى أَكِدُ فَي الشريط أثنا بدأتا في قبل المحجوب ابعادهم من القضية .. وقررت امس محاكمتهم في قضية مناردة . وسوف نفتال بعض الشخصيات الهامة .

الجدد أمس اليمين القاتونية أمام وزير

وسوف يدرس معاوتو التيابة لمدة سئة أشهر بالعركسز حيث يتلقسون محاضرات في مختلف افرع الكاتون التي تعينهم للتأهيل بالعمل في التيابات المختلفة التي سيتسلمون العمل بها فور

قسلاموني اكد أن الجماعسات قتات

المحجوب ثأرا لمقتل علاء محبى النين

على محمد على قيحيرى ومحمد منتصم

عبدالحميد ونمير نصر عبدالموجود في

جلسة منفردة قيوم لاتهامهم بالتستر

وايواء المتهمين واحراز سلاح بدون

ترخيص ولتهم كلوا على صلة بالمتهم

الاول معسدوح علسى يوسف وزوروا

وكاتت اجهزة الامن القت القيض

عليهم في الاسكندرية ثم احالتهم الى

يطاقات للمتهمين الهاريين .

وقررت المحكمة محاكمة المتهمين

شهد حقل اداء اليمين المستشار رجاء العربى النائب العام وعند من

قيادات وزارة العدل .

للعلمة لمشروعات الصرف .

بذكري صدورها بن القاهرة

واكد الجهاز في تقرير لمجلس الشعب عن نشاط الصندوي واوجه تفاي موارده ان المندوق قام بصرف ۲۲٫٦ مليون جنيه لجهاز شنون للبيئة ونحو ١٢.٦ ملرون جنيه لوزارة السياحة في حين بلغت جملة ماتم استقدامه منها ١٤٫٨

للمسرف بالوجسه البنسرى

يئتقى كبار رجال الصحافة والفكر

للمريسة لتسى سلسلت صوفسة بمناسبة مرور عامين علسي صنور لاول مرة علم ١٩٧٦ ، وكسلت أول

المسوس المسسيانة بسدور اس

رالكورهاوس، لحل مشاكل

كتب - احمد غريب : قررت وزارة التعمير والاسكان بناء ٥ الاف مسكن جديد ينظلم الكورهاوس نواة المسكن - للاسر ذات الدخل المنخفض أو المعدم المسلكن تقام في مدينتي العبور ويدر وتملك لسكان القيور والمئش والخيام بدون مقدمات وياقساط شهرية منخفضة تداسب دخولهم .

يتولى بناء المرطئين التاليتين حسب

يتكلف المسكن النواة ما بين ٥ إلى ٧

الاف جنيه ويوزع لحالات الدخل المعدم

لحل مشاكل المساكن الجوازية وتقيم

الوزارة جهاز للمتابعة والاشراف على

تتفيذ ومساعدة راغبي البناء في

المزلطل الاخزى وتيسيز تكليم القروض

المخفضة ومواد البناء ومتابعة البناء

أعتمد المهندس حسب الله الكقراوي

وزير التعمير والاسكان خطة اعدها

المهندس مصطفى رزق وكيل اول

وزارة الاسكان للقضاء تهاليا على

مسكن القبور والعشش وتتضمن بناء

٣١ الف شقة تتكلف ١٠ مليون جنيه

بالقاهرة والجيزة والقليويية

والاسكندرية ويورسعيد ونلك بواقع ٦

الاف شقة كل عام طوال الخمس سنوات

القائمة وتملك الشقق الصحاب هذه

الخالات بدون مقدمات واضباط شهرية

كما أتتهى التغنيش القضائي تلتيابة

يرناسة للمستضار احمد المنوفي النائب

العام المساعد من اعداد حركة التبادل

بين القضاء والتيابة .. وكذلك حركة

ترقيات رؤساء ووكلاء ومساعسدى

ومعلوني النيابة والتي تصدر تباعا قبل

بداية العام القضائي الجديد اول اكتوير

احتياجاته وامكلياته المالية

يقام السكن على قطعة ارض واستحركة إبين وأستحثين سلحتها ٦٦ مترا .. تتولى قوزارة بناء سبنيه الرئسسان مسكن نواه على ٣٠٪ من القطعة عبارة عن غرفة مظلة وصالة ومطبخ او مكان للطهى وحمام وهي مملكن تواه

شيرا الخيمة : نصوقي ليراهيم في حقل زفاف بقرية منطى التابعة لعركز شرطة كليوب اعتثى بعض الافراد من القرية على مواطن من بيجام التابعة تقسم لول شبرا الخيمة قام المواطن ومجموعة من اصدقاته في اليوم التالي بهجوم على الغرية اسفر عن تكسير محلين للبذالة والاعتداء على بعض الافراد فرد على الاعتداء صلاح الابيض ومعيد فرحاتة ومجمود عامل المراجيح وقاموا باطلاق الاعيرة النارية في بيجام بطريقة عشوانية مما ادى الى اصابة كل من : محمد رييع محمد سليمان (١٧ منة) عامل من منطى وصادق عبده عمار حسين (١٨ منة) طالب من بيجام ومجدى ليب منصور ٧٥ سنة من منطى وهناء محمد فهمى ٣٠ سنة من بيجام تتكل الصيد اشرف فهمى مأمور قسم

اول شيرا الخيمية والعقيد جميال عيدالجلسيل مامسور مركسز فليسوب والمقدمان بركات عبدالفتاح ومحمد خالد والنقيبان زكريا سليمان وخالد غالى تم النبض على مرتكبي الحادث واحالتهم

ترتيسة ٢٢ نائسب ورئيسس ابنية ص١]

الايام تلقليلة تلقائمة لاعتماد الدرجات تضمن الكرار الجمهورى ترقيسة الـ ١٧ مستشاراً من النفش الى تواب الماليسة لحركسة رؤساء وتسواب ومستشاري الاستئناف وتوزيمها على رئيس التقض وهم .. ابراهيم حستين جموع الهولات القضائية تمهودا لاصدار محمد شعيان - وسعيد احمد محمد الحركة الاسبوع القائم . ويعقب صدور غرياتي - ومحمد حسام الدين احمد على هذه الحركة .. صدور حركة رؤساه عبدالرحيم - ومحمد جمال النبن محمد وقضاة المحاكم الابتكالية بالمحافظات صنين حمد وحسين حسنى حسن دیاب - ومحمد بدر لادین توقیق سید والمحاكم الجزائية بالمراكز والاقسام وكثلك حركة اعضاء التيابة العامة من ومسرر اليس نجيب مقار – واتور محمد محامين عامين ورؤساء ووكلاء التيابة جابري عمار - وعيدالصمد عيدالمزيز

عدالصمد دعيس - وعزت عيدالله البنداري العرابي - وعلى محمد محمد على - واتور رشاد عمر على العامي -وفتَحَى محمد فيراهيم الصياغُ - ووفِّيق رزق الدعشان - وأحمد جمال الدين عبداللطيف - وشكرى جمعــة حسن والبشرى معد الشوريجي ..

كما شمل الكرار الجمهوري تعيين ١٥ مستثبارا بمحكمة التياش هم .. على احمد شكيب – وايراهيم محمد ايراهيم الهنيدي – والسيد عبدالمنعم حسنين حشرش - وحسيسن محمسد تعمسان سلامة - ومصطلى محمد صادق داود ومصطفى لحمد محمد عيدالمجيد واحمد محمود كلمل - ومنعود فهيم خلیل – وعیدالرحمن سید محمد ایو سليمة – ويندير مصطلى محمسا عبدالوهاب - وسعيد عيدالصيد أورده ولحد عبداللوى خليل عبيد - وعلم



مثركة مصرا لجدبية للإبيكان والتعمير المتان وحدات سكنية جاهزة للتسليم فتورل

بمعاعات تتأدع بين ٥٥٠ ، ٧٨م جاهزة للتسليم بمقيم ٢٥٪ والباتي يستط

لانصال مغزلتركة الإواق العاجة للشؤن العقارية ٢٨ ش إبراهيم اللقائي/مصرا لحديدة

بمساعات تترابع بين ٤٤م، ١٦٥م

أن الدكتور الشريف يطم ثلك .. ولم يفعل شيئا .. هل هناك وزارة ادارة محمد عبدالرحمن بدوی – وهالی محمد معمت الحيسوان ابراهیم خلیل - وعلی جسین علی الكل الأغراض ويقدرة ثابتة في كل فصولي السنخ * تباع لدى جميع موتشى البطاريِّ بجيعاً نحا الجهويِّ <u>* جميع فروع شركة شا هرسنترليك بالميافظات</u> مراكر البيع والخسدمة شيرالنيمة: أبغل كيمك أم عافي ت ١٧٦٥،٥٠ المجسينة: العسم النيسية ت ١٧٦٠،٧٠ الويكندية :ميلطلشة شاكاله الموتبا وماكاراكم رمزالجودة والذوات الونسير الإبارة إنعام: 10 رشاع عمادالدين بالقاعرة - ت م م 12710/9160 قطاع البسع: ١٦ نجيب الريحاف القاهرة - ت ١٣١١٤٣ ما ١٣٦٥٩

مكتب دارالتحرير للطبع واللنشر جريدة الجهورية / بوريسعيل أنه بالإصنافة إلى رقم النليفون الحالى ٢٢٢١٧٧ تم إمنافة خط جديد فاكس دوليفوي: ٧٧١٦٣

اساعة الظير بعقر فسري الجهان بالإسكندريه. وللقرام للسيما والهيدوسيغا الترير/ميام/هيليوبوليس/راليواسكندية/سممود العبي/الصداقة بالسوان

لطة العلاقات الفارجية بمجلس الشعب

أبوالفيسط وكيسل وزارة

« الانباء » الكوينية وعززت مورها . قصعيفة من القاهرة . « الإنباء صدرت القاهرة مقرا لها .

كثف الجهاز المركزى للمحاسبات عن وجود مبلغ ٢٠,٤ مليون جنيه بصندوق الخدمات السياحية والبيئة دون استخدامها في تحقيق الإغراض المنشأ من اجلها الصندوق .

مليون جنيه .

التمسفظ على أمحوال حمسدى عبدالسدايم

على معارضه وشركاته بالقاهرة .

بمسيانة بمسارل

اشاد كريستوفس لونسج للسفيسر لبريطاني بالقاهرة بالنور الايجابي لمصر وأسيامة الحكيمة للرئيس محمد حسثى مبارك في دفع عملية السلام في الشرق الا سط . جاء ثلك ذلال المقابلة التي تمت امس مع النكتور محمد عبداللاه رئيس

اصدر الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء قرارا بتعيين المهندس فوزى كامل ابو الغيط وكبيلا للوزارة لشنون الصرف بالوجه البحرى بالهيئة

مسحينة كويتيت تعتفسل

والمياسة يوم السبت القائم بقسدق المريديان في الاحتفال الكبير الذي تقيمه دار الكويت للصعافة لتكريم الشخصيات صحيفة كويتية تستأنف صدورها بعد الغزو العراقي للكويت ، واتخذت من

• کتب : محمود نفادی

أصدر المدعس الاشتراكسي قرارا بالتحفظ على أموال شركات وأصول

وممتككات حمدي عبدالدايسم صاحب شركات المفروشات الحديثة بعد ان يلفت منيونيته للبنوك نحو ٥ ملايين جنيه دون مداد . وقد تم امس تتفيد القرار امس

فتى قيمين قلمستورى ٢٣٠ وكيلا للنيابة لملم وزير قلعثل بالوزارة (تصوير احمد عبدالفتاح) أدي ٢١٠ من معاوني التيابة العامة

نائنض تخساع البتسسرول كتب ـ فاروق عبدالعزيز : بلغ الفائض في الميزان التجاري

تقطاع ألبتزول المصرى خلال الزيع الاول من ألعام الحالي ٢٧٣ مايون دولار قالت منظمة الاقطار العربية المصدرة ِللْيِتَرُولِ ﴿ الْأُوابِيكُ » أَنْ هَيْمَةً لِلْصَائِرَاتُ

التفطية المصرية بثغت ١١٦ مليون دولار بيتما بلغت الواردات النقطية 127 مليون بولار خلال نفس الفترة .

۱۱ شایع تغتیش الری . أغاخان . الساحلت تليفوي: ٢٠٣٦٨٥٩ تعين فسرصه سنادرة بيع بالمزاد العلني لمعلق ممينة بأيى مناطق المعادى رالمرايات (مرخل الكوبري العلوعت الجديد) د بخطف خالب المعلق والمنروع عدد ١٥٠ دعة بكنية الماغلة وبحد مديرة ليسية الحربية آخرمناع ١٥٠١٤ بالعاديث مِلْتَ الْمُرادِ يُحِفِّعِ الشَّرِيعِ فِي الْعُمِدِ ١١٨/١٢ السَاعِةِ الثَّالِيَّةِ بِعَلِيْهِمِ

أوله عماية بشاع احمدعلى مرخل القاهرة بأرض أيوب مِوقِع مَعْرُوبَحُوارِمُوقِعُ الْسِيارَاتِ الْمُولِحُنِينَ الْمُولِدِينَ وُبُوْمِهُمُ الْمُرْدُمُ مِزْ الْجِعِيمُ مِنْ الْحُصِدَ ١١/٨/١٦ الساعة المثالث بعرالظهر

فالق المطيعة بشبرا بحوامتشى السلعل لتعليم وخلف جراج أنزجيات النونية وينترك شرا ويوجد بما مسطحان مسقوفة .

فتح الباب فحجزا إضى تعلن لجمعت نتح بأب لحجز تبقسير الأمبرية بئ القطع المتبقشة محل الأعضاء المتخلفين لمدة أسبوعين شقق بمشروع الكابلات والثورة

تعلى لجبعة فتح بأب لمجز لمرة أمبوعين بمشريع الكابعات والثورة ويرومانسن وذلك بشكلغة غامة للشباب ومحدودى العفل ... هذا دتجرى عليته المؤادم عَرَجُ عِيد يت الأعد ٩٢/٨/١٦ في تمام الساعة المثالثة بعد الطهر. معتمات مجلس الإدارة

بمساحات تراجع بين 95م ١٣٤٠م بعمارات الشركة خلف شيراتون هليوديليين مكاب إداريه

على حمسة عشرعامًا بغائدة 9٪ سنويك.

• • هذا اللاعب يستحق لقب حارس الاجبال ! حقق الرقم القباس في ملاعب لكرة .. إستمر حتى بلغ ٢٨ سنة . شارك في تحقيق ١١ بطولة « دوري عام »

و ٧ بطولات كأس مصر وخمس بطولات ألنية إفريقية وبطولة أفر أميوية ..

لعب مع ٦ اجبال بداية من عام ٧١ إلى أن قرر الاعتزال.



لحضور اجتماعات المكتب التنفيذي لوزراء فشباب وقرياضة العرب الموقف قعربى قراهن بالنمية

سعد وزير الشبيبة والطفولة في تونس ورنيس المجلس الاعلي تلرياضة في افريقيا في نفس الوقت .. لحضور اجتماعات المكتب فتنفيذي لوزراء الشباب والرياضة في افريقيا في نفس الوقت ..

وصرح مصد معد بأن بحث لاشتراك العراق في دورة الالعاب

العربية سينتهى الى مايرضى كل الاطراف .. لما عن بتعليقه لتتانيج تونس في الألعاب الأولمبية بيرشلونة فقال : نحن وقتم سواء في هذه المشكلة وأن كانت تعالج عندنا بهدوء نسبى ولايضى هذا ان الرأى العام غير حزين فقد اعتادت تونس على ان تحصل على افضل

واضاف محمد سعد يقول : على اى حال نعن تخطط من الأن للخروج بميدلليات مضمونة في دورة لتلانتا

بعض الالمطاء التي يرتكبها لللاعبون

وتؤثر على فاعليتهم مثل تامر بلجاتو

الذي يتحرك أحيانا في الانجاه الخاطيء

لاستقيال الكرة ووائل السمرى البذى

يجرى وهو ينظر في الارض فيصطلم

بأقدام المداقعين وكلها أخطاء يمكن

بتلركها بالتكريب والمثليرة مع تمنيلتنا

الطبية لهذا الفريق الحنيث بالتوفيق إن

جسلال معمسود



لمدى القرس الضائعة المنتقب التاشئين في مياراته مع زيميليوي في تصفيات كأس العالم

الاولمبية أن تهاجم أحد في المؤتمر الصعفى الذي يعقد في الحادية عثم ة بمقر للجنة الاولمبية ومسكتفي للواء منير ثابت رنيس اللجنة بعرض جميع التفصيلات المالية للبعثة المصرية في دورة يرشلونة محدة بأرقام الشيكات وتواريخ الصرف.

اما محمد حسن علاوى فسيقدم لمبياب العشاكل بصورة مجملة على ان تذهب التفاصيل إلى الجهات

للاغسراله في الدورة العربيسة

ارسل المجلس الاعلى الشياب

والرياضة إلى اللجنة الاولمبية بطلب

منها تحديد اللعبات التي تشارك في

دورة الالعاب العربية شي سوريا وان

تتعهد الاتحادات بالحصول على

وعلم والاسبوع الرياضي، ان

اللجنة الارلمبية سوف تتخذ قرارا ..

أما أن تشترك في جميع اللعبات

المدرجة في الالعاب العربية .. أو

تعتذر كلها حتى يتثنى لها الحفاظ على

المركز الاول الذي سيق أن فارت به

ومعروف أن مصر قد غابت عن

هُذُه الدورة منذ علم ١٩٦٥ .. ولايد

ان تعرز نفس النتائج التي سيق ان

فارت بها وهي ٧١ ميدللية نُعبية و ٣٦

ميدالية فضية و٢٠ ميداليــة

وكان جميع رؤساء الاتحادات

الرياضية قد اجتمعها امس مع اللجنة

الاولمبية .. وكان الموضوع هو ..

كيف تعود الروح المعنوية للاعبين

قبل دورة الأعاب الجربية ، حيث يصر

معظم اللاعيين العقدين من برشلونة

على الاعتذار عن عدم الاثنراك في

النورة العربية وخاصة ابطال

الرماية .. كما أن بعض اللاعيين

اصحاب الميداليات في الالعاب

الافريقية سيعتنون اعتزالهم نتيجة

للحملات الصحفية غير الواعية

قمراكز الاولى .

اللجنة الأولجية تدانع

. ولا تحسساجم

علم الاسبوع الرياضي ان اللجنة

وزير الشبابية والطفولة التونسي

نصروط اللبنحة الأهابيحة

● • من الأراء التي طرحت على السلجة الرياضية بعد تراجع الرياضة المصرية

« لابد من أن نفلق الإبواب على أقاسنا . ايضع سنوات مثل الاتحاد السوفيتي

وکان یمکن أن أطلع علی هذا الزأی ﴿ أَسُوفَ يَقُولُ لِكَ ﴿ مَثَنَ لِاعِبِ » وَلَيْسِ

في برشاونة ، ماتادي يه خيراء نجلهم وتحرمهم في قولهم

تملما ، ولا نخرج إلا ونحن على مستوى التنبية والكفاءة !!

القريب البعيد جدا عن الصواب ، وأتركه

لطله ، أو أن الاملة تازمنا بأن ترضع

الاتحاد الموانين و المنطى » عندما

أغلق البغب على تقسه ستوات مابعد

ثورته ، كان يملك كل أموال الناس في

ولم يكن دويلة صغيرة ، ولكنه كما

شاهدنا أخيرا كان غمس عشرة دولة

تتنافى مع بمشها ويثير التنافى ويذكيه

ولعلك تدرك ثلك من تأسيم هذه الدول

على اتحادي أسيا وأوريا ، لتجد أنه كان

وهند قارة تتنافس في مبيل رفسع

● الرميتيا - الرييجان - روسيسا

البيضاء - أيستونيا - جورجيا .

لِالْيَفِيا - لَيْتُوالْيَا - روسيا - ملودفيا

الضمت إلى الاتحاد الإوروبي .

يده لينفقها على الرياضة وأبحاثها

حقيقة الوضع القائم والمتغيرات التم

يدركها الأخرون وتأول :

ويلهبه عصبيات عرقية .

أوكراتيا .

طَدراتهم حتى تختفى الفريسة من أداء منتض مصر للشباب شد انظار جماهير الكرة المصرية بط أن فاز على بعض اللاعبين ومن تلحية أخرى فهناك

🙃 🍩 ومادام القريق بهذه الكفاءة الطبية

فمن الواجب الاهتمام به ورعايته خاصة

وهو في الطريق إلى البطولات للنولية

مىواء تلك التى مستقام فى مورشيوس فى

تصفيات كأس العالم أوالتي ستقام بط

ننك استعدادا للسدورة الاولمبيسة في

أ والا يصبح المكم على هذا القريق من

مياراة واحدة لان للطريق مازال طويلا

ولكتنا تعرف كفاءة معزيه هلتي مصطفى

الذي صبيق ان اعد قريقا ممتازًا تعصر في بداية المُعلَّينات ويعكننا القول بأنه قد

نصبح خبيرا في التعامل مع اللاعبين

تشباب ولاشك بان إعطاء هذا المدرب

الثقة والامكانات التي يحتلجها سوف

يساعده كثيرا على اداء مهمته على لكمل

وإذا تكلمنا عن القريق من التلجية

الفنية ضوف نجد أن ممرزاته تتلخص

في وجود عناصر موهوية بين أقراده

مثل على ماغر للذي لحرز هدفين بيراعة

رونيد معاذ صلع الاعلب المتمكن

والوائق من قنراته ومعمد حسيرى تلأى

يتمتع بيبعض المواهب وأحمد صلمي انظهير الفاهسم لولجياتسه الدفاعيسة

والهجومية ويتميز الفريق ليضا بقوة

أجبهام لاعبيه والملك لم تشكل اجسام لاعبى زيميابوى أية عقبة أمامهم مثلما

يحنث عادة لفرقنا المصرية أمام القرق

🗗 🕏 ولكي يكتمل الاداء للفني المطلوب

من هؤلاء اللاعبين فإن من حقهم علينا

أن تمكنه من استمرار التنزيب وأن يركز

رْيميابوي بِثَلاثة أهداف نظيفة ملعوية ولم يكن الفورُ المساحق هو المسبب في نلك بلُّ كان أداء الفريق المتميز بالرجولة واتكفاح هو الشيء الهام الذي أدي إلى اعجلب الجماهير بذلك الفريق الجديد .. وقيل أن تخوض في التقاصيل أرى أنه من

• • حتسى اطبساء (الاعصاب)

قريق الاحلام: • بديتم لحلامنا في تنظيم دورة

المنتخب الاوليميي : ● ● نفسى يتعمل فيكم اللي انتعمل في

محمود سعد :

اللواء منير ثايت :

هو لجنا نافصين (ماتري) ٢٠

ڻايت قيطل :

حسن شماته :

• • أجسدع منك (غسسرق) في

🍙 🍙 العالم كان في (برشلونة) وتحن

على التمديد من مسافات بعيدة خاصة لاعبى الوسط وحفظ بعض الجسمل التكثيكية الجماعية التي تشاسب مع

المناسب جدا أن يقوم هذا الفريق بتمثيل مصر في الدورة العربية بدمشق .

أمين بمبيوني :

اعصابهم تعبت من المطقين !!

نجوم الاهلي !!

حقطر، ألف خيرك !!

• • الفرق تتعاطى (منشطات) والاعبونا يتعاطون (مهدنات) !!

المنتخب القومي :

🔹 🔹 مبطل» لاتك نظت بجلاگ !!

شعب مصر:

كأتنا كنا (في بار - وشلونا) !! بخبصود فلسروك

منقولات لشخصيات كبيرة جميعيا صنع الختارج كسم منفولة لصالة اللوثرالمزادات (قاعة السكرية)

المسوم المسؤاد الساعة الناسعة مساء والجمعة ١١٤ ٨ الساعة التاسعة مساء

تحف ذادرة /فازا ترسيفروجاليه /سجادعجمے ويشنوا ٥ / فصيات / نجف خرمنساوی و ترکحت / قنصویلات فرنسا دی وفاریسی بالصدف / فشاریش قضية فرنسا وى ديوك/ بايوهات فرنسادي/تمثال برونز • ٥ (٢٠م /جروي أونكس ساعة واشيف سمعدان / والسياء أخرى عديدة وتمينة .

: لمعاينة اليوم من الغانبرة حساحاً حتى بدوا لمرَّا دالسَّابعة مساء الحنبيرالمتمن المكلفت بالمييع جهم ولعشرى مؤسسة شامية

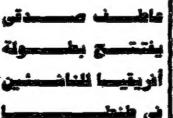
ب: -١٠٦٨٥ إسكشرة / ٢٤٨٥٤٦ القاصرة الم

واتضمت إلى الاتحاد الاسيوى : كار المستسان - كريستسان طاجيكستان - أنرييكستان -تركمستان . هل نعمى اشتراك هذه الدول في مسابقات تحت علم الاتحاد السوفيتي د أيامها » تفلاقا !

إذا كان هذا هو الانفسلاق السذي تقصدونه فأهلا به ومرحبا ، نظق على لتفسنا مع ١٥ دولة مثل دول البحر الابيش تلعب معهم أسبوعيا إلى أن يرتقى مستواتا ونلعب دوليا بعد ثلك ا ولابد أتنا سوف نجد في صفوف لاعبينا أُمثال شيريو .. يخرجون من القرى

أما الحقائق الاخرى فأقول لكم عنها: ١ - أذا أغلقت على اللاعب للمصري ، فَلِنْكُ أَنْ تُستطيع التَنْفَيِدُ ، لاته سيد ج بحكم النستور .. ولم يكن هذا موج ينا

٣ - إذا اغلقت على اللاعب المصرى



قى ئىنتور مصر كما ئى ئىنتور روسيا

مليقض بحبسه وشنقه وكيه بالثار تكى

٣ - إِذَا لَتَجَهُنَا إِلَى أَنْ يَغُلِقُ عِلَى تُنْصُنّا

غَلِنَى أَطَنِ لِكُم أَنْ صِدور مثلُ هَذَا الكَرَادِ

هو بمثابة شهلاة وفاة للرياضة المصرية

لمنوات وهل الرياضة مرتة في الكرية

إلا أنها مطَعَّة على تقسها .. للطبقة

صمع عبد المنعم عمارة هذا الاشتراح ..

واخيرا فهذه اراء تحظى القبول عند

النين مايزالون يعتقدون أن اللاعبين

يهوون المقر .. وأن المشتروات في

النخارج ومعائل إغراء .. مع أن كل لاعبى

مصر يصلون من النسارج يطسائب غاوية .. لان مصر الافضل حاليا .

فاستبعده من ذهنه نهانيا !





أعلى مستوى في اللضة

والدين والكمبيوتي



يفتتح النكتور عاطف صدقه رئوس للوزراء البطولة الافريقية الثانية الكرة الطعرة الناشنين ، وللتي ستقام بصالة استاد طنطا خلال الفترة من ٢٢ إلى ٢٩ أغسطس وكآن المستشار ماهر الجندي





معافظ الغربية قد قام بتشكيل اللهنة العليا للبطولة يرناسة فاروق عطية

الدكتور محمد الشاقعي .. ولجنة المواصلات والاستقبال بركات مصد المحص .. ولجنة الهنايا والجوائز برناسة فاروق ظف .. ولجنه الاعلام والدعاية برئاسة أحمد عد المهيمن . وقد أختير سيد محصن

طنطا - أحمد عبد المهيمن :

وكبل الوزارة والمكرتير العسام

قمساعد للمحافظة وأتبثق متها

العدد من اللجان المنظمة البطولة

لجنة الاقامة والاعاشة يرئاسة

مدير إستاد طبطا مديراً للدورة .

وسيبنأ المهرجان بليقاد الشطة

بسيارات خاصة

لجيع المناطق

أنشطه مخللفة

وقدوجة المبستشار ماهر الجئدى محافظ الغريبة النعوة لسفراء النول المشاركة وكبسار الشخصيات الزياضية كما وجهت الإعوة ليبيع أجهزة الاعلام حيث أعد مركزاً صحفيأ مزودأ بالقلكس والتليفونات للنولية ، كما ستصدر تشرة إعلامية يومية بأحداث البطولة ونتائجها يجانب الدليل الاعلامي الشامل للنورة والآي سيصينر أيضاً باللقبين

تقبل النحونيلات حتى

نصف الثالث الإعدادي

المائيًا فقط بالفصيل

مسجدالعمرانية

الانطرية والفرنسية ..

والعرق طوال ١٧ عاما قضاها هارسا لعزمي الاهلى .. وجماهير الكرة على موعد غدا وبالتحديد في السائسة مساء باستاد القاهرة في مهرجان اعترال ثابت ..

والبداية مسكون بمباراة إستعراضية بيت ناشني الاهلى .. ثم تقاء إستعسراض بيسن نجسوم الاهلسي والسبعينات بعدها تبدأ مباراة الإهلى والاسماعيلي التقى العدد الاسبوع الرياض مع

قِنه ثابت البطل جارس مرسي الاهنى

والمنتخب الجومي لكرة القدم ، والذي

يودع الملاعب غداً .. بعد أن حان موعد

التكريم والوفاء لنجم قدم الجهد

ثلبت البطل .. أماذا يقول عن بداياً وكيف إستمر هذه الفترة الطويلة في ملاعب الكرة .

● كانت البدايــــة في نادي الحوامنية ، كلاعب خطوسط لاكثر من ثلاث سنوات ضمن صفوف فريق الناشئين .. ولكن الصدفة هي البي لعبت دورها في أن أكسون حارس مرمى .. فقسى إحسدى المهاريسات الرسميسة اصيب حارس المرمسي الاساسى واستنفد الفريق تغييسرات لاعبيه .. فتطوعت بتقس وارتديت فاتلة العارس ووقفت بين الثلاث خشبات .. والطريف أتنى تأسقت كعارس مرمى في هذه المباراة ..

ومايدسب لى أتنى اللاعب الوحيد في الاهلي شدّى شاركت في حصول النادي على ١١ بطولة دوري علم .. و لايطبولات كأس مصر وخسمس بطولات أندية افريقية ويطواسة

• و يقسول ثابت البسيطل أن سر إستمراري قطويل في الملاعب كان أولا وأخيراً بفضل من آلله .. ولالتزامي مواء في لتتريب أو خارج الملعب .. وقد يكبون مايميزنها تحسن جيل ي السيمينات عن أي جبل أخر هو الالتزام 🖠 وزوح الاسرة فتى كفت تجمعنا .. فقد كنا نحضر قبل موعد التبريب بثلاث ساعات في النادي وتجلس معا بعد إنهاء التدريب أما الأن فالسوضع مختلف .. للاعب يصل قبل لتكريب بدقائق ومارميز جيل السيعينات ايضا نيس على مستوى النادي الاهلى ولكن على مستوى كل الغرق المصرية ..

ثابت البطل

وجبود عند كبيسر من اللاعبيسن الموهويين .. ففي الزمالة كان جيسن شماته وفاروق جعفر وغيرهم .. والآن اختسات هذه المسسواهب من الملاعب المصرية ا

● ● إستمراري في الملاعب للفترة الطويلسة حتسى أعننت الاعتسازال ه ۲۸ ملة » - الاثنى كنت في تحد مستمز مع لقبي ولتيجسة للاصراد والعزيمة .. رغم ماعاتيته ..

فعنما وصل سنى ٢٨سنــة .. أجبروني على الإعتزال .. كان يترب الاهلى قمدرب المجري كالوتشي .. وكان إكراسي هو جارس المرمسي وجاست على الخط موسما كاميلا .. وخدمني الحظ بعد أن الهي كالوتش عقده مع الاهلي وعنت من جديد . وقمرة الثانية .. موسم ٨٩/٨٨ ..

كان يدرب الفريق فايتمما .. وتكررت معى نفس للقصة .. كنت مصابسا وشويير حارس المنتخب .. وأراد فَايِنْسَا أَنْ يِثْبِتُ الْبَشْكِيلُ .. فَلُم أَلْعَبِ وجاست على الخط .. ومع ذلك لم أبياس زادت ساعات تعربيي .. إلا أن حان الوقتِ .. أصيب شويير قلم بجنوا غيرى ولعبت كل العباريات حتى بعد ان شغی شوییر

بوسى فيحدالله

لتدريب الاساس للهنتفب اليوم

مالاوی - إيراهيم كمال يؤدى المنتخب القومى لكرة القدم مراتبه الاساسى

الخططية .

اليوم في الملعب الزئيسي و كاتومو ، استعدادا لمبهاراة الذهاب مع منتخب مالاوى يوم السبت في تصفيات كأس الامم الافريقية لكرة

كان الفريق قد ادى مراتا قويا أمس بحت أشراف جهازه الفني بقيادة مديره الغنى محبود الجوهرى ومعه زيزو وحارم كرم مدرب هرأس قمرمي . وقد أستغرق المران ساعة ونصف ركز

خلاله الجوهرى على يعض الجمل

ثم يأنتح النكتور عاطف صدقي البطولة ويتحنث المستشار ماهر

الجندى مرحبا بالضيوف وينقى

الاستلا للصف سليم رنيس الاتحلاين

المصرى والافريقي كلمته ثم يبدأ

طابور عرض القرق مع المروض

اللنية والرياضية ، التي ستكون

مفلجأة في حقل الافتتاح والذي يعقبه

مياراة الافتتاح بين منتخب مصر

للناشئين مع أحد الفرق المشتركة

والتي سنتجد خلال عملية إجراء

وتحملنا مسئولية الكرة المصريسة لإعلائها إلى وضعها الطبيعي خلصة وأن الغريق الاوليميى خرج صقسر اليدين من برشلونة . -- وقال أن هدفه لارئيس هو للقورُ بنقطتي اللقاء أو نقطة ولحدة على اكل تقدير تقيد في جمع النقاط عند حسابها

في ختام المباريات . مالاوي استعنت . عند ثلاثة أسابيع والغريسق

· وصرح محمود للچو هري المدير

القنى للفريق بان المباراة هامة لاتها

جاءت بعد تتكاسة كروية تعيشها حاثيا

المالاوي يستعد لهذا اللقاء ويعد أن لعب مباراتین مع زیمبایوی تعادل فيهما ثم فاز عليها في اللقاء الثالث وغد تولى منزب وطنى نتزيب يغزيق بعد استبعاد الالجليزي وأن بدت عليه علامسات الفسيوف من الفريسيق للعصرى .. فقال أن خبرة لاعيى مصر وأحتراف لاعبية سيكون في صالحهم تماما وريما في نتيجة المباراة عكس فريق الذي يمتلك الشباب في وجود أريعة لاعبين كبار يعتمد عليهم يصورة كبيرة مثل شيموزي بالاضافة تعلمل الارض والجمهور .

.. وقعت البعثة العصرية في مأزق بعد وصولها لماينوى حيث قوجنت ياخفاض كبير في درجة الحرارة والتي وصلت بلى ١٦° ليلاً وجميع اقراد البعثة لم يعملوا حسابهم على ذلك .

كفاءابتناديق

من رحال النعلم

إشران تربونجت

محمود الجوهري

. يقيم على عزاد ثابت سقير مصم فى مايوى عشاء تكريمسا للبطسة المصرية البسوم .. وكسأن عصمت القاضي سفير مصر بمالاوي قد اقام حقل غناء للبعثة فور وصولها يمدينة .. الاستاد الرئيس للذي سيقلم عليه

العباراة يسمع ل ٥٠ ألف منافرج وأسعه كازومو وهو أسم رئيس الجمهورية . .. الامطار لم تتقطع منذ وصول قبعثة إلى مالاوي وهي قمزة الاولى تقريبا خاصة وإن هذه الفترة يطلقون عليها موسم الجفاف . .. أفراد الجالية المصرية ثم يتركو البعثة لحظة واجدة مند وصولها

FREE BIBLE COURSE BY MAIL (in ENGLISH) For your free course please send your name and address (written clearly) to:

DEPT. Et; P.O. BOX 9346 AUSTIN, TEXAS 78766 USA

بخده نقرم فرصة مع كل مروحة "سناند/مكتب

امنزاج العام بالنقافة الفنون والرط ينام بيمالة ب

and the second s

١ ١٣٤ شاسع سيف الدين المهوان/مبوان رمسليس ت: ٩٠٠٦٧٢/٩٠٨٨٤٤ - فاكسميات: ٩١١٦٩ - تلكسن: ٥٦٥٦٠

إخصصواء الانتفصيد

عدد من الاتمادات الرياضية لم

يتظ الإجراءات القاتونية ، لاجراء

الانتخابات للاتصادات الجديدة قبل

١٦ اكتوبر القائم ، انتظارا لما تسفر

عنه إجتماعات لجنة إعادة بحث

اختصاصات المجلس الاعلى للشياب

والرياضة ، على أساس أن وجود

حظر الترشيح لمن أمض دورتين ،

ولاينخل في أخستصاص المسجلس

الاعلى وإن ملحدث في هذا الشأن

قبل نلك مخالفا لقتون الهيئات وأتهم

سيرقعون دعاوى قضائية للتخلص

من هذا القرار الوزاري .

نی زیسسارہ ہمسہ

بالصدفة .. سيتواجد ثلاثة من كبار خبراء الرياضة في العلم في مصر في

الاسبوع الاخير من اغسطس الحالي

انتكن منهم يقومون بالتكريس في دورة

المدريين الدولية للكرة الطائرة رقع ١٨

ذات المستوى الثانى الذى ينقص معظم

منزيئ مصر والعالم العربي ، وهمأ

ملكس ماير (من سويسرا) وايجيم من

تطبيكوسلوفاكيا وستكوث الدراسة في

اتحاد الطبلاب في المسدة من ٢٤

اما الغبير الثالث فهو مست

متشنكوف» الروسى الذي تولى رئاسة

اللجنة الطها للمدريين بالاتحاد الدولي

🗷 ورليس اتحاد الطائرة في روسيا

🍱 (والسوفيتي سابقا) وهو قائم على

🖪 رأس بعثة تادي ساموكلور الروسي

🗖 ليلعب مع المنتخب المصرى استعداداً

🛍 للنورة ألعربية وسوف ينتهز الاتعاد

🗷 المصرى ويعقد للخبراء الدولييسن

🍱 الثلاثة اجتماعا يطلعهم فيه على خطة

🚾 الكرة الطائرة المصرية وتشاطها وما

مسار جسمه پی

سيلة الزمسيالك

● فأتر ناشدو الزمالك بيطولة

الجمهوريسة لكسرة المطسة تحت

١٦ سنة .. بعد فوزهم على الاهلى

قى المهاراة التهاليسة ٨٤/٨٦ ..

وينلك تكون هند هي البطولة الثانية

ألتى تحققها كرة السلة الزملكاوية

يغرق الناشلين خلال اسبوع واحد

وكان فريق الزمالك تحت ١٦ سنة ت

فلر في الاتوار قبل التهالية على سان

مارك ١٨/٧٦ وعلى مبوهاج ١٨/٧٦

وعلى الاهلى ٩٤/٩٦ .. يضم قريق

الرمالك عدا من اللاعبين النين

الفريق عادل إبراشيم .. أما البطولة

السابقة فكاتت تحت ٢٠ سنة يقيادة

يزايدون ني الاوليجيي

بلانمية الانتفاسات

🚾 يحتاجون إلى من يشرح نهم قواتين

عدد من المتعصبين لاتديتهــم

الانبية والهيئات .. ويعض هؤلاء

موجودون في الاولميي السكتدري

فعلا !! اعتقدوا إن صدور لاتمة

كل مجلس إدارة له مدة ٤ منوات

في الانبية ، تنتهي في أخر يوم من

هذه السنوات . وهذا يحني أنه أمام

الاولميي سنة وتصف السنة الكي

ويظل ويظل

محمود بكر رئيساً ثلاولميي طوال

عده الفترة المتبقية كان واجب

🖩 گچویتی د وهو غییر ، معروف ان

بعبد اشسراب النجسوم

المنصورة تلعب بالغائشين

قرر الجهاز للفني لقريق المنصورة

يقيادة عبدالحميد زاهر خوض مباريات

الموسم القلام بفريق تحت ٧ سنة

🖪 مدعما بيعض لاعبى الدية الدقهلية

🖪 المنضمين للفريق هذا الموسم الى

🖪 جانب اللاعبين الاربعة من قدامي

اللاعبين الذين قرروا البقاء مع الفريق

🖼 بعد الهيوط وهم : رضا العرسوي

وعماد الذوق وتاصر النسوكي وعز

وصرح العديد الفتى تلفريق بأن

فريق تحت ٢٠ سنة هو بطل منطقة

الدقهلية عن الموسم الماضي وثاني

منطقة يحرى ويضم بين صفوفه لمسلام

وجمال عدائناصر ومحمد سمد

🚾 وابراهیم حسن وداود النبی تألقوا میم

🖼 يشرح للاعضاء هذه النقطــــــ

المتصورة محمد الشحات :

🖳 الهامة !!

الاتنية تعنى إجراء إنتخابات في كافة

🧵 الاندية قبل نهاية سيتمير القادم .

ياسادة ياكرام :

🖬 تكترب أطوالهم من المترين .. يدرب

حمدی منحودی ۔

ينيغي ان يكون عليه .

اغسطس الى 1 سبتمبر

كمال الجنزوري

لا اعداد للفرق ، بل ولا تحديد لها !! ولا إختيار لافراد قيمة

وبالتلى لم تجهز الملابس ولا الاوات ولا أعدت البياتات كلملة ولاتم حجز الطيران .. أو اقلمة مصكر جماعي ..

ولُو أَنَ النَّظَامِ الرياضي قَاتَم على أسلس سليم ، لاتخنت

الاتحادات العدة وجهزت تأسها وحدها ، وصبت بكل مالديها

عن مطومات في اللجنة الاوليمبيسة ، وصدرت تشرات

«نورية » تشرح وتوضح وتفصل مايحتاج الى تفصيل وماأن

تُلْتَهِي مِنْ النورة العربية، ورأيي انشأ صوف تقوز بها

«جملة» وتفسر فيها بعض الفرق التي ستجد منافسة أوية

من فرق عزيبة تصـّكر وتعبّك في الخارج على أيدى خبراء

علميين منذ بضعة لشهر ، حتى نرى الاتعادات على أهبة

الاستعند لنورة البحر الابيض في مارسوليا ١٩٩٣ ، ثم ندخل

مصعة كرة القدم في كأس العالم ١٩٩٤ ثم الأعداد الدورة

الالماب الافريقية ١٩٩٥ بالطرق المعروفة العليمة واعبأد

واحتكاك لمدة عام فقطء .. تابسين مايجري الان من تخطيط

أسعب البساط من تحت اقدام الفرق المصريسة .. في

زيميليوي .. ثم تدخل في حكاية اتلاتنا ١٩٩٦ من جديد ..

أترى أن الحكومة تستطيع أن تقوم بنك .. أم تنتس له

مجموعة معينين ليسوا في الصورة نهائيا الا من ناحية

إن العاجل جدا .. والمطلوب على جناح السرعة : هو

إن كان عننكم أفضل من هؤلاء ، فلتوا بهم وايعثوهم إلى

إتنى لا أجد كلمة هذا أقولها : لم أقلها من قبل على مدار ٨

منوات .. وما أرى اسلم عيني بالنَّك إلا كلاماً مكروا

ومعلاا .. فَهِلْ يَتَفْضَلُ لَحَدُ ويقَدِم لِنَا جِنْيِنا .. بُحْرِج يهُ مَنْ

لخراج لاعيي مصر وادارييها من الاحباط الذِّي هم قيه يسبب

الحملات الشرسة عليهم .. واقول لكم ويكل صراحة :

سوريا واتركوا هؤلاء يستريحون ويتقرجون اا

المساهمة بالكلام !!



(الغربية) وفق البرنامج التالي : في صالة رأس للير مساء يوم ٢٤ اغسطس ، والمبيت يقتن الهوم . بعضالة بورسعيد مساء ٢٥ اغسطس ، والمبيث بيورسعيد .

(بورسعيد) والمستشار محد عبدالرحيم ناقع (نمياط) والمستشار ماهر الجندي بصالة طنطا من خلال بطولة افريقيا تتناشئين مساء ٢٧ اغسطس والعودة في

مصروف الجيب للفريسق الروسى مشروط بالفوز على الفريق المصري

أَوْلُو الْإِيْجَادُ الْمَصِرِي لَلِكُوةَ الْطَائِرَةَ بِالْإِثْمَارَائِكِ فِي النورَةَ الْعَرِيبَةَ في سوزينا مِنْ ﴾ الى ١٠ مستمير القائم . ثم استقنام أويقين من روسيا تلعب مع القريقين المصريين الكبار وتحت ٢٠ سنة ، قرر الاتعاد : ١ - صرف معبروف الجيب للفريق الروسي سلبوتلوز بحساب العياريات وليس يصباب الإيام ، بشرط تطبق المورّ على العربق النصرى .. للعم مدرب العربيق

المصرى من دول الكومنواث اوزبيكستان وهذا التظام يحول دول المجاملة ويعطى للاتحاد المصرى الصورة الحقيقية لمبسوى قرين . ٢ _بهذا الشرط الذي تم إرساله الى الاتحاد الروسي سياوم تادي ساموتلور بدعم فريقه من الصاصر اللِّي نعبت في برشاولة كان فريق روسيا يمثل دول

تجت رعاية ٣ محافظين

هذا وسوف يلعب الفريق، الروس في ثلاث مدن مع المنتخب القومي الاول (٣

عباريات) في ثلاث محافظات بدعوة من السلاة المحافظين : جعيل أبو الدهب



1,00

2

3.53

ان ھي

12 5 15 m

وعوثانه

-

ر بالرياد

ن تصن

4 -- 10

و القرابة

+ ---

REE

DURSE

IN EN

100 a 36

نع

14

هارانش استقبل وفد ويتوقع لقاءات رياضية مع إسراة

في برشلونة استقيل سماراتش رئيس اللجنة الإولمبية النولية وقدا من الزيافة بين الرسميين المنسطين ، تكون هذا الوقد من ربيع الترك ثلب رئيس اللجنة الاولمبية القلسطيلية وعيدالعمرد شاهين رئيس اتحاد الكرة الطائرة القلسطيني وخليل علوش عضو اللجنة الاوتمبية الدولية وقد بار البحث حول قبول ظميطين عضوا في الاسرة الدولية الاولمبية

ومن الطريف وما أحجب سمار لتش . إن مترجمة وقد السطين كانت تكعدت مع

الضمامكم غير أن المطلبوب حاليباً





سيسوليس مشاور يم تكرر كوينيز النيل بلجيزه ت- ١٧٤٠٠ ٣٦ س جمیعا یک جباد

السرعة في أنداء أعلىسسرللشراء

أقلسعركابيع

المعسادي للصيرانية

الثقة والأمسان ۲۲ شاچ ۱ المعادي جواريسل هوليك عنده : ۲۷۴ و ۲۵-۹۲۱ ۲۵-۲۷ فاكس ۲۷۸-۲۷۸

ישים: ודוזידים אף פיד بميزيع وشراءالدينارالليب وفتريباً: ك ميدان عراب

القاهرة والاقتصر للصرافة

لتسواء 710 740 559 377 7470 633 800 C 1,0

عليها دولة فلسطين .

باعتيارهم قد أستوفوا شروط العضوية بعد أن اصبحت فلسطين عضوا في اكثر

من عشرة لتعانيات دولية للعبات مختلفة . صَعَارَ الشُّ بِلَغَةُ «قَطَالُونَيَا» التي يتعصبون لها ، وهي طَمَـطينية الجنسية بَعِيشُ في

> يعقد مجلس لدارة النادي المصري اجتماها مساء البوم مع الجهاز الفتي لكرة للقدم للفريق الاول برناسة المدرب البوائدى ويزارك لمناقشته

إنه لا يوجد اعتراض عندى على

وكان وفد فلسطين قد قدم وثلقق تفيد

ان فلسطين كان لها سيق في عضوية

اللجلة الاولمبية والاتحادات الدولية ،

واشترکت مع مصر فی تصفیات کلی

العالم لكرة القدم ١٩٣٤ وقال مساراتش





العافل ميدح امركسوا مش فيرالند ، الريوان ت ١٠١٠ ٧٠٠ ٣٤٠

مدينة بيتركي الابجهة البراج سيدىجابر

الكر الفيارال بالتجارة مطاعات مركزية والتواد برمباحة السامعة مسلا SPPLIT/77KAZT

للصرافنة

المخارة المتقلة - الأصان تراد ١٩٠٩١ ٨٢٩١٩

أسعارفتح بيع وشراءالعملات الأجنبيية

دولارا مرسكي جسيداساتيسي مالك الساني فسريك فرسي ف دال سولسري 4.10 المره ايطالي ١٠٠١١ ردال سعنتودي درهم الإمارات اقطر 1 1,0 د ساراسی ومناركوسي

نَفُسِ اللَّيْلَةِ إلى القَاهِرةِ للعب مع الشياب تحت ٢٠ منة يوم السبت ٢٩ اغسطس

وتوقع لهم أن تعود هذه الأرض في لتتوير القائم لاله يرى بوائر حل تلازمة وأن يكون للفلسطينيين حكم ذاتي .. وإذا ما تحلق نبك ألبه من المؤكد أن تلتكي أوتي المنطين وأسرائيل على ارض عذه وكبان اللعب تحت العلم الاولميى

مطلب تكنم به ليضا ولا فلسطين لسوة بدول الكومنواث ولكن سماراتش أوشح الهم أن الوضع مختلف !!



ووضد العسراق يفاوض أكوب

• و شهنت بقصنفة لقاء تم في يرشئونة بين ممثل للجنة الاولمبية العراقية مع البكتور روبين اكوستا رئيس الاتحك النولي للكرة الطائرة . وفي هذا اللقاء تقلم مندوب العراق من تجميد نشاط الاتحاد العراق بعد أن رَالُ مبرر هذا البّجميد بخروج الجيش العراقي من الكويت وقال رئيس الاتعاد النولي ، إنه لم يتخذ قرارا ضد العراق واتما هو وافق فقط على قرار الاتعاد الاسبوى ، وهنا يجب إن يكون البحث مع الاتحاد الاسبوى صاحب القرار ثم شكا مندوب العراق من أن الحظر المقروض على العراق اثر على للرياضة حيث لم يعد في الامكان لمستيراد أنوات رياضية وهي من ضروريات العمل

وهذا قال اكوسيّا مازها : الإتجاد الأفريقي للكرة الطائرة يستطيع المساهمة في جل هذه المشكلة!

 إذا لاحساق رجل العسرور في يرشلونة خروج وعلامه من أي سيارة منح صلحيها فرصة لمدة شهر يأتى أنشاءه إلى إدارة المرور للكثيف عن السيارة ودفع غرامة .. إذا لم يصل في الموعبد المحبيد عبدر قرار يتكهرن السيارة واعدامها ! أسلوب جديد صارم لمحارية للتلوث .. نرى كم سيارة في

مصر تحتاج الي حكم بالاعدام !! وه قال أحد الاسيان في حوار مع يعض العرب : العجيب أتكسم تتصرفون دائما طسي أتكسم الاغنياء .. وأحب أن أقول لكم : أن ما تعلكه من مصلاع في بلائدًا

· بجعلنا الاغتياء والتم الفقراء .. لايكم تملكون أوراقيا مالية !! **bis** XXX

 اللواء إلهامي المصيلي ، أبلقني تليقونوا ، أن الوضع الرياض الماثل في مصر خطه يقرر : اعتزال الالرة .. قلت : وإذا لتصلح .. قال : أَفْكُر !!

 پلاچ والمفضوحيـــــنه في برشاونة وأقصد بلاچ العرابا تماما كما ولنتهم امهاتهم، لم يعرقه لحد من رياضيي مصر أو غيرهم .. قال بعض الرياضيين : لتتهى عهد الالحراف .. ودخلتا عهد الإحتراف .

 پستطيع أي عاطل لا نشاط له في الاسية أو الاتحادات ، أن يراهن على هزيمة اي فريق مصري أو حتى عالمي .. لانها مسألة واردة ، ولكله بأخذ منها دليلا على أنه خير .. مصبية !!

 اشجع أى لاعب مصرى بلعب الملاكمة بعد القراش بواعيها ، وميررات ممارستها ، الاعلب الياباتية الاخرى المنافسة تدعو لهما الاقسلام الموتماتيسة ومعارستها اسهل .. ومن هنگ كاتت صعوبة نشر اللعبة في الوقت العاضر!!

 أي التنظيم الجنيد الجهاز الفني للكرة الطائرة بالزمسالك عاد المهندس على محمد على الحكم للنولى إلى معمله الانتراقية على فرق الزملاك من جديد بعد ان تركها ورأس منطقة الجوزة التي يتركها لنظام الداء منوات عزمى مدير أتى علم .

• قسبلس الاعلى للشيساب و الرياضةُ ، سيضعُ نظاماً جنيدا للمصكرات التأميلية لليطولات ، لن يوافق على أي مصبكر إلا إنا تضمن برنامج المباريات ومع من .. وما الجدوى ، كلام سمعته منَ عَيْدُالْمُلْعِم عَمَارِةَ رَلْبَوْس



الهلمى التصينى منيرصيري

• و القواتين في مصر نتص على

صرف الاعلنات المكومية لكل

فاتدة لجماب المجلس !! وتعطي

الاتصادات واللجنية الاوتميي

بالقطارة .. وفي ستين داهية

تتفيدُ أي برنامج !! هذه سياسة

المجلس منذ علم ١٩٨٤ وإسألوا

مترر صيري !!

من تقررت له اعانة ابتداء من 🌉

و، قلت لعبدالمنعم عمارة بمكاسبة التخايات الاتحالات : ليت السعشرع السذى وضع شروط المتدوب الذي يثلى بصوته في الانتخابات ممثلا لتلايه ، كانت شروطًا في المرشح : • رجل له نشاط في ناديسه ونعيسه . وممارس للعمل الاداري قعلاء . هذا الشرط كان يعقبي

الاتحادات من الكميلي النين لم يعملوا بوما لوجه اط مند اعتزالوا في أي ناد ريساطي ويريدون أن يقودوا الاثنية .

 في استاد برشلونة الذي شهد مائنة الف متقرج استمتعسوا بنهائى كزة القدم بين اسبانيا وسينتنا وفازت لسيلتيا بالبطولة ٢/٢ كانت لعصر امجاد .. حين. فارّت عام ۱۹۶۴ في نفس 🗃 الملعب بيطولة البحر الابيض وفى وجود الفزق العملاقية ليطالبها واسبلتها والبوتسان 🍱 والمغرب وغيرها .. ويهدف 🖪 لعصام بهرج في النهائي حققنا 🖪

يتشكيل لجنة برناسة الدكتور كمال الجنزوري تضم عددا من الوزراء والخراء ، ساءل الجميع في صراحة تامة عن مهمة هذه اللحنة: - أهى لجنة تحقيق تتناول الوضح الرياض المتردي؟!

يعد صنور قرار النكتور عاطف صنقى رئيس الوزراء

- أهى فض الاشتباك المزمن بين الجهة الادارية ممثلة في المجلس الاعلى تلشباب والرياضة ، وبين القطاع الاهلى ممثلا في اللجنة الاوليمبية والاتحادات . هل لَهُذُه اللَّجِنَّةُ مهمةٌ عاجِلةٌ تَنْقُدُ مايِمكِنَ الْقَافُهُ فَيل الدورة العربية المؤكد اقامتها واشتراكنا أيها رسميا يعد

عشرين يوما ؟! أم هي لوضع خطة مستقبلية وأساس جديث متبسن أَسْلَةً كَثْيَرَةً تَرَبَعْتَ عَلَى مَسْتَوَى النَّبَعْبِ الْمَصْرِى كِلَّهُ ..

ولم تجد اجابة واضجة من مسلول ، خاصة هين لوحظ تعديل وتغيير واضافة في تشكيل اللجنة !! لكنى اجتهنت واجبت بناسي على ناسي وقلت : إن هذه اللجنة لكل هذه الامور مجتمعة .. ولكنها لانتظر

الى الاشقاص .. واتما هي لكشف طلتق وإثارة طريق .. ويالله التوقيق !! أما عن الاشتبك تلقائم بين الجهة الادارية والقطاع الاهلى

ولكنه يلغ النروة لخيرا ، واصبح ٧٠٠ من جهد القطاع الإهلى صَالِماً في الدفاع عنه ، وجهد الجهة الإدارية مركز في للعمل على اجهاد هذا القطاع وتعويقه ! وهنا يغيب الحماس وتقتر العزيمة عن العمل الاصلسى وهسو والريساضة والشباب، .. ويعضهم اعتير مهمته التطوعية التبهت .. فتعكس نلك كله على الرياضيين !!

ومن عجب أن الأمراض النفسية المتوارثة عد بعض الناس ، تحاول أن تتكي هذه للخلاقات .. لاتهم أما أن يكونوا مايزالون يعيشون في العاض ولايترون أن النتيا تغيرت !! أو أنهم يريدون أن تهبط المناصب عليهم بالبراشوت .. بعد أن عجزوا عن أن يتولونها بالانتخاب الذي يطي أن القاعدة تختار يحكم رؤيتها ومعليشتها لهؤلاء الناس قادة للعمل النين يتولونه سويا .. ولاتكون هذه للثقة الابعد تجرية تكشف عن

مُعانِنَ النَّاسِ .. ومن يعطى منهم ومن بِاخذُ!! ومن الامور الجديرة بالاهتمام: إن الاحداث الرياضية تتسابق مع لجنة النكتور الجنزوري وتلاطها .. فإذا كانت الان تتَعرض للسياسات الرياضية العامة ، فينبغي إن تكرك ، ان النورة العربية على الابواب.. وكل شيء بالتسبة للاستجداد لها شبه متوقف :

سى ئېسسىن، بۇر ئ

• ومن تواحى القصور في مسيرتنا الرياضية ، أن الاطفال في من الانتفاظ والتوجه بهم إلى اللعبات التي يؤهلهم لها تكوين جسماتي خاص ، لايجدون من يكتشف فيهم الموهبة ، وأعجب حين أسمع من يقول : كيف ونحن تقرب من المستين مليونا لانجد لاعبا يجري أو حتى يمشي في الألعاب الاوليميية ليكسب ميدالية ؟ أو كيف لانجد أورَّالاً تشخمة تعطينا التمثيل المشرف مثل ناجي أسعد ومحمد رشوان !! وأقول: وهل لتبحث الفرصة لإكثر من ٧٠ مليون مواطن

تحت ١٥ منة تيلعب وتكتشف من يينهم الصحيح السليم إننا كثيرا ما تريد أن إلغاء الملاعب والإقسام المخصوصة قي المدارس هو السبب الوحود !! والواقع أنه سبب واحد من جملة اسباب : قالمصارعة

ورفع الاتكال والملاعمة والجرى وتتس الطاولة والعاب أول يوم في السنة المالية الجديدة 🖀 مختلفة كثيرة لم تكن تعتمد على مدارس .. والذين حصلوا • إلا فَي الريسساطة ، تودع 🎬 لمصر على الذهب في التصف الاول من هذا القرن يضهم لم المرزائية في البنوك كوديعة ذات 🍱 يدخل المدارس .. ومن التحق منهم بمدرسة ابتدائية بمارس فيها رياضة وتخرج عاملا الابتدائية فرفعته الرياضة الى ارفع النرجات!

ولكن الذي حث : ان كليات التربية الرياضية في عصرها الحيث لم بعد تخرج الاخصائي الكفء الذي يستطيع أن يعمل في الرياضة بخيرة أو حماس .. وإذا وجد منهم رياضيون لم يدفعهم ضعف المجموع إلى كليات التَّربية الرياضية ، بحثوا عن مجال اخر يحقق كسبا أفضل ، فالحياة صعبة والمرتب الحكومي لايقيدهم كثيرا .. ثم ماذا لو أراد أصهم أن يعمل في حال الشباب ويقود ويكتشف ويصقل .. !

هل يجد الشباب ، ابن يلتقي بهم .. هل مركز الشهاب صالح للعمل والكثف عن الموهبة ، هل الطرق معدة للجرى 🚾 والتمايق ، هل الوقت يسمح في ظل نظام التعليم الحالي .. عل الاسرة تقبل أن يقضى أبنها ٤ مناعات في الرياضة يوميا ١ واذا لم يكن هذا الصبى طالبا ، فهو عامل ؟ هل يستطيع أن يضحى يوفَّته ورزِّقه ، وأنا كان الوك هاويا وغاويا .. هل

🖪 تقيل أمه ويرض أبوه ! ومن العجيب أيضا ، اتنا نسمع في الطبث عن الكشف عن المواهب ، وهي موجودة في مصر ، من يرى أنه مسالة سهلة مثل اكتشاف مقرىء جيد الصوت تعاما ا

لاعسلاقة بين عدد الس

• ومن الاخطاء السائدة في التطيل محاولة الريط بين تعداد الشعوب وماحصلت عليه من ميداليات في دورة برشلونة ! والاعتقاد المماند أن ميدالية أو ميدليتين أو حتى ثَلَاثُ وَارْبِعَ تَعْنَى أَنْ الشَّعِبِ كَلَّهُ مَنْقُوفًا فَي الرياضة ، وإنْ هناك عناية خاصة يها !

إن هذا الربط غير صحيح بنسبة ١٠٠٪ ، وإن صح أن يكون للتعداد وللعناية المركزة بيعض اللعبات والافراد أثر .. ولكنه ليمي قاعدة مطردة ! وإلا .. فكانت الصين اولى بالسبق لكل النول .. ولما وقفت اليابان عند ٣ دهبيات : وما جاءت مصر بدون اية ميدالية وهي جالسة مئذ سئوات على عرش القارة الافريقية

في ألعابها المجمعة بيتما تمنيقها في الميداليات الإوليمبية كرنبا واليوبيا وليجيريا وللمبييا وغاتنا وجنوب الريقيا والجزائر والمغرب إنَّن قَالَمَسَأَلَةُ تَحَاجَ إلى تَركَوْرُ .. وَالْقَالِ سَمِّي ، يَسَبِقُهُ حسن اختيار وتخطيط سليم لايؤرق اللاعب في مستقبله ان كان طالباً ، ولا يقطع عيشه إن كان علملا أو فلاها .. ولا تكف

حكمية: هبوابنا ويكم للمجد في زمسن

كر الكرة الزملكاوي..

طلب فاروق جعفر مدرب الفريق الاول لكزة القدم بالزمالك

وفي نفس الوقت .. يقوم سمير السيد المدير الاداري

للفريق باتهاء أجراءات سفر الفريق إلى أمريكا تحسبا لاي

من مجلس إدارة النّسائي إقامسة مصحر الفريسي في الاسكندرية .. حتى يتجنب لاعبوه الخوض في المعركة

الانتخابية الدائرة في النادي .

تغيرات قد تحث !!

دون اعداده لمنوات ، عوامل يأس ، ولاتحطيم عندما يقع

ئاچى اسعد لاأيها الاخوة .. هذاك فرق ! المقرنون تواجدوا جميعًا في الكتاتيب يلا معوقيات ..

ويكلى أن يتلو القران اختيارا تحفظه ، فيكتشف المستمعون حِلارة صوته .. أما اللاعب ، فكل لعبة لها مقومات : هذا لاعب نشخم ألكف وطويل النراعين تناسبه انكرة الطائرة وهذا شاب فارع الساقين قوى البنيان تناسبه كرة السلة ، ﴿ الجرى ، وهذا قيضته من مديد ومركة قدميه كالغزال جرىء شجاع فهو الى الملاكمة وهذا عريض الصدر والمتكيين وقُونَهُ فَي قَضْيه وعضديه فهاهي رفع الاتقال تناديه !! ويمسى ذلك كله رغبة ملحة وشغف باللعبة ، وقائد بغرى اللاعب باللعب ويحيه فيه .. وأنا وجئنا نكك متوافرا .. عظنا في موضوع الصحة العلمة للشعب المصرى ا تحتاج

الى فترة للعلاج من الطفيليات .. وفترة لاقتاع الاسرة ، ووسيلة مادية للاغراء .. ! ومن تجاربي الخاصة ، اتك الا اعطيت هذا المصري المكتشف الموهوب نفس جرعة التنريب التي يحصل عليها تظيره الاجنبي : وقع منك في الطريق مصابا .. أو هرب منك الى الاسهل .. أو اصبح في خدمة والديه لزيادة الدخل ان لم بكن طالبا ، فإن كان طالبها .. فإن فترة الشهادات

«الارهابية» اعدادية وثانوية ، ثم كليات عملية تصادفه فُتِيحه .. ثم تبدأ به من جديد بعد فوات الاوان !! هذا هو الوضع لتقله لكم من واقع العمل الميدلتي .. يعيدا عن أرَّمة الرياضة المدرسية أو مشاكل القطاع الحكومي مع

القطاع الاهلى !! وأطكهم تكركهون عدى الصحويسة التسى تصادف ..

المنطوعين .. الهواة جدا في رياضتهم ! كان. والميداليسات

مرأت قبل القوز .. ولامعارك بين الحكومة والاهالى ولاستسطة من أي نوع .. هذا هو الطريق ! وقبل نتك كله لايد من استقرار الوضع الرياضي في مصر وأن يكون و مالقيصر تقيصر .. وما تدينه » بحيث لا يسمح هُذَا النظام بقفر غير المختص على حقوق اهل الاختصاص عند الفور ، أو الضرب فيهم عند الهزيمة !

وقد سألت نات يوم مسئولا كبيرا هذا السؤال : أُلِيسِ الْقَالُونِ هُو الذِّي قَالَ فَى الْمَادَةُ ﴿ ٢ ﴾ مِنْ بِلَبِ تَأْسِيسِ الاتحاد وماهيته : بياش الاتحاد مهمته في اطار المساسة العامة للنولة والتخطيط الذي يضعه المبطس الاعلى

قال نعم : قلت : أتحدى إن كاره هذا المجلس قد أصدر يوما سياسة عامة ، أو خطة مجملة أو تقصيلية بسير على هبيها **|| الاتحاد ||**

قال : هذا صحيح ؟! كلت : أتعرف .. لماذا ؟ قال : لا .. كلت : لاته لا يوجد في المجلس كله من يستطيع أن يضع هذه

وهنا كان لايد من فض الاشتباك والتعاون .. لان الرياضة المصرية أن تستقني عن دعم الحكومة ، ولاتستقني عن الاتحاد الذي يختاره الاهالي .. وليس الذي تعينه الحكومة . «لتصبح كلها حكومة في حكومة» .. جزء صلعي موظف

ووزه دميته معن !! نظ تعسف مسليم من لم يكـن أيـه ثلبـا كـان من الغبلم و و الله الموسم العربي الاول خلال الموسم الماضي

> يصل نيف ماكاي المدير الفتي تلقريق الاول لكرة القنع بالزمالك يوم السبت بعد إن قضى اجازته المتوية في إسكتلتنا وحنث في غِيبِه ماهدت .. وترجو أن

يحسم المواقف يعيدا عن تيار الانخليات .

مكاى يعبل السبت

عاكل الريباض نى الزرقىك..ونارىسى

عقد المستشار عبد الرحيم نافع محافظ دمياط اجتماعاً لم مجلس إدارة نادى الزرقائم نادى آهنى فارسكور حضره رزق شروش مدير الشياب والرياضة . حيث عرض كافة المشاكل التي تعترض الناديين ووعد المحافظ بحل جميع المشاكل ..

وصرح « للجمهورية » أن الشياب أصبح يثال جاتباً كبيراً من إهتمامه ورعايته الخاصة وأته مستعد لتلبية دعوة الشياب والنزول إليهم في أي وقت وأي مكان







بمياط - نادر عمارة :

رسطائل معدرجان

السينها والسرعا

تبدأ اللَّمَاة الثَّاتية في أول سبتمبر في

تقديم رسالة يومية عن مهرجا

المسرح التجريبي .. تعد الرسالية وتلامها عديجة خطاب .. عما تبدأ من

يوم ٥ سيتمبر في تقديم رسالة يومية

عن مهرجان مسينما الطفل التي تتضمن

الماوات مع ضيسوف المهرجسان

والنقاد .. وعرضا لمشاهد من المع

الإفلام . . الرسالة اعداد وتقديم يوسف

شريف رزق الله يغرج الرسالتين

يستشيف البرنامج ثور الشريف.

هشلم عيدالحميد والمقرج معهسر

سيف .. البرنامسج اعسداد محمسد

رضوان ، تقديم عيدالمجيد خضر

الاسعاف يستقل في تتقلاته دراجة ..

ثم تطور الامر .. فاصبح يمتسلل

حنطبور بحصان ثم كانت الطفيرة

الاخيرة سيسارة خاصة مجهسزة

يعرض البرنامج مجموعة من

الصور التادرة من بداية الاسعاف حتى

الإن .. من خلال لقاء مع اقدم سائق

البريامج تقديم سامية الاتربى ، اعداد

هجسساتی .. فس

نسفعسات صاحكة

برنامج شخصيات ضاحكة .. يلام

الاسبوع القائم .. حلقة خاصة عن

المسأة في السينسا والسيسرح

والتليازيون .. يستشيف البرناسج

البرنامسج مشاهسد من الافسيلام

ملاك ، اليشايس ، المقيد ، العسلا

بالسكان ، الشُّقة من حق الزوجة ،

لعرية الاسعاف ايام الملك فلروق

يحيى تأفرس واخراج عمر أتور .

1...

احمد فتح الباب

خلال النصف قرن المــــ

واخراج على المصال ..

باحث الإجهزة الطبية

بعد موافقة صفوت الشريف .. ويتكليف من ممدوح الليثي رنيس قطاع الانتاج

يقوم الشاعر عدالسلام أمين بكتابة أويريت هلال مصر .. العلن فاروق الشرنوبي

واغراج محمد فاضل .. لتقديمه يوم ١٩ سيتمير القائم يمسرح دار الاويرا

كما يقوم عبدالسلام امين _ ايضا _ بكتابه اويريت العبور العظيم .. العان

عبدالقتاح الشعشاعي ١٠,١١ برنامج الصحافة تقول ١٠,٢٦ تقديم كرتون للاطفال كنوز البطرقة الرنامج عروستي ١٨ ٢٧ اغْنوة فرفش باكبير

آذان الظهر

عليه وسلم) اغتيسة ياسيسدى أمسرى

دورة برشلونة

أضحك مع

من أقوال الرسول عن اوائل الثانوية العامة

تجوى ابراهيم برنامج للبرلمان الصفير النشرة الاخبارية الثانية

رسالية يومية من شمسال سينساء مع عرض اللبن السيناوي برنامج الجديد في الطب تتويه عن مسلقة المولد

التبوى الشريف آذان المغرب عليه وسلم) عناوين الاخبار

المسلسل العريسي السوق ٩,٥٢ مقهوم التربية في الاسلام

> لخراج سمير سيف أخر الإنباء ألف ليلة وليلمة العزف بالكلمات T.OT

١١.٤٧ مذيعة تقديم غفرة السيرك 17,17 منيعة تظنيم الغيلم العربى (المليوثير) .. بطولة كاميليا واسماعيل ياسين واخراج

من أتحوال الرسول (صلى الله استَعراض غنائى لسمير

لعيد الطيم حافظ تقديم جزء من حفل ختام تكليم القصل الشالث من مسرحية الهجمى بطولة :

اغنية مابحبش المخصاء اغنية موش هوصيك لمحمد

محمد غوزي واسماعيل يس يرتلمج اسماء الله الجميني يرنامج مع الشياب وحلقة

يرتامج مساء الخير تقديم برنامج الغلوس والاقتصاد رسالة القبراءة للجبيع

من أقوال الرسول (حسلى الله الطلبة النسامية من

فقرة الغرح والتهاني غناء ١٠٠٠٣ برنامج الموسيقى العربية ١٠.٥٢ برتاميج النعب هو • ١١٠٠ قيلم السهرة العربي (المولد) يطولة : عادل امام ـ يسرا

القرآن الكريم ما تيسر من سورة الاسراء للقران الكريم

٣٠٠٨ السلام الوطني ـ ختام

الشيخ محمود البيجرمي . ١١,٥٢ ختسلم .

٠٠,١٢ الختيام .

11,40 الختام والقران .

٢٠٠٠ للقران الكريم ماتيسر من سورة (القصص) تلاوة الشيخ محمد

محمود الطبلاوي . ٢٠١٥ مسلسل الاطفال المنقة (٢) (جده عبده راح

مكتبه ﴾ . ٢,٣٤ منوعات فرنسنية . ٣,٠٠٠ الفترة للمفتوحة أنا وهو وهي

وقصيفْ . ٣٦.٤ اذان قصر . ٠٠٠٠ النشرة الاخبارية . ٥,١٠ برنامج

جوائز . ٥,٣٥ يرنامج مابعد الجريمة . ٥,١٥ برنامج ربيورتاج .

المويد×البرازيل في كأس العالم سنة ١٩٩٠ . ٧٠٣٠ النشرة المطبة

التحدي ٣ . ٨,٢٠ برنامج لمن يهمه الامر . ٨,٤٢ برنامج صور مضيئه

٨,٥٢ برنامج عيون . ١٠٠٢ برنامج سلام سلاح . ١٠,٠٠ برنامج لكل

عروسين . ١٠,٥٣ المسلسل العربي الهلا بالسكان . ١١,٣٨ برتامج غدا

تقول الصحافة . ١١,٤٨ القران الكريم ماتيسر من سورة الاسراء . تلاوة

١٠٠٠ الافتتاح والقران الكريم . ١٠٥٥ عرض البرامج . ١٠١٠ منوعات

وفقرات من القداة الفرنسية . ٢٠٠٠ طبق اليوم . ٢,١٥ مواهب .

. ٢.٣ هنقتان من « هذا الرجل » بطولة نوراً وخالد زكي . ٠٠. \$ هلاوة

شمسنا . ١٠٠٠ براعم الإيمان . ٣٠٠ الاخبار العربية . ٥٠١٠ القناة في

اسبوع . ١,٠٠ مُجِلةُ الْاصدقاءِ . ٦,٢٠ نوري قَفْاة في اسبوع .

٣٥. ٢ المحلقة (١٣) من مسلسل أولاد ادم . ٧٠٠٠ الاخبار بالإنجليزية

٧,٤٥ حكايات مشمش . ٨,٠٠ كل الفنون . ٨,١٥ حلية خاصة .

٨٠٠٠ الفصل ٨٠٠٠ تشاهد غدا . ٨٠٥٠ افراح بلدنا . ١٠٠٠٠ الفصل

الاول من مسرهية مطلوب على وجه السرعة بطولة يعيى الفخراتي

وهلة قاخر . ١١,٤٥ أتباء وخنمات . ١١,٥٠ دانما تلتقي.

١٠,٤٠ الاختتاح والقران وعرض البرامج ١٠,١٥ رسوم متحركة ١٠,٤٥

المصلصل العربي حبيبي الذي لا اعرفه ١١٠٣٠ البحر بيضحك ليه ١٢٠٣٠

عَتَام الفَتْرة الصَّبَاحِية ٢٠٣٠ افتتاح الفَرّة المسانية ٢٠٣٧ شقاوة ٠٠٠٠

النشرة الاخبارية ٥،٠٠ سياحة ولكن ٦٠٣٠ شهادة تكدير ٥٠٠٠ النشرة

قَفْرنسية ٧,١٥ سؤال وسؤال ٨,٠٥ نقساء حار جدا ٨,٢٠ النشرة الالجليزية ٨,٤٥ اغلى لها معلى ٩.١٥ ازاهبر الشعر ٩,٣٠ اغنيات من

العلم ١٠٠٠٠ حديث الاصابع ١٠٠٣٠ طلباتك ابه ١١٠٣٠ تيارك الله

اتصل بأقرب مركز بخدمة .. تصلك سياراتنا

المتاهدة : معترالشركة بالجيزة ت: ١٩٥١٩٥٨

الإسماعيادة. شارع متليمصرت: ٢٢١٤٨١/٢٢١٤٨

الإسكندرية: عمارة تقابة المهندسين بولكاي ت : ٨٧٩٤٨٣

سَسَطاً: ١٧ ش طارق سن ساد ت: ١٤٩٢٤٩

توفرقطعالفا لمنتماتها سارخصالاسعسار

لمسدة والمسنوات

القطة الخامسة

القنطة الراعسة

٦,٠١ برنامج مهرجان القرسان . ٦,٢١ مياراة كرة القدم بين فريقي

٧,٣٨ اذان المقرب . ٨٠٠٥ يرناسج شفت منسام . ٨٠١٥ برنامسج

القناة اللابيية ١٠.٠٠ الافتتاح وبرنامج في نور القرآن آلكريم .. تلاوة الشيخ الشحسات اتسور تلسيسسر اسماعيل صابق العينوي الموضوع من أمثال الكرأن

١٠.١٩ فَقَـرَأْت برنامسج اليـــوم المفتوح .. - كارتون للاطفال .. - فزورة لفطوطة .. - من رقصات الشعوب .. - ياوابور الساعة ١٢ لطاف

- ياخبر لوردة .. ۔ جڑء من مسرحیة سکر ۱۱٬۶۸ برنامسج من هدی السنـ النبوية حول مقاييس الزواج كما رسمها الاسلام ..

١٢,٠٠ برامج الاطلال .. ١٢,٤٥ برنامع الهوايات .. ١٢،٥٧ رحلة الفن اخراج حسين رياض..

كارتون توم وجيرى وحلقة ىرامية .. ٢,٠٠ برنامج خمسة اصحتك يدور حول حساسية الصدر عند الإطفال ... ٢٠١٨ برتامج تبع الحضارة ..

الغيلم العربي «معيدة القصر » بطولة فاتن حماسة وعسر الشريسف اخسراج كعسال الشيخ .. 1.12 اللَّهُ إِلَّهُ النَّسجيلي الأرزاق على

ه ؛ ، ٤ برنامج هاف تايم .. القراءة للجميع .. المسلمل الاجتبى .. السمسلسل العربسي زينب والعرش بطوئسة محمسود مرسی ، همڻ پوسف صلاح

قابيل واخراج يحيى الطمي .. المنتبر مطوماتك تقديم جيلان حمزة .. منوعات لجنبيسة عروض الاوسكار .. الاخبار بالانطيزية ..

١٠,٢٠ يرنامج اتينيه .. ١٠,٣٠ ئىلترو .. ١١,١١ يرتامج عالم ولحد ١١,٤١ الطلة الفاسية من المسلب

LITTLE WOMAN ١١.٤٥ نادى رجال الاعمال .. ١١,٤٧ برنامج سينما ٢٠٠٠ .. ١٢.٣٣ برنامسج اوسكسار وفيلسم هارلتسدرز بطولسة شيسن گونری ..

١٠١٩ لحداث ٢٤ ساعة .. سواريه ضيوف المثقة أمينة الحجار يقنم ثلاث اغتيات واستعبراض للكسالي .. وعازف القاتون ماجد سرور والكومينيان منحت يركات .. للبرنامج أعداد وتقعيم مصحت الجمسال واغسراج محمسد

ابراهیم .. . ٢.١٤ للقرآن الكريم .. السلام الوطني وختام ..



منهزة السبت في القناة الاولى مع يرتلمج نادي السينما والفيلم الامريكي بروفية جريمية بطولية رويسرت بريستون ، لين رد جريف ، باترك ماکشی، لورنس بریسمان ولیسم روس واخراج نيفيد جرين . انتاج ١٩٨٢ الوقت ١٠٠ يقيقة . الغيلم

تدور احداث الفيلسم حول كاتب سرحس يفقد خطيبته النجسة السينمانية التاء وقوفها للتمثيل على خشبة

إ العصرح لاول مرة 000000

ولكن الروتين التليفزيوني وقلسة

الامكاتيات لم تمكنها من الانتهاء منها فر

الوقت المتاسب .. وحتى لو اذاعتها

القناة الاولى خلال الايام القائمة .. فهم

تنبعها بعد انتهاء موسم الاجسازات

تتناول السهرة ملهسوم الاجسازة

واهميتها في حياة الانسان والانسار

النفسية المترتبة على عدم القيام باجازة

بعد عام متواصل من العمل .. وتتضمن

السهرة أتواع الاجازات في مصر والعالم

واشهر الطرانف المرتبطية مهيا ..

والحكصة من وراء ارتبساط اجسازات

الحرفيين الاسبوعية بيوم معين .. مثل

أجازة الانتين للحلاقين والسبت ثلينوك

شاركت جالا فهمسي . اتوشكسا

اتجيل . اتفام البرتامج في القيام برطة

ترفيهية الى القناطر الخيرية .. وقدموا

بعض الالعاب الرياضية مع الجمهور مثل

اللعب بالكرة وشد المحيل .. وقد استعار

البرنامج الكرة والحبل من الجمهور الذي

شارك القناتين في الالعاب .. وقد انقطع

«الحيل» اثناء اللعب .. وصور البرنامج

المشهد كاملا .. وكانت الجسيل في

ناحية .. وجالا وأنوشكا في ناحيسة

تضم السهرة لقاءات جماهيريسة

متتوعةً مع بعض اصحاب المهن وفي الاسواق .. وفسسى طريسسق مصر

الاسكندرية .. وحديث مع النكتور عادل صادق أستاذ الطب النفس عن المسية

• الجمعـة: ٢٠٠٥ القـاة

الثانية الفيلم الامريكي كات بالو

بطولة جين فوندا . لي مارفن ..

وفي الفيلم تلتقي الشابة الحسناء

أنتآء عويتها بالقطار تمزرعة

أبيها باحد الهاربيس من

العدالة .. ثم تفاجأ بوجوده في

ويحدث أن يلقى الأب مصرعه ..

وتقرر الابنة أن تتأر لابيها ..!

● الاحسد ۱۹٬۰۰ مساء ..

القناة الثانية .. الفيلم الامريكي

ميئيل كيتون واخراج روجر

يونج .. وفيه ترسل مطلقة الى

زوجها السابسق تطلب منسه

توصيل صندوق الى شقتها ..

وينضح الله ليس صندوقا

عاديا .. لان به جهارا الكترونيا

للقوة المغناطيسية .. ويمتغل

في الكشف عن جريعة فتل ..!

● الاشين ٢٠٠٥ القناة الثانية

SPLASH الامريكي

TOO .. أتنساع ١٩٨٨ ..

بطولة تود وارتج .. الفيلم من

النوع الخيال العلمي .. ونو

• الأثنين ٠٠٠ ؛ مساء القناة

النَّاتية الفيلم الامريكي هوير ..

بطولسة سالسي فيلسد ، برت

ورينولنز ، ولفراج عال فيرهام

أويتناول الفيلم المخاطر التى

يتعرض لها ءالنوبليسرء في

أالافسلام .. حتسى ونسو كان

طابع گومیدی .

SQUEEZE .. بطولــــ

للحقل الذي اقامه والدها

وهل هذه الايام جبرية لم لا ...

أوانحل الشانويسة العصامة

برونة لجريمة. في نادي

على القناة الاولى.. برنامج من غير ميعاد .. يستضيف ويوم الثلاء ينبع نفس البرنامج يوم السبت او الل الثانوية المامة . . في في نفس الموعد . حلقة مع المتلوقين احاديث خاصة .. يتحدثون فيها عن اسلوب حياتهم داخل المسدرسة في الشهادة الاعدادية وينبع البرناسج وخارجها .. وكيف امكنهم تتظيسم عَفُّبِ المقابِلة .. حلقة عن مسلسلًا ضمير ابله حكمت . البرنامج اخراج جهودهم للوصول الى مرتبة الاوائل .. البرناميج يداع في الرابعة مساء ..

المنابع الشعبي .. ني عماني مُسيعد ..!

عوزية العباس تعد حاليا سهسرة

منوعات لتقدمها خلال الايام القادمة

بعنسوان « اجسازة سعيسدة . . . كان

المفروض أن تقدم السهسرة في اورُ

اغسطس بداية الاجازات الصيفية

رمسله ني تنزانيما

يقوم برنامج عالم الحيوان غدا .

فزيارة آلى تقرآنيا في جنوب شرق

افريقيا لزيارة المتعميات الشامسعة التى

تعيش فيها الحيوانات واكبر تجمع

للطيور حول احدى البحيرات .. وتتابع

الصراع الدموى بين التسور الجارحة

وتنافيها على مخلفات الطعام ..

فتحصصب الاوزون

في التاسعة من مساء البسوم.

نتعرف من خلال برنامج (أنه عالم

واحد) في القناة الثانية على نقب

الاوزون وتأثيسره علسى الكسسرة

الارضية .. البرنامج اعداد وتقديم

مراكزا لحنيمة الفنية.

دكتوره أميمة كامل ..!

البرنامج اخراج ابراهيم عكاشة

في الواحدة الاربعا من بعد ظهر القطبي .. تتتاول الواته . اشكاسه . السيت .. يقدم برنامج عالم كبير اتواعه ، طريقة معيشته .. البرنامج كبير .. في القناة الثانية حلقة عن النب

.. نكيل اللفيسيات.. ا

 لأن المسرح شعاره والنهاري. ولأن النهار يكشف المستور.. فقد عرف فيساد الأجهرة التي لم تقرق بين السحلب والهيرووين.. وعرفت أن نوح مغرح عيد وحسين فهمر ممثل مسرعى ممثاؤ - والتشفت أتوثة ● في دورة ٨٨. إمنار فقهاء المعتقين وجهابدة السبيعين والسبيعات المرة (ثلاث نقاط) ولكننا لم تغتلف حول الهزيمة النها علت بالضربة

المهم أن نتفق من الان على دورة أتلاتنا ٩٦.. وهل هي بلتاء.. أم



وتتضارب الاقوال وردود استشاهل

البوليس يعتقدان الحادث انتحار

اما خطیبها فیترل ان هناك جریمة

غامضة .. اونت بحياد خطيته وفي

سبيل آئبات نلك يضع خطة محكمة

تتميز بالغرابة ثلايقاع بالفاتل ونك بعد

ان قام بجمع كل الشَّكوك التي تحوم

البرنامج بنون ضيف اعداد المدرج

محمد قناوي وتقنيم نرية شرف النين .

ذهبت نتيجة جريمة غمضة ام ان

الحافث مجرد انتحار ،

حزل كافة المقربين لها

الاجازة للتسان

يتغنل انسهرة العنيد من الغقرات

الغنانية ومشاهد من المسرحيسات

السهرة لخراج اشرف لولي .

سماح انور التي عرفنا ما طرل السنوات العاضية سماع أفندي أتور ..!! هل هرسول. ادسيول. وكانت المشكلة في (التقطير). وفي بورة ٩٢ إحتاروا للمرة المثنية هل هي برشلونة .. أو يرسلونة وكلت المشكلة هذه



الإفريقية

القناة الثانية .. وهي اجابة طريقة . لان ميارات اسعاف اللاهرة التي تشاهدهسا في شوارع العاصميسة والمسلسلات والإقلام بدأت بدايسة بسرطــة جدا .. عنمــا كان رجل

بعناصبة العيد المنوى للهلال

عمار الشريعي والحزاج يعيى الطمي

تتقديمه يوم ٦ لكتوير باستاد القاهرة .

هذه هي العرة الاولى التي يقنع فيها

«الرمسن» المطلبوب نيس لتغييس

النيكور .. واتما لاخلاء ارض الاستاد

من الممتكين والكورال في كل مشهد

المعروف أن يحيى الطمى .. منبق

له التعامل مع المجاميع والحركة

وزوليا التصوير في الاستاد الثاء

اخراجه حقلتي افتتاح وختام الدورة

النتسس الأولي .. وم

في المسسائرة والنصف مساء

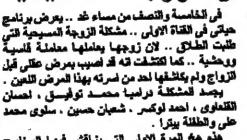
اليوم .. يقنم برنامج سيشما ٢٠٠٠ ..

طقة عن القتى الاول في السينما

العصريسة .. يتنساول البرنامسج ..

ماذا تعرف عن اسعاف القاهرة .. وكيف بدأ ..? اجلية السؤال يقدمها يرنامج حكاوى القهاوى في العاشرة والنصف من مساء الاحد للقادم في

غداً في خياتي. وشكلة طلاق الزوجعة المه



هذه هغ المرة الاولى التي يتناقش فيهنا البرناميج يحيين وان كان قد سيق له مناقشة العديد من القضايا الاخرى .. يستضيف البرنامج الاتبا بمنتى ثائب قداسة البابا شنودة الثالث

كتب سيناريو وحوار المشكلة شنودة جرجس وديكور سعيد حلمى اعداد وتقديم فايزة واصف واخراج سعير



مطوى محمد على والطفلة بيترا في مشهد من حياتي

الرجل الى استراليا .. وفي

طريقه يهبط في جزيرة باتون

ويتعزف على اميرة الجزيرة

لالا .. وتبدأ الإحداث ذات الطابع

• الثلاثاء: ١١٠٠٠ القساة

الثانية الفيلم الامريكي صوت

الموسيقى .. بطولسة جولسى

أتدرورز . . وفيه تقوم ماريا التي

تعشق الغناء بالاشراف علسي

تربية مجموعة من الاطفال في

سالريورج .. بينما والدهم رجل

عسكسرى صارم .. وتتوالسي

احداث يدخل فيها الاحتاثل

● الاربعاء: ١١٠٠٠ مساء ..

القناة أتأتية الفيلم الامريكى

النازي ..!

الاستعراضي الكوميدي ..!

في الفامسة والنصف من مساء غد .. يعرض برنامج حياتي في القناة الاولى .. مشكلة الزوجة المسيحية التم طلبت الطلالي .. لأن زوجها يعاملها معاملة قاسياً

أُ أُمِيلَةً رَزِقَ ، لِيلِي فَهِمِي ، كَرَيِمَةً مَعْتَار ، وحماة حَقِيْقِية .. يعرض والمسلسلات عن الحماة مثل : اعترس أ من العظ ، العمارات الفائنات ، عمائي

🛙 واشاعة هب .. البرتاسيج اعسناد

مصطفى الشننويلي تقنيم فريال صائح واخراج خالد رزق . افسلام عربيسة ا سفاج كرصوز .. أنست هبيسبى

 ● الحدمة : ٢٠٠٠ القداة الاولى ... فيلم حب وجنون .. بطوئة محمد فوزى ، تحية كاربوكا
 ● الجدمة : ١٠٠٠ مساء .. القداة الاولى .. فيلم النداهه .. قصة يوسف ادريس بطولة ماجدة ، شكرى سرحان ، ايهاب نافع ، منى جبر واخراج حسين الجمعة ١٠٤٠ القاة الثانية .. فيلم بكره احلى من النهاردة .

a السنبت : ٢,٢٠ القناة النتيه علم دلع البنات .. يطولة نيالي واخراج حسن الصيعي .. ﴿ السبت : ١٠٠٠٠ مماء القاة الرابعة فيلم امير الانتقام .. بطولة سلمية جمال والسوروجان أنه أجنبية ! هو بر.. والطريق إلى مقف العالم

● الاحد ٢٠٠٠ .. القناة الثانية غيام صراع في العيناء .. بطولة عمر الشريف . فَاتَنَ حَمَامَةً ، احمد رمزي واغراج يوسف شاهين . @ الإحد ١١,٠٠٠ مساء للقتماة الاولسى للفيلسم

• الثلاثاء : ١١٠٠٠



لمولسد فنسان فشعب

يومف وهيى .. ومرور

٤٨ سنة على وفساة

اسمهسان فيلسم غرام

والتقسام .. بطولسة

أسمهان واتبور وجدى

واخسسراج يوسف

وهيسى .. يمتضيسف

البرناميج ميكى ملوس

(عبدائد لحمد عبدائه) .

يستضيف برنامج (كل عروسين)

اليسوم في القساة الثَّالنِّسة حسن

المفتواتي .. الذي يقدم مجموعة من

الاغتسى والمسولويل للمسرايس

والعرسان .. من اجل تتظيم الاسرة

وترشيسد الاستهساك .. وقلعيساة

الزوجية . البرنامج تقديم علامة

سواني..ا

ومريم فخر البين . • الأثين صباحا .. الفناة الرابعة فيلم دعني للنموع .. بطولة تلاية لطفي واحمد مظهر . • المكتساء : المتساة الخامسة فينسم اخسى مساء القناة الاولى فيلم وصنيقى سأقستك .. بطولسة حسن يوسف ومحمد عوض . و تنالنساء ١٠٠٠٠ مساء .. القاة الرابعة

التليفزيوني .. تنا والت

وساعيات الصفير ..

يطولة نيتلى ، يحيى

للفخرائى ، نېسيل بدر

وليلى فهمى والحزاج

بطولة فريد الاطرش

محمد تبيه .

قت جيبس بطولسة شانية ، فريد الاطرش ، • الاربعاء : ١١,٠٠٠ مساء .. قلتاة الخامسة يرتلمج سيتما كمسان وكمسأن .. يعسسرض بمناسبة العيد المنوى

فيلم سقساح كرمسوز يطولسة يونس شلبسي وتورا .

جزيرة فوق سقف العالسم ..

اللقساء الاسبوعي الثانيسة .. الفيلسم الامريكسي في ثقائه الاسبوعي غدا .. يغمر الطريق الى بالى .. بطولة بوب فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوي هوب ، نورتى لامور ، بيتج كروسيي .. وقي القيلم يهاجر

قوله تعالى (خلق الله السمساوات والارضِ باللَّمَقُ) آلَى لَصْرَ الايسَّة حسديث السروح يستضيف برنامج حديث الروح

ابوالوفا التفتازاتي .. يتحدث غدا عن الطم والعمل وألتربية الاسلاميسة ويتحنث يوم السبت عن حرية الفكر في التربية الاسلامية ويوم الاحد عن القيم الاجتماعية في التربية الاسلامية ويوم الانتين عن القيم في نفوس الافراد

ويوم الثلاثاء عن الاهداف العامة للتربية الاسلامية . النفسسار الشساجي حلقة الغد في القناة الاولى من برنامج للفن الشعبي تكور حول اقلم

الفنون التشكيلية الشعبية .. الفخار الشعبي .. اخراج شوقي جمعه .

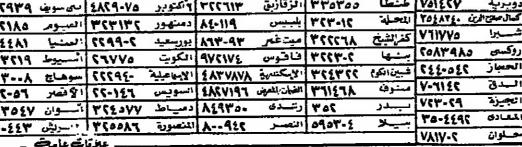
and the second s

برنامج مواقف وطرائف يتضمن غدا : تصرفات غريبة للشباب ..

تصلُّ الى هذ الجنون .. مثل الشباب الذي يقوم باداء مجموعة من الحركات البهلواتية التي يصعب على غيرهم القيام بها .. وكذلك مهرجان شبابي في لننن .. عنها يقوم لثنان من «العناولة» برفع (الاتوبيس أبو دورين) المشهور في الجنترا كلها .. واتنى يباغ وزنه ٧٥٠٠ كيلو جرام .. وغرصة الشباب بهذه المحاولة .. وتشجيعهم المتاولة .. البرنامج تتفيذ عبير كمال وممنوح السيد تكنيم جلا علام واخراج يعرى

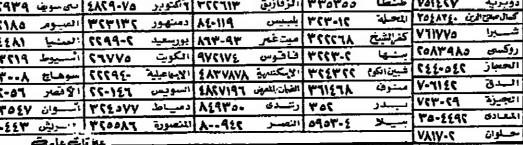
مواقبت أخذنيه .. وطير أيَّف شيعاليية

٧٥١٤٢٧ طنطا ۱۳۲۲۲۲ انکتوبر ۵۷-۱۸۹ سیسون ۱۳۲۲۲۳ وه ۳۳۵۳۵ الزقازيق ١٥٣-١٢ بلبيس PII-34 دمنهور ۱۳۲۳۳۳ انسیوم ۱۸۲۶۲۳ ٥٧١١٧٧ كفرالشخ ۸۲۲۲۲۸ میت غیر ٣٢٤٤٨١ بورسعيد ٢٠٩٩٦٠ العنسيا ١٨٤٤٦٣ CAPTAD LILE ۳۲۲۳۰۲ ناتوس 07777 1 inneed P17774 ع٩٧٢١٧٤ انكويت 730-337 6420126 المسكرية المرومرو -36333 meals 4 - 474 ALEGEN SATVAVA ٧٠٦١٤٢ مستوف ١١٤٦٨ الفيان المين ١٩٢٧١٩٦ السويس ۳۷۲-27 الاتصر ٥٦-١٤٦ **47-43V** ۸۱۹۳۵۰ دمیاط ۷۷د ۳۲۶ انسوان ۲۲۳۵۶۷









١٤٢ -- ٨ المنصورة ٢٨٥٥٦٦ ١٠ - ريش ٢٤٤-٣٥

كاتباغ على البخارمشه

البحراوي واخراج علشة عدالفتاح 72 rel: 1/V 1/V 10

تنطق رياضية..

ولكسحني فعمنيا!!

هل بحتمل المشاهد في مصر كاة إلى

تَلْبِغُرْيُونَ كَامِلْةً لَلْرِياضَةً ؟ الآجابِةُ

أصبحت نعم .. بعد هذه المنابعة

الشعبية الشنيدة ، والجارفة للنورة أ

الاستاذ الكبير حبدالرحمن فهمى

أول من طرح النكرة يرى أن يخصص

التليفزيون قنساة جنيسنة تمولهنا

الاعلانات بالكامل ويدفع المشاهدون

رسم اشتراك لرؤيتها ، وهو رأى له إ

وجاهته في إطر أنها لابد وأن تكون إ

قَدَّاةَ عُنيةً بمانتها ، متطــورة في

مستواها الفني تماما علسي نفس

مستوى نقل الألعاب ني برشلونة .

نتوقف عنده نيل المض في التفكير

للأغلبة أم للأقية ؟

طى هذا النص هو: ثمن عده القناة ؟!

لقد أثبت تجربة الاستراك في

معطة التبازيون الاخبارية الامريكية

(C.N.N) الى مصر تراجع الكثيرون

من بين الثنات التي يشنيها بالضرورة

متابعة هذه انقناة بسبب طروفها

المالية - أي طريف هذه الطّنات - مع

أَمِمةُ الاشتراك المرتفعة ، أنهل يتكرر

الأمر مع الكاة الرياضية المنتظرة

التي تمتّع في دائرة اشتمام أوسع الفئات

من جهة أخرى ، لحالــة فقــوات

التليفزيون الخمسة الآن تظهر أته ليس

بالكم وحده يكون القياس مثانيا ، (كما

فقى الكتوات الشمس القليل من

البرامسج المتموسزة ، والكثيس من

البرامع المتضابية ، مع وهرة من

البرامج التي تستدي الأفاء ، ألعاقا

لاتخصص قناة للرياضة من بين

المقسوات الموجودة فعلا ، على أن

تكون واسعة الاستشار ، متاجة لكل

جمهور مصر وليس سكان القاهرة

فَنَدُّ ، لأن استراتيجية الاعلام في نولة

تعلن أتها مع المباب ، وضد

التطرف ، تتمضى نظرة أطرى لبرامج

التليفزيون التي تتوجه للقاعدة

المريضة ، يُحذَّفُ منها البراميج

الاستَفْزازيــة، والتصريطـــاتَ

الافلاطونية ، ويضاف كل مايهـم

نقد وعبد وزيسر الاعسلام مرة

بتخصيص أتناة للبرامج التطيمية

ولم ينفذ الوعد ، مع الاحتراج الشهيد

المتزاود لنها غي ظل أزمة التعليم ،

وهاهى الحاجة إلى انتاة الرياضية

تكاد تكون مطقياً مناماً ، لأن الرياضة

تتغمر روح التتائص الشريف والتسامح

والوطنية وأيضاً تنقن العنف في إطاره

المشروع .. فيل هنتك أهدات أكثر

أسمية ، اليوم ، لدى التليفزيون من

القاعدة العريضة .

أنه ليس بالمال) .

الشفيية الأن ١٢ إن نظرة موضوعية

لكن السؤال الهام الذي يجب أن

الأوليمبية في برشلونة .. ولكن .

ک**یف ب**تحقق هذا ؟

المسرأة المسسرية

نى مۇتمىر بكنىسدا

أول الشهر القادم ، تطير إلى

مونتريال بكننا نجمة السينما الكبيرة

القالة ماجدة الصباحي ليس لحضور

مهرجان سينمائي أو نَقَاءات فنية ..

ولكن بدعوة من المؤتمر التحضيري

للمعهد الدولي للاتصالات الذي بيحث

في اجتماعاته التي تصنمر أريعة أيام

اهتمامات الدول الجنوبية والتعبير

الذلتى الثقافى والعوامل التى تعوق

للشعوب عن التعبير في ومعائل الاعلام

وافقا للظروف الاقليمية والقومية لكل

شعب .. ودور المرأة ومكانتها في

تمثل ماجدة في هذا المؤتمر المرأة

الدعوة من المؤتمر لتمثيل المرأة العربية

الدفاع عنها لحماية القيم الوطنية

والانطيزية للصيث والنقاش فيه .

طنطا .. المسرحية استفرق عرضها شهرين وهي

من تأليف عاطف التمر واخراج محمود الألقى

الاسكندرية هذا العام.

وليس المصرية فقط .. فهي وحدها التي وجهت اليها

على التتمية والصناعة والاستثمار ودور الوكالات

الاجنبية في دول الجنوب والمجتمعات المقفولة وخطوط

تعد ماجدة خطابها في المؤتمر الذي ستبرز أبيه

العكانة التي وصلت إليها المرأة العربية في مصر والعالم

العربى ويرنامج النتمية الشاملة ودور الاعلام وتأثيره

على المجتمعات العربية .. وتلقى ملجدة كلمتاب

بالفرنسية هيث هد المؤتمسر اللفتيسن الفرنسيسة

يناقش المؤتمر موضوعات أخرى منها تأثير الإعلام

الحياة السياسة والثقافية

طلب اهسساطة لوزيبر الشقانس الاسكنترية - عمري القار:

تقتم معدد اليترشينى حضو مجلس الشعب بالاسكندريسة بطلب إحاطسة للمجلس لوزير الكافة حول أسباب رقض رقابة المصنفات الفتية التصريح بتصوير فيلم (منلكة جبل ناعسة) في الوقت الذي يتم أيه النصريح يتصوير وعرض أغلام هابطة كانت الرقابة أو وافقت على سيناريو الليلم ثم علات وسعيت الترخيص عند

كلام في القن

لمعزجا

المعرة!

اوآر سبتعوا

نعذ رد

٠٠ کما نیا

٥ زمستة يؤن

العلام

فتستنئ عصر

مجسم غز

عماور

فات نړې

مدبري

الاستقام

مع فيوس

15.00

4-35

عمر تؤر

اع در اسی

شاعكة .. ق

تة ذية ز

ة والسيمرة

من الأنسة

ذعمر اللرة

وه في منتصف يؤنيو الماض بدأ ارسال القناة الغضائية الكويتية لتصبح الكناة العربية الثالثة التى تبث إرسالها عبر اللسر المناعس العريسي (عريسّات) بعد مركز تليفزيون الشرق الأوسنط (M.B.C) والقشاة القصائيـة المصرية، ومن هنا اشتنت المنافسة على عين وأنن المشاهد العربي في شتى أتجاء العالم ولأن المشاهد العربي في كلُّ مكان

يغضل للهجة المصربة والأصال اللَّهُ المصرية .. فالمنافسة على كلُّ القنوات بطلها الفنان المصرى الذى التحمل مسلولية كبيرة في هذه الحالة .. خاصة وأن القنوات المحلية أيضاً تتنافس لجى تكليم الأفاتع والمعملسكات المصرية .. فالقناة الأولى لتليفزيون الكويت تكلم مسلسلا مصرياً في فترة المساء .. وقياماً مصرياً أو مسرحية في السهرة . . وتكلم ظهر الجمعة غيلما

تليازيون بفداد أيضا يقدم مسلسلا مصرياً وقلما مصرياً .. ومنوعات مصرية ، أما باقي برامجهم فهي لحنقالات دقمة ينصر وهمي وتطاول على مصر وسوريا والكويت .. ولهذا قصة لمتري .

🛊 المهم أن الكناة الفضائية المصرية . مارُ الت في حاجة إلى إعادة نظر -وأنا أشاهد يرامجها يوميا -- قمن غير للمعقول أن تستمر في إذاعة مباريات كرة الكلم الكديمة .. وأن تقدم أوازير ألف أيلة .. وهي قصة مسلمشة – بدون ترتيب ، وأن تدَّيع الأقلام القديمة مزائين كل شهر على ألأكل ، والاصرار على تقديم برامج مثل (سهرة على الهوام) و(جنيد × جنيد) رغسم تخلقهما في الاعداد والاخسراج .. وأيمارقتم أيهما . بيثما لري يرامح مشابهة على القنوات الأخرى تتميز بالسرعة وخفة النظل .. والقاتين

مضربين أيضا ال • الصُحِة المفتعلة والمتخلفة لتقلية المُعتلين .. أثارت المُنحك والسخرية في بَفْسِ الوَاتِ خَاصَةُ وَأَنْ الصَّطَّةُ الظيجية بشرت المهزاسة بالضور ويتوسع وياتارة أيشاً .. وبالمناسبة فأغيار الفن والقلابين الكي تتشر على «مفركة» أو متاولة من الصحف المصرية وقد تخصص بعض العاملين لى مهنة الصحافة في هذه القبركة .. وبالمناسية كل المصرييس النيسن يصلون في الصحف الكويثية لاعلاقة لهم بالمسحافة من قريب أو بعود وهذه مستولية تقاية المسطيين هنا مع بمعية المسطون الكورتية هناك .. غامية فلة تجار الشنطة .. الذين يسيلون لكل ما هو مصرى لمن: يدفع النَّمَنُ .. والتَّمَادُجُ كَثْيِرةً . ومطلوب أنَّ لايمسمح بالعمل في الصحف للعربية إلا لأعشاء لللية السطيين، رحمة

سمعة مصر ،، وسمعة الصحافة

بعد أن رفضته مصر:

مشاهده لأن مادة القبلم تخالف القيلم الأمريكي «الانجيل» الذي الحقائق النيئية .. تم تصويره

رفضت الرقابة على المصنفات القنيسة في مصر تصويسر بعض



فلانستطرع أن أحكم عليها . وعلى أي

حال الجمهور هو خير حكم على هذه التجاري . وأعقاد أن محمد عبدالعارا

المقرج السيتمائي عنتما لفسرج

معرحية (شارع محمد على) يستحق ميدالية تعبية ، من تلحية الأنسال

🖾 قلت: هل أنت مع ميداً انجاه

مخرجي السينما للمسرح ؟

● قَالَ: من البداية ومنذ بضع سنوات

وكتت وأنتها على وشك ترشيح نفسى

تأبيا للسونماتيين سألوني عن رأبي في

هذه النقطة قلت إن جموع التقابات

الفنية يجب أن تزال عنها المعدود

والعواجز حتى ينتقل الفتان من مجال

فتى إلى أخر حسب دواقعه القنية

قلت: رأيت في الأزمة الحالية

بين النهوم وموس نلاسة

ى قال: جمعنى نقاء فى دعوة لوزير

التقافة على القداء لحنقالا يوزير

والحكم للنتيجة

 المخرج السينمائي الكبير حسام النين مصطفى رئيس نجنة السينما بالمجلس الأعلى للثقافة له رأى في الاخراج للمسرح .. والأزمة الحالية مع نقابة الممثلين .. وعودة مناضبة بيروت للقاهرة في الانتاج السينماني ، وكيف نحمي الفيلم المصرى ..

شارلتون هيستون

حسام الدين مصطفي

حماية حق المؤلف وقانون الرقابة لمد

ثغراته .. وأبشر السينماتيين بتصوح

خاص من الدكتور عاطف صدقيي

رئيس الوزراء من خلال منيب شافعي

رئيس غرفة صناعة الميتما بأن

اللائحة التتفينية للقلتون ستحاول سد

هذه التفرات مع عدم الاصطدام

قَال: توقف السيئما يكاد يكون

تامياً ، وهنساك إرهساهمات من

لتسينماتيين والمنتجين وتطيق حال

الشماعة الوحيدة عندى هي الحالة

الاقتصادية التي تصود العالم وليس

مصر غلط والتي قد تؤذى في أميكا إلي

ستوط (يوش) .. وانطيل أننا في غرفة

صناعة السينما منذ ١٥ صلة كنا

تصرح من كثرة إيرادات الفيلم ونطالب

بوضع حد لنجاح الأفلام ووضعنا حدأ

١٧ أسبوعاً لنتقاسم الغنيمة

السينما على شعاعات مختلفة

🗋 قلت: ونشاطك الفنسسي

حسام الدين مصطفى:

أرفض الأخراج المسرحي. لكنني لاأعترض على الميدأ سؤال لم يرد عليه زكريا طيعان وعبد الففار عوده

بالكامل في امرائيل .. وتكميه

محطات التليفزيون العالمية تحت

عنوان «شارنتون هيمىتون .. يقدم

الانجيل» ويقرأ فيه الممثل الأمريكى

بصوته ألمادة التى كتبت لتروى

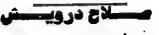
أحداث الفيلسم والتسى رفضتهسا

- أيفض .. لأنه ليس مضى لتجاهى للاغراج التليفيوني أن أشرج أيضاً للمسرح .. فالتليفانيون مشتق من السينمآ أما العسرح فهو مجال منفصل وأن مختلف تماماً ، ولأننى أمارس الاخراج السينمائس والتليةزيواسي بأساس علمي من أكبر جامعات العالم تهذا القن (كاليفورنيا) بالوالسات المتصدة الأمريكيسة واستكبوهسات هوليوود ، قأتا أؤمن بالطم ، فكيف أخوص تجرية لم أتطمها أو أثرسها ..

تجنني جالما متيرما لأتلى لاأهواه 🗆 قَلْت: رَأَيْكُ فَي مِنْ أَخْرِجُوا للمسرح من زملاك مخرجي

النَّقُلُ السينمائي من القاهرة ؟

القالمين على السينما المصرية . قلت: ولماذا لايكون تلنجوم والمخرجين ومديرى التصوير في مصر موقف لحماية السيتما؟ • قال: يا .. لأن للعالم الآن يفتح الأبواب والمناقذ في جميع شدون



سليمسان نقسيب الممثليس وعضو المجلس عبدالغفار عودة والمخرج سط أردش وكان الحديث بيتهم سلخنا في هذه النقطة ، فاستأنفت الحوار وسألتهم : أتتم ممثلون ؟ .. قالوا: لعم .. تمثلون للعصرح والسينعسا والتليفيون والاناعة ؟ .. قالوا: نعم قَلْتَ: ثَمَانًا هَذُهِ الْحَرِيةُ الْمَطْلَقَةُ لِلْمُمثَلِّ وليبت للمخرج ؟ .. فلم أتلق منهم جوابا شاقيا

 قلت بصفتك رئوس لجنة السينما بالمجس الأعلى للتكافحة مارأيك في عودة النشاط السينمتي لبيروت ؟

🕳 قال: ليست هذاك مشكلة ؛ فالسينما للمصمية مستظل زائدة مسواء كان الفيلم يخرج من بيروت أو القاهرة أو عمان لأن غالبية نجوم القن والابداع من المصورين .. وبالتالي المحصلة هي السينما المصية .

🗆 قلت: حتى تواتنقل مركز

· 🗖 قُلْت: ولماذًا تترك القيلم السمصرى لتحكسم المسسوزع

ف يقسول عن الاتجساء للاخسراج

وكثت أجلس على ماندة تجمع زكويا ثانياً : الذي شخصياً لاأميل للمسرح حتى كمشاهد ، وإذا حضرت مسرحية

 قال: الاستطرع أن أحكم نعدم مشاهدتي تجاريهم اللهم الاحسين كمال حين أخرج (ينا وسكينة) وكانت عملا راتما ، أما الأعمال الجديدة التي نعيش مأساتها الآن مع نقابة الممثلين

قال: إذا حدث ثلك فيعتبر خبية من

المياة ، وبالتالي لاسلطان لأحد على أحد ، غير المنافسة الحرة .

• قال في لقائم الأخير مع وغير النَّقَافَةُ نَاتُوتَ بِالْحَاحِ أَنْ يَضْعَ بِدُهُ فَي يد مصطفى عبد رئسيس الشركسة القايضة للسينما والضوئيات وأن يتولى من خلال الشركة ذات الكيان الكبير التوزيع الخارجي للغيلم المصرى لنضمن هومنة مصر على هذا المجال

الله المالي الحالى ؟

جاء اختيار ماجدة لنورها الرائد في السينما العربية ولخراج محمد راضي عن معركسة النصر غي حرب .. ممثلة ومنتجة واخيراً رئيساً لاتحاد السينمانيات أكتوير ، وحصلت على ٣٣ جائزة سيثمانية ومطية . ارفع وصام ابنياني لحاري كدويني

أهدى الرئيس اللبناتي إلياس الهراوي أرفع أوسمة الدولة إلى الفنانة ماري كويني اللبالنية الأصل تظنيرا لامهامها كرائدة في المسنما العربية

كان العقروض أن تعلم العددة لمُرينة الزليس الليناتي الوسيام لعارى كويتي في لحتفالات سنتيو بعليك السيئمائي .. ولكن مازي كويني اعتذرت لأسباب صبحياً عن حضور احتفالات افتتاح الاستديو السيامائي اللبنائي ، ووعدت بزيارة لبنان في أكتوبر القائم بعد أن تتصن حالتها

أول أقلام مارى كويلى كممثلة في سيتما القاهرة كان سنة ١٩٣١ واسمه (وخَرُ الْمُشْمِيرِ) اِحْرِاحِ ابراهيم لاما ويعده أيلم (عندما تُحب المرأة) سنة ١٩٣٣ مع خالتها للممثلة أسيا واخراج لحمد جلال الذي أصبح فيما بعد زوجها وأيا لابتها للوحيد المخرج الفنان نادر جلال .

أسست عارى كويني مع لجدد جلال سلتبوهات جلال بحداثق القية .. ومثلت من اخراجه أيضاً (فَنَاةَ مَتَمَرِدة) سنة ١٩٤٠ ومثلت معه ومن اخراجه (رياب) سنة ١٩٤٢ ومع العطرب الليلاني محمد سلمان (أم السعد) سنة ١٩٤٦ ومع

يحيى شاهين (كانت ملاكا) اخراج عياس كامل شقيق زوجها لحمد جلال ومع محمد أوزى (الزوجة السابعة) الحراج ابراهيم عمارة سنة ١٩٥٠ ومعه أيضاً ا(خليت غُرامي) سنة ١٩٥١ وكان البطل أمامها عماد حمدي وكان أخر أغلامها

وأم يصل عند أفلامها للسيلما إلى عشرين فيلما حيث لم تستمر بعدر حيار لحم جلال كممثلة (الفيام أو فيلمين ثم تفرغت لرعاية إينها وادارة سنتبوهات جلال



ويطولة سيد عيدالكريم وجليلة مصود وعزة شريف ومحمود العراقي .. وتعتبر أول مسرحية تغادر



وقد أعن معدالدين وهبه رئيس مهرجان القاهرة

السينمائي الدولي .. أن المهرجان في دورته السائسة

سيحتفل بتكريم ثلاثة من الفناتين النين لهم دور سينماني

منهم الكانب الكبير يحبى حقى الذي تحولت بعض رواياته

عطية والتجمة سميرة احمد (قنديل أم هاشم) والنجمة

صلحبة الصوت الذهبي (ليلي مراد) لجمة أحلى أفلام

استعراضية وغنائوة حتى الستينات .. والنجمة الفنانة

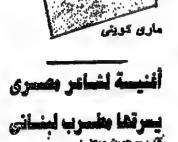
لملجدة في السينما أكثر من ٦٠ فيلما اخرها (العمر

لحظة) عن رواية الكاتب الشهيد يوسف السباعي

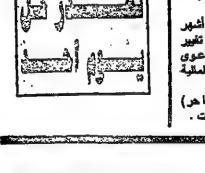
أكثر من فيلم مصرى بارز منها فيلم للمخرج كمال

الشاعر مصطلى السبيلى تكدم بيلاغ إلى مباحث شرطة المصنفات الفنية أتهم فيه لحدى شركات الكاسيت ومقرها بيروت بإصدار ألبوم للمطرب «جورج دسوف» يتضمن أغنية له يعنوان «جرحونا» نون ذكر أسمه وثكرت أسم مؤلف أخر عليها أرسلت مهاحث شرطة المصنفات طلب حضور إلى صلحب الشركة الذي أيد لحقية الشاعر في الأغنية وأبسدى

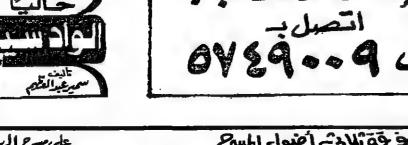
استعداده لتصحيح الخطأ في الطبعات التكفر الشاعر أكثر من ثمانية أشهر وظهرت الطبعة الجديدة بدون تغيير الاسم ققدم بلاغأ آخر ورقع دعوى تعويض بمليون دولار للاضرآر المثلية والأبيية التي تعرّض لها



آخر ملكتبه الشاعر أغنية (أتا هر) لمحرم قواد والحان ايراهيم رأفت .



للعلان في هذا الياب



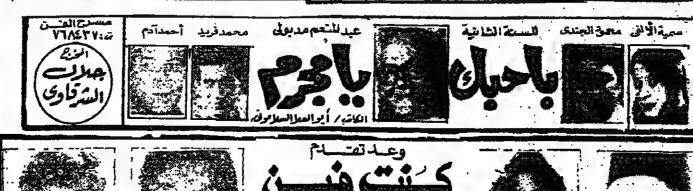


على مسرح إلىويسا بيرمكيف الداءالجلاء ت ٢٦٦ ٤ ٦٦١ المسرعية التمانات ضجة الكوميريل ابليستعراضية الغنائية شباك المجزمفتوح طهاا عالموا











د.فتشي عبد الفتاج

 $e_{J_{n}}$

Mg.

9 to 00.

~×5

 $\rho \to$

sage.

الرياضة. والشقافة

ومع تقتيرى لاتفعلة الغضب السريع ورد الفعل المرتبط باللحظة والعنث الا

ننى اخَتْى ان اختلف مع كل هذا والنعب للقول باننا أُحوج ما نكون لترشيد الانفعال

والبحث عن الجنور الطبقيقية بعيدا عن اتهام هذا الشخص أو تحميل المسلولية

ويعيدا ايضا عن الاغراق في جلد الذات وتعليب النفس تكفيرا وتنفيسا عن

ونُما كنت لمست مؤمنا بالامثلة التي نقول بأن «قيراط حظ و لالخان شطارة» لو ان

واته اذا كأن هناك خطأ أو خلل، وهناك بالفعل اخطاء وعيوب؛ قليمنوا هم

و في هوجة الانفعال سمعنا وقرأتنا افكارا او فكنقل خواطر سريعة قد تكون هي

من هذه الإقوال الانفعالية الخطيرة هي تلك التي تنفي تماماً البعد الاقتصادي

وامامي جنول الاولويات والميداليات في نورة برشلونة وهي تلول عكس هذأ

قلو لَخَنْنَا اكثر ١٥ نولة متكنمة حصلت على اكبر عند من الميداليات أستجد ان

بضاف البها بول لها تجريتها الاقتصادية والاجتماعية، ويغض النظر عن

ثم يأتي بعد نلك أسبانوا وكوريا واستراليا، وهي في كل الاحوال ليست دولا

المشاكل السياسية والاقتصادية التي تواجهها حاليا ؛ مثل الكومنوات (الاتصاد

فَقيرةُ ويزيَّد متوسط مخل للقرد فيها على ١٥٠٠ دولار في حين أن متوسط الدخل

بل وتتأكد هذه المطبقة حتى ولو المضطا للدراسة الثلاثين دولة التي حصلت

أَفيما عدا النوليسيا والبرازيل وكينيا التي حصلت كل منها على ميداليتين فان

فاذا استوعينا هذه الحقيقة يصبح على الذين امسكوا بسيوف خشبية نتبح

أرياتنا الرياضي تحت دعوى أن الفقر حافز للمجدعة والتلوق وأعطاء مقارنات

تُم يأتي بعد مُلك الإنفعال المقاوط الاخر الذي يقهم الزياضة ويشكل فهلوي على

وهذا الانفعال المضحك والساذج يسوق حججا واهية كلها تتصب على الشكل

فيتهم الدولة مثلا بلتها السبب في التلفور لانها سيطرت على التشاط

الاسكواش والشيش والمصارعة يدلآ من اللعب الجماعية مثل كرة الكدم والكرة

وهذا قمقهوم للتخبوى والفنوى تلزياضة ببعثنا تماما عن المناهمة فالمقهوم

العلمي والحضاري للزياضة ليحصرها في اطار مصلحي ضيق بل وضار في

ثم يأتي بعد ذلك العامل الاهم والاخطر .. وهو العامل التكافي والمصاري ..

اعيد تنظيم التنافُّس الزياضي العالمي في اواخر القرن الماضي، كان الغرض منه هو

استعراض القدرات والاتجازات الانسانية التي استطاع أن يحققها مجتمع معين .

فان النتافين الزياطي ؛ تعلما مثل التنافين القتي والفكري له دلالاته العضيارية

والنك ينظر العالم المتحضر الى الرياضة نظرة ثقافية بل قه يعتبر الرياضة

وفى لييزخ بالملتيا يسمى اكبر واقدم معهد عالى تلارلسات الرياضية يلسم

الرِّياضَة انْن ثَقَافَةُ ، وَتَقَافَة عالية ، وهي بنتك تحتاج اضافة تتقرفت الجمدية

ونظرة على ومسائل تعلطي الزياضة ومؤمسساتها لمى مصر ختداء من الاتنية

غَفَى المُدارِمن .. تُم شطب الرياضة ومعها أي نشاط اجتماعي وتقافي وتحولت

والاتنية الريفية وهي منتشرة والشهلاة لله في كثير من القرى والملان

المدارس في غالبيتها الى مجرد فصول مكتظة بالتلاميد لحشق المناهج النظرية

احدى شركمات هديشه القطاع العمام للأدورية

للعاملين في مجتال الزراعة

حسماية للمستهلكين

وتدعيما للزراعات للحمسة

الكيرى حتى التندية الريقية، أَصْنَجَدُ أَنْهَا تَعَضَى على أَتْعَاقَ ومَقَاهِمٍ معتصمه تعلما

بل ويطلقون على المعاهد الرياضية لمسم المعاهد التقافية الرياضية

الخاصة الى قدرات اجتماعية ووعى قومي والتماء وطني .

مفاهيم تعتد على «الشطارة والفهلوة» والمصلحة وتبادلها

الصغيرة، تحولت الى مجرد مكاتب وفي لصن الاحوال مقاهي

غيفش النظر عن تاريخ فكرة الاولمبياد وتطورها الانته من العؤك انه حيتما

في قول أخر بالتركيز على اللعب الفريبة التي تعتمد على النخية مثار

لنها قُطَاع خاص ؛ ولرست قطاعا عاماً وينظها في اطار المقاهيم الراتجة في

مغلوطة أن يراجعوا حساباتهم واتفعالاتهم بحنا عن الاسباب الحقيقية

من بينها النول السبع الصناعية الكبرى (امريكا والماتيا وقرئسا وكندا وايطاليا

تعلما ؛ بلّ وتؤكد أن البعد الاجتماعي والاقتصادي له دور كبير في التقوق

والاجتماعي في التفوق الرياضي ؛ وهي تستند على أن بلاَّنا كثيرة فكيرة ومتخلفةٌ

قد استطاعت أن تحقق انجازات كبيرة أفي برشنونة .

السوفييتي سابقا) الصين المجر كوياً روماتيا

فَى دُولُ الْعَالَمُ الْمُثَالَثُ يِتَرَاوَحَ بِينِ (• • ؛ كُلَّى أَنْفُ دُولِارٍ)

يقية هذه تلاول ويشكل مطلق تنتمى للى دولٌ الشمال لافتى

الفردى وتستبعد الجوهر الجماعي والاجتماعي للرياضة .

الطائرة لو سياقات التتلبع في الجرى والسباحة

شكلا راقيا من اشكال التعبير الثقافي

وأكانيمية التَقَافَة الصبية»

تمفهوم الثقافة الرياضية

وهذه مقولة لاتقوم على اساس وغير صحيحة بالمرة

نفسها أحد ميررات عدم البحث عن الحقيقة ويقاء الاحوال على ماهي عليه .

«الشاطر يقرّل برجل حمار» لنلك القول بوضوح أن فرقتا واجهزتنا الرياضية قد

انت نورها في برشلونة بالقدر الذي تصمح به الامكانيات والظروف العناحة

لمت مقاجأ او مندهشا للنتائج التي

ونكن المفاجأة والاندهاش الحقيقي

هي هذه الضجة العالمية التي تكاد تصلُّ

الى حد الصدمة العصبية التي اجتاحت

البعض واخذ يصب جام غضبه على

اللاعبين والمسنولين باعتبارهم الاصل

والسبب في العرض المتواضع والصعيف

الذى ظهرناً به في مهرجاتات برشاونة .

والمتى لكثيرون بما عندهم ويما ليس

واصدروا احكاما لاأتزل الله يها من

خطابا و إخطاء نشترك فيها جميعا..

ويريطانيا واليابان) .

على الميداليات .

خرجنا بها من اولمبياد برشاونة...

لكثر من تلث مرتبي على المواصلات

شهريا ، رغم عدم توجيه أي إنهام

٣ - أرمىلت برقية إلى المبيد الوزير

أطلب إتاحة الفرصة لعرض مشكلتي

على سيانته شخصيا بعد أن ضاقت بي

المبيل، فاوجلت باستدعائي لقسم

شبرا الخيمة ثان واحتجازي يوما كاملا

مِن الصباح حتى المساء بحجة أخذ

ءُ - تَعْدمت بالالتماس رقع ١٥٦٨

لسنة ٩٢ في ٩٢/٧/٢٥ للوزارة ولم

وكل ما أطلبه هو صرف مستحاتي

عن فَكْرة الايقاف، ونظلى إلى مكان

قريب من محل إقامتي ، حيث أعول

موظف بمديرية أمن الظليوبية - بنها

مقيم ؛ شارع السد العالى - منشية

جمدي ميروگ عييد

الحرية - شيراً الضمة

أسرة ، واحتاج إلى الاستظراد .

يتم شيء حتى الآن .

رسائل العجد اللسوعي

أشفقت كثيرا على بعثة مصر الريسساضية عقب وصولها مطار القاهرة قائمة من برشلونية بعد الاشتراك في الاولمبياد ... القد ساد الحزن أفسراد البعثة للمهزومة .. رغم أن بعض أفرادها لم يشعر بمرارة الهزيمة والانكسار

وحزن الجمهور المسكين الذي أعطى الكثير ألاأتراد بعثتنا الرياضية النين نطلق عليهم نجوما .. بينما هم في المقبقة لايستحقون هذا تلقب .. نقد إنتزع بعض لإعبينا

في الالعاب الجماعية نقب نجم في غفلة من الزمن . وفى فترة أصيبت فيها جماهير الكبرة بحالسة وفرت للنولمية لأعضاء

غرقتا الرياضيسة كاقسة

الامكاتيات المالية

اولمبياد برشلونة .. وكأته حضور البطولـــــة كبيرة .. عظيمة .

الفريب ان رئيسة بعثة

طائرتان جديدتان للتعريب بامبسابة

وفاء فاضل

للتدريب علسي أعمسال الطيران بلمبابة .. لته تم التعاقب علي شراء طائرتيــن جديدتيــن من أحدث طرازات طائرات التدريب طراز (يوكاتز)

تصل الطائرتان قبل تهاية هذا العام وثلك في إطار تطوير خطة التدريب.

يقف في شكل فردي أمام

صالية السوصول .. في

محاولة لخطف الزيون ..

واستغلاله عيني عينك !!

□ برقیــــات

إلى اللواء طيار عبدالعزيز

بدر رئيس مطار القاهرة ..

الركساب والعاملسون

والسائحون .. يشكون من

موء التكييث بصائحة

أوضعيف جدا جداً !!

عاجلة:

مطلوب الرقابة

شهلاة شكر من اللجنة المنظمة للدورة بيرشلولة شكر لحضور الدورة ومشاهدة مبارياتها . أن لجنة برشلونة لم تر

حثقی ۔۔ رئیس للقطاع التجاري



لاعدادهم .. وخلقت منهم بالاطلاع المحدود على تجوماً وهميين .. ثم الالعساب وأبطالهب بقلموا في تحقيب في الدوليين. إنجازً .. ورغم نلك صرح وأدهشتي مانكرته وفاء

تعليق شعيف .. هزيل .. المهندس محمد فهيم ريان كد عدم دراية ووعسى رايس المؤسسة تعيينه المطلين بمايجرى حولنا رئيسا للقطاع التجارى في مجال الاعساب خلقا لممدوح عبدالقادر الرياضية .. فقد ذهبوا إلى الذي تقرر تعبيشه مديرا

رتسلم عبداللقاح حللى عملية الجنيسد .. أول سيتمير القائم .

.. أوبكلفسوا أتفسهسم

بعضهم علب وصولة فاضل من ان بعث مطار القاهرة بأته يكفيه التليفزيون حصلت علي دُهب للحصول على شرف من المؤكد اتها شهادة

وتسوا انهم يمثلون دولة السرسلال التليفزيوتيسة للبعثة المصرية .. ولم تقهم التطبق بالعربي اا

التليازيون العائدة .. وفاء فاضل أعلنت ان البعثــة أبت واجبها بأماتة ال إنها لاتنرى شينا شن رد انفط الجماهيري .. الذي عبدالفتاح هنفي مدير مصر تلطبران في منطقة استاء من التعليق على مباريات البطولة .. الله الشرق الأقصى .. قرر

رشارية .. وكأتهم لم لمنطقة الشرق الاوسط يقرأوا عن تجوم الرياضة ومقره جده ..

٨٧/١٢/١٦ ، وألحقت يالصل في منجل منتى أول شيرا الخيمة . وفي ١٠/٧/١ تقدم مواطن بشكوى ضدى ، وتم أجراء للتحقيق فيها وقيد المحضر برقم ٩٢/٢٤٢ . وأثناء التطيق ، صدر قرار بوقفي عن العمل دون عرض صرح اللواء وقيق عيد على النيابة الادارية أوالمحكمة للحميد رئيس مجلس أدارة التأديبية ، ووقف مرتبى . وفسى هيئة المعهد القومسي ٩٠/٩/٢٩ ورنت الشارة برقع الايقاف ونظلي إلى مديرية أمن القليوبية ، وكل ذلك قبل الانتهاء من التحقيق أو ثبوت

وفي ٩١/١٢/٣١ ، تم حفظ التحليق إداريا لعدم وجود تهمة ، واخطار مصلحة الاحوال المدنية .. ولكن ..

عينت بمصلحة الاحوال المدنية في

١ - لم يتم صرف مستحقاتي المالية عن فترة الايقاف ، وكل جهة تتبرأ من مسلوليتها عنها وتقول إتك لست على قوة العمل عنينا .

عيرا الفسيلاء على المسائقين!! • أصبح من الثوايت رفع سعـر

البنزين مع بدآية شهر يوليو .. أفترح الاحتفال بهذه المناسبة في أول يوليو ماتقو سيارات الاجرة والليموزين النبن يصلون من كل عام تحت مسمى عيد الفلاء !! فی میتی الرکاب رقم (۲) فنحى حسين جطوص بمطار القاهرة .. مطلوب تسنيد الرقابة عليهم .. المسسسودان للحقاظ علسى الركساب والمانحين .. إن يعضهم

• ضاعت الكسرة المصريسة بيسن المحمودين: محمود الجوهبري ..

محمد شحاته محمد كار صار – شرقية



تمنسه القراعتيسيه

الأولى بدورة برشلونة !!

 بيدو أن منتخب للفراعثة أد أصابت «لعنة القراعنة» فخرج من الأنوار

التراتزيت .. يعينى للركاب رقم(١) إنه أما عطلان .. أيها اللواء .. أرحم

أسحد يدير متصور

١٩ - للعظف - اشيد (معكومية) ـ من

لزواط (معكوسة) . استمر - من

٣٠ - منبئة عراقية (معكسوسة).

ومرت صبعة شهور ولم يفتح تحقيق . ولم يتخذ اى اجراء ضد صاحب المعرضُ . . وتلكد سكان العمارة أن الشكوى فعلا قد مزقت وان صاحب المعرض له الحق في العبث بالشارع والرصيف في حماية المسنولين

ورغُم هَذَا تَقَدَم لَحَدُ مَكَانَ العَمَارَةَ بِشُكُوى مَمَاتُلَةُ الَّىٰ الْفُرِيقِ يَوْمُفُ عَفَيْفُم محافظ الجيزة يشرح له فيها تصرفات معرض العسارات انكانن بالعمارة والذي يستغل الرصيف واسكل الرصيف بمسافة ٤٠ م ويحرم سكان العمارة من ايقاف مبياراتهم بل ويساهم في اختتاق المرور بالمنطقة . لانه يقع على بعد أمتار من اشارة مرور وفي مواجهة فرع عمر افتدى بشارع مراد حيث تزدحم أمامه

لم يصدق سكان العمارة رقم ٢٩ بشارع مراد بالجيزة انفسهم وهم يرون

قَالَ احدهم : لاتصدقوه .. فاكيد هذه الورقة ليست الشكوى .. نكنه اراد فقط

وقال اخر: الافضل ان ننتظر ونرى ماذا سيفعل رئيس مدينة الجيزة في

صاحب معرض المسيارات الكائن اسفل العمارة يمزق الشكوى التي قدموها ضده

وللمرة الثانية .. وبعد مضى اكثر من شهر .. لم تتخذ المحافظة اى اجراء .. ولم يتغير الوضع . . فهل وصلتَ الشكوى الثانية والتَّى قدمت للمحافظ الى صاحب المعرض ليمزقها هي الاخرى ام ماذا حيث بالضبط "!

أعييه بطاجع بيسؤم

محمد عيد الحليم موسى

٢ - لم يتم إلغاء نقلى وإعلاتي إلى

عملي الاصلي في منجل منتي شبراً

الخيمة أول ، أو أي مكان قريب من مقر

إقامتي بشيرا ، فأصبحت معاقبا باتفاق

الى اللواء فؤاد خليل رئيس مدينة الجيزة .

ان يشعرنا انه فوق القانون وفوق المسنولين

 الموظف باخد حقه وينتصف والروتين يولى عنا ويتنسف والمستهتر يفجل من نفسه وينكسف ولانفعل شيء يدعونا يومأ للاسف وطريق بلاننا يوضع في العطة

معنى تلك أن ١٠ في المانة من الشعب العصرى مصاب يسرطان الطعبية ؛ ويترصف رضا مصود الجوهري الابراهيمية - غربية



اضراب بنياء يونس

 في برنامج شخصيات ضاحكة قَالَتَ الْفَتَانَةُ سَنَّاء يونس انها عضرية

عن الزواج لأنها لم تجد الرجل المثالي

تهنيسل بشحرف

نعبت فرقتا الرياضية إلى

يرشلونة .. فعانت لنا بالتمثيل غير

أرجعسه اللمسحف

• تذكروا ، أن كل ما قيل من أسهاب

وميررات لهزالم برشلونة ، سبق أن

قبل في أعقساب كل دورة عالميسة

اشتركنا فيها .. وارجعوا للصحف !

أيراهيم كمال أيراهيم

معهد بورسعيد الأزهرى

حسن عبدالعال احمد

المزالوة - مسوهاج

خيري ايورهاب

نجع حمادي

حتى الآن ..

المشرف ا

فهل هي المضرية حقاً ؟!

@ براميج: كلام من دهب .. على الناصية .. العلط فين ، أصبحت تعكس وضعنا الإقتصادي بدقة .. فقد تحولت إلى برامج خيرية !

كمال حماد كامل مطار الاقصر الدولي

> • ورغم أن دأعمدة» المنتخب الاولميي للمصري في برشاونة كاثت مكونة هن: خضيسة، وتخليسة،

أعصبة بنشيسارة

وحديدة .. (لاقته انهار من أول مياراة ا

من شراء الطعمية من المحلات، لأن زيت الكلي المتكرر يسبب السرطان .

سعرطان

أيمن أبراهيم أرج ألله

كوم حمادة - بحورة

🔹 تشرتم رأى باحث سكندرى يحذرنا

عشعاوى السيد محمد الصينية - شرقية

١ - قائد جروش محمد على - عاصمة اسبوية (معكوسة). (معكوسة) ، نرن (معكوسة) . ٣ - مطرب عائمي - متشابهان - يفيث

> (متكرسة) . ۲ - عثل - اصل (معكسوسة) . جزيسرة بآسكندريسة (معكرسة) ـ جزيرة سودانية . 2 - طلم - موسيقار راحل - دائسي (مبطرة) – يسارع (معكوسة)

> > ٥ - ممثل هندي راحل (معكومية عاصمة ليراتية - جزيرة باسوان . ٦ - يزود بالسال - صوف الجمل حرف ابجدي - تؤثؤ - ولاية لمريكية (معكوسة) ـ نصف بييت . ٧ - جماعة المعارضة في توكاراجوا رمنطی (محکومیة) . بطل - شیع .

٨ - تُلُوج (معكوسة) . نصف تقوى

أ انتفاخ (مُعْكُوسة) - من الاحجار -

الحمام (معكوسة) .

١٦ - مكانشف السدورة الدمويسة (معكوسة) ـ زوج شجرة النر - في

١٧ - حيوان ضغم (معكوسة). ثلثا على السلطان العثماثي .

(معكوسة) ـ مخرج علمي راحل سحير (معكــــوسة) ـ الهــــ

١١ - لحفظ الصور - قلموس عربي ـــوسة) . تلاى كروى تصف معنيات - متشابهان - للتخيير ١٢ - من أعمال الكستدر ديماس رئيس وزراء قديم رلحل (معكوسة) ۱۳ – نصف راجی– سوسته– ایسو غروة- ثلتعريف - سرور . ١٤ – عاصمة مالطة (معكوسة) ـ ثغر ثيى الصبر – أتم – عللًى (معكومية) .

٢٢ - سارع (معكومية) . اعلى قمة ١١ 10 - ثاير - حب - استاذ الجيل - ثلثًا في بلدان - أبو البشير - وكالة الباء ١٢

بیت - منشلهان - صروری تلزراعة -لْلَابِحاتْ - عاصمة نوروبية - شاطيء . ۱۸ - فأعي كبير راحل - تقب أطلب

۱۰ – تبرر (معکوسة) ـ حرف جر –

متشابهان - وجه الارض - راسيس قرنسي راحل (معكومية) . ۲۱ - زنيس امريكسي راحل - لاعب براؤلي (معكوسة) . حزب اسراتيلي (معكوسة) . لاعب قديم بالزمالك ٢٧ - تتنداء - من القصول - ممثلة صاعدة (معكوسة) . يصطفي (معكوسة) .

۲۶ - نقب ادیب انجلیزی کبیر راحل -مديئة فلسطينية - ميداً (معكوسة). ١٤ ملكة عربية سلطة (معكوسة). من ١٥ الانبياء (معكوسة). ٣٠ - أبو الاتراك - داية مبيعة - مديثة للمثل - جماعة (معكوسة) ، يحر .

١ - مؤلف دون كيشوت - من اضم السنود في العالم (معكوسة) – من القارات (معكوسة) . ٧ - زعيم وطني الحريقي - نصف تنجر -لقب وسيط نولي راحل . ٣ - ينيىء - حيى - قن - فيب راحل . ٣ -أ - من الخمور (معكوسة). عاصمة

هاوای (معک ـــومة) . يسلم (مُعكَّوسُةُ) . نصف ادرى ؛ ه - القرع - تصف تجيب ـ ثائر قرتمي -المدينة العالمة . ٣ - فيح - من لبناء يعلوب - حزن شاعر فَرنعي – نهر فرنسي .

٧ - مؤلف نكتور توقلجو - ارشد رقصة علمية (معكوسة) ـ ربية . ٨ - لَنْفَى - بِخْيِل (معكوسة) . مجلة امريكية – مدينة باكستانية . أخركة بترول عالمية - اقتل - ناقد فنى قديم (معكوسة). عيد دينسي

١٠ - مقاطعة سعودية - متشابهان -١٦ -مخرج عالمي راهل - يولة عربية متشابهة – ود . الاياب .

١١ - ارفض - نمل (مبعثرة) - زوجة ماركوس القيلبيتي . ۱۲ -- مومساد (معکسوسة) ـ حرف ابجدى - يكبل - مؤلف اويرا عايدة (معكوسة) ـ للاستثناء . ۱۴ - شاعر روماتی قدیم - میناه قبرص – لقياس الزمن – سجل .

١٥ – نصف بحري - متشابهة – آلـة نسيج - منينة أمريكية

(معكوسة) – عكس صادر . ١٧ - غزير - في الذراع - موع من السجاد الايراني (معكوسة) . ميتاء ظمائی (معکوسة) . ۱۸ -مرض صدری (معکوسة) . بمنع روحی – شعیر وصل . ١٤ - عملــة عربيــة - منتليــــات (معكوسة) .طلتر يتقاطون به -عملة

٢١ - متشابهان - بطل السف ليلسة بحر .

(معکسومیة) ـ ضمیست - عکس ١٩ - هيوان نابر (معكوسة) ـ من الانبياء . زواية للنكتور حسن فوزي . ٣٠ - ثلثا ريف - مدينة كتدية ـ من الانبياء - رغب - سكسان الصحيراء (معكوسة) .

نقص (معكوسة) .

البحيرات العظمى ٢٢ - وثلية أمويكية (معكوسة) ـ دولة المريكية - يترك - رسام الرئسي راحل . متضابهة - مقسم الثمسن - شاعسر ٢٤ - الوالسد - فيلسوف اسلامسي

(معكوسة) . يحيرة مصيبة - اكبر

(معكوسة) . عقول (معكسوسة) . ٢٥ - الروح قديما - يتأهب - عاصمة افْرِيقَية (معكوسة) ـ مقاطعة فرتمية ـ

فناحت الشركة بإنشاج معيزمن وعشاثق البلاستيك للسيتخدمة في الأغسران الرَّزاعية ... الصوباب دتغطيترالترية دتبطين الخزانائ والفياح الزلماعة تمت الأقبية اتغطية الشن والمعداب الزراعية تغطية حظا ترالدواجن / مقاومة الحيثا نشيب. شركمة العبوات المدوائية ضوالشركة الوحية الترتفيج ضيم زراعي معالجضد الحرارة والرطوية وصدالتشققات

> B.T.U Mass سارد مع شهادة استثمارالبنك الأهلى مستورد متسادعت فيمة الجها زبالكامل منسمان ٥ سنوات Albez

المودع الوحيد

شارع جامعة الدوز الديية ١٠٢ش المديمنيي ورنادى المزمالك

العالمة الله المسلمة عبن البعد الماسية القاهرة AFTER AFTILL AFOALL USE VIEW



د . عزت على عطية

عظة ولعزب

-

فقرة امنت

وتندرين

ض تنظرو

عنوسونيز

عطاه مقاين

غر فهنوون

: عثى تت

يز وغارا

45

فرطرناو

-

ve. 0

عتر لرعا

رياضيا إم

رندتمه

يفخ ويدر

نرى ولعذ

🛘 يسأل القاريء صابر عباس – من المناشى - بمحافظة الجيزة قاتلا : هل خلقت المرأة من ظليع أعوج ؟ وكيف كان ذلك ؟

وهل هذا يتقص من قدر المرأة ؟ • • يجيب عن هذا السَّوْال فَصَرِئَــة النكتور الصبيلي ليوارعية استباذ التقسير بجامعة الازهر بقول: يقول الله عز وجل: (باأيها الناس اتقوا ريكم الذي خلككم من نفس واحدة

وخلق منها زوجها به سورة النماء -

يقول الحافظ ابن كثير في عصيره لهذه الآية : « خلقهم من نفس واحدة عي أنم عليسه السلام : « وخلسي منهساً روجها » هي حواء عليها السلام خُلَقت من صَلَّعه الإسر من خُلفة وهو تالم فاستيقظ فرآها فأعجبته . فأنس إليها واتست إليه .. وروى ابن ابي حاتم يسنده عن ابن عباس رغى الله عنهما قال : خلقت المرأة من الرجل فجعات تهمتها في الرجل ، وخلق الرجل من

فلصبيوا تساعكم و وفي الحديث الصحيح : د إن المرأة طلقت من ضلع . وإن أعوج شيء في الضلع أعلاه ، فإن نعبت تقيمه كسرته ، وإن استمتعت بها استمتعت وقيهسا

الارض فجعت نهمتسه في الارض ،

ومسن هذه النصوص القرأتيسة والنبوية ، ونص ابن عباس الذي له حكم العنيث العرفوع . لانه من الامسور الفيبية ، تعلم أن المرأة خلقت من ضلع أعوج ، هو الصلع الايسر من خلقه وهو ثالم . كما نكر المافظ ابن كثير

وهذا لا ينقص من قدر المرأة ورسالة للمرأة ، وقد رفع الاسلام شأن المرأة قال تعالى : (ولهن مثل الذي عليهم بالمعروف ، والرجال عليهن درجة » ، وهي نرجة القوامة - أي قيادة الاسرة وثلك لضعف المرأة عن تولي القيادة . وتكوين الاسرة وهذا يقتيني أن يكون الرجل مكملا للمرأة ، فالمرأة خلقت للامومة . والعطف والحنان وجمع شمل الاسرة ، والرجل خلق للعمل والكفاح في سبيل التكسب للمرة والدَّقساع عن

ومن هنا قال صلي لله عليه وسلم مشيرا إلى مزيد فضل الرجل على المرآة: « واسعشر النساء تصدقن وأكثرن الاستغفار ، فإنى رأيتكن أكثر هل الثار ، فقالت لمرأة منهن حزلة:

محمد مستجاب

ومالنا يارسول الله أكثر أهل النار ؟ قال: تكثيرن اللعين ، وتكفيرن العشير ، مارأيت من ناقصات عكل وبين أغلب لدى لب منكن . قالت : يارسول الله ماتقصان العقل والنين ؟ قَالَ : أما تقصان عقلها فشهادة سرأتين تعدل شهادة رجل فهذا نقصان

الطال ، وتمكث الليالي لاتصلي ، وتفطر

هامش الفتوي

للدعوة يتقصه النئيل ، لان أحدا منهم

لم ينشر النظرف ، ولم يدع إليه ، ولم

ملكت عن ملكر يراه ، واتصا نرى

فؤلاء الطماء ينبهون إلى وجوه

لقصور والبعد عن الدين التى يرونها

في مظاهر الحياة ، وتقاليد الناس ،

والحياة الاجتماعية بعامة ، ولكن يبقى

سؤال : إذا كان هذا قد هنث من علماء

للدعوة فلعاذا نرى بين الشياب تطرفا

وإرهابا ولجوء إلى العنف في التعبير؟

الاجابة عن هذا السؤال تتطلب نظرة

كاملة إلى مادة الثقافة في التطيم

والاعسلام ، وأسلسوب القسنوة في

لمستدرسة والاسرة والحيسساة

الاجتماعية . إن شيئا من هنا يفسد

كَثَيْرًا مِنْ هَنَاكَ . والمسلولية لابد أن

تكون معطولية تضامنيسة ، وأول

ولجيات هذه المستونية ألا يقسد بعضنا

عمل البعض ، وألا يخاط في أداله بين

المسن والسبيء ، لأن السبيء يذهب

بالمحسن وأشاره نظرا لما قيه من

مغريات . بقي أن نقول ؛ الحركة القنية

في السينما والمسرح تفسد كثيرا من

ونهوه الاصنلاح فن النتين والاضلال

والتقاليد . القصوة شاملية ولابند من

مولجهتها كلها حتى يكون الغلاج

أعدد اللطيف نبايين

في رمضان فهذا تقصان النين ۽ ، زواد مسلم في صحيحه يسلده الساهون عن الصلاة ساهون ۽ أي أن الهلاف والثيور يستحقه ا ☐ يسأل القارىء صيحى عراقى من حدائق القبة – بمحافظة القاهـرة – أولنك المصلون الثين يسهون عن

والمقصود بالسهو في الآية الكريمة

الاول: السهو عن وقتها حتم التطسية شيسا بلة الاحاديث تكثر في هذه الايام عن لتكلوف والارهاب وكيفية مقلومة هذا التيار والتغلب عليه . وكثيرون من أصحاب المقترحات في هذا السبيل بينون علماء الدعوة الاسلاميسة ہنعوی آتهم لم یقوموا یواجبهم قی نشر تعاليم النين والاقتاع بهسا يراءون ، ويمنعون الماعون) . يخاصة بين الثباب . وإنهام علماء

عنها خطأ يتبغى تداركه ، أما السهو في الصلاة فقد يؤدي إلى الشك فيهسا أو الزيادة عليها أو النقص منها. ١ - فأن أدى إلى الشك . فإن المصد يبنى على مايستيقن ، ليسجد في نهاية

الصلاة سجنتين تسعيان سجنتي ب - وإن زاد فيها استمر في صلاته . ثم

يسجد بعد السلام سجئتي السهو . جـ - وإن نقص منها . فإن نقص ركنا رجع إليه ، وأتى به ، وبنى عليه ، وسجد للمبهو في آخر الصلاة ، وإن نقص سنة ترك هيئة من هيئات الصلاة استمر أمر صلاته ، ولايسجد للسهو

وإنّا لم يؤد السهو إلى شيء من ثلك

وقد يؤدى السهو في الصلاة بصاحبه أن يخرج منها وليس له من ثوليها شيء ، بل تلف ويضرب بها وجهه وقتها ، أو السهسو عن مقاصدهسا

قَائلًا : ﴿ مَامِعِنَى قُولُهُ تَعَالَى : ﴿ فَوَيْلُ للمصلين . النيس هم عن صلاحهـ ساهون » وهل المقصود يالسهو السهو عن الصلاة أم السهو فيها ? وماعقاب • • يجيب عن هذا السؤال فضيلة

النكتور أحمد يوسف سليمان رئيس قسم الشريعة بجامعة القاهرة يقول : معنسى قولسه تعالىسى : (قويل للمصلين ، النيسن هم عن صلاتهم

يخرج ، مع الانشغال عنها مع تذكرها الثَّاتي : السهو عن أهدافها وغاياتها ومقاصدها ، فالمعسروف أن تلصلاة أهداقا ومقاصد كثيرة منها ثكر اتد عز وجِلْ - والوقوف عند هدوده ، وتطهير النفس من أدراتها ، والتعباون مع الناس ، والنهى عن القحشاء والمنكر . ويقلك قال الله عز وجل (الذين هم عن صلاتهم ساهمون . النيسن هم

وكل من السهو في الصلاة والسهو

فلاشيء عليه . لكن كثرة السهو في 🖥 الصلاة ، قد تبطل ثوابها ، لان النبي صلى أنه عليه وسلم قال : « ليس للمرء من صلاته إلا ماعظل متهسا ۽ أي ما استحضر فيه عظمة ريه .

أما السهو عن الصلاة حتى يخرج وأهدافها ، قإن صاحبه يستحق الويل

سوف يستمنع الاعضاء المشاركون في الرحلة بزيارة مدينة ملاهي فيينا ومثينة ملاهى النَّون تاورز بلنتن ومثينة ملاهى بورتز سُنت سُـ ١٠٠ مَ بيراغ ولم يتضمن البرنامج اي زيارات للبراماتات بالدول الاوروبية الثلاثة !! وتقرر عدم تقديم اي دعم مالي للرحلة من ميزاتية المجلس باستثناء تكاليف

> فوجيء الفنيون وطنقمالتضوير والإخراج المسنول عن فيلم نموع صلحبة الجلالة بعد حضورهم الى مجلس الشعب لاتمام تصوير بعض نقطات القيلم داخل قاعة المجلس بصنور قرار بمنعهم من التصوير او مخول الكوميارس المصاحب لهم داخل القاعة واعقب ذلك

صفوت الثيريف رئيس احدى لجان المجلس تلقى نصيحة بعدم عقد اى اجتماعات حاليا للجنته حتى لايتسب في تصعيد الازمة المثارة بينه وبين مسئول في الحكومة - ليس وزيرا - كما قرر عدم مواصلة اللجنة لزياراتها الميدانية للمواقع الشبابية في

 صلاح الطاروطي رئيس لجنة الثقافة بالمجلس تلقى وثيقة هآمة بشأن موضوع فندق النيل السيلحي والذي أثير بالمجلس خلال جلساته الاخيرة من خلال استجواب لَقُوْلُا مِنْطَلُنَ وَزِيرِ الْمُعِلَّمَةُ - الْوَثْنِقَةُ كَانَتَ بِغُرِقَةُ اشْرِفُ والى ممثل شركة دينا بقندق الاقصر ومرفق بها صورة له ومعه مستر همقرى عضو مجلس العموم البريطاتي خلال لقائهما مع اللواء محمد عبدالطيع موسى وزير الداخلية

واته يستخدم تلك الصورة لتهديد شرطة السياحة . • يتم حالياً في سرية تامة اعداد تقرير حزبي تعده قيادة في الحزب الوطئي النيمةراطى بشأن تقييم اداء رؤساء لجان المجلس خلال الدورة البرامانية الماضية خاصة بالنسبة لعقد الاجتماعات والانتزام بتوجيهات الحزب تضمن

التقرير ملاحظات على اداء ٥ من رؤساء اللجان للاسترشاد به اثناء ترشيحات رؤساء اللجان للدورة الجديدة . • تلقى نواب محافظة القلبويية تأكيدات من الدكتور عاطف صدقي رنيس الوزراء بقرب عقد اجتماع مشترك التي تم تحديدها خلال اجتماع مجلس المحافظين الاخير بشأن تنظيم علاقة النواب بالمحافظين وتعدد الشكاوي

• تبدأ اليوم الرحلة الترفيهية الصيفية لاعضاء مجلس الشعب تزيارة ٣ دول أوروبية هي النمصا وتشيكوسلوفاكيا ويريطلنيا لمدة اسبوعين ويشارك فيها ٢٥ عضوا بالاضافة للي ٢٤ مرافقا من ابناء وزوجات واقارب الاعضاء ويمولها صندوق الاعضاء بنَّحو ٥٠٪ من تكلفة الرحلة ومنح بعض الاعضاء باقي التكلفة سلفة من مبلغ الـ ٥٠٠ جنيه التي يتم صرفها شهرياً خلال العطلة البراماتية .

رنيس الوفد والاداريين .

اتصالات بين الدكتور احمد فتحى سرور رئيس المجلس وصفوت الشريف وزير الاعلام اسفرت عن تصوير القاعة خالية والتقاط بعض النقطات داخل البهو الفرعوني فَقط دون السماح يدخول الكومبارس تلقاعة !!

محافظات القناة !



مع النكتور عادل الهامي محافظ القليوبية لارالة الخلافات المثارة بين المحافظة وعد من النواب في ضوء القواعد المقدمة من التواب ضد عدد من المحافظين ويتصدرهم • محافظ القليوبية

وجاءت، اقامت معهما اسبوعا تكنس وتطبخ رتضل وتتسام في حجسرة الضيوف، غسات لها الفوطية واللباس.. في الاخر تفتشني قبل ان اخرج، حتى قطعتى اللحم التي جاء بهما مسط للاولاد ظَّلبت فيهما بيدها . - بينك يا أختى بيت ابيك واخيك

خلعت امينة للنبشب ووضعتسه بيوارها على العبة وتريعت : - واللي يخفي اسمها من الننيسا تطريني يوم زواجها. كنت واقفة في الموش بعد الفرح. فلت اقتمى معها يومين اساعدها.. معى الاولاد وزوجي يريط الحمار في الزريبة. سمعتها تقول

- هنا في البيث ؟ ومسعد يهنئها . سيتلمسون في حجرة الضيوف. - هذا في البيت ؟

- واین پذھیون ؟ - تذهب الى بيتها.. ما العيب ؟ الاولاد بجواري يمسكون جليابي، وزوجى اغلق باب الزرييسة ودخل

الحوش وصوتها يطو : - سأقول أنا لها.. ابتعد . اتبعث ضوء في الحوش عندسا فتحت باب حجرة النوم. ورأيتها تقف على عنبتها لاثيء يسترها. قميص خفيف والضوء يأتسى من خلقهسا. الكمششا اتسا وزوجسي والاولاد في

- أمينة. خدى الأولاد وارجعي البيت . ومنت يدها بلقة « يعض الطوى

رجعنا ليلتها الى العزية على وش القجر. ثم انخل بيتها ابدا. زوجته الاولى عندما كان يتام معها ترقع بالصوت توقظ الحارة كلها. - حاتقولي لنا ؟

- الاسبوع الذي قضيته معهما كنت اسمعها بأنني.. تقول كلاما من اين تأتى يه !! وفى الصياح اراها في السرير ناشفة ومقشفة كالمعزة.. ثم تأتى على العتبة لتسرح شعرهاً.. اسم الله.. كأتما لم يكفها الصيباح طول الليل.. التأتية تفلق على نقسها البيت لاتريد صاله ناسا معها.. صحبة وعافيـة وبيـاض.. عينـي عـُـيك

- المَّا يَا تُمَيِّنُهُ لَمْ يَكْتُلُهَا ؟ - سرقتلها واین تذهب. اعرف مسعد قبل ان يفعل اي شيء يفكر مرة ومرة. افرضي فتنها اولا.. ثم يبحث عن الولد، والى أن أن يجده يكون البوليس أمسكه

ويقلت الولد.. اتما يقتل الولد أولا . - ويمسكه البوليس وهي تقلت ؟ - واين هي ؟ قبل ان يأتي البوليس هي ساعة زمن يكون جز رقبتها .

مسمعت نقرا يأتي من الداخل ارانت النسوة أن يتبعنها دفعتهسن بعيسدا واغلقت للباب وراءهسا كان التقسر مستمرا على باب المنشرة مرة بها الى دولاب صغير بجوار الموقد واجهته من السلك.. جاءت بطبق به قطعة جبن ورغيف، لخرجت المفتاح من صدرها وكُلَّتَ تَطَقَّهُ فَي رَقِيتُهَا بِدُويَارَةً.. قَبْلُ أن تضعه في القفل سمعت صوتـــا ميحوحا من الداخل :

- أريد ان استحم أجللت أميئة، وتجمدت يدها على المقتاح كانت تحدق في شراسة الي الباب المعلق، ثم ادارت المفتاح بطيئا، ومنت الطبق من الفتحة الضبقة :

دفعت يد بيضاء الطبق للى الخارج. تطقت عينا لمينا بالذراع. هي لم تر في حياتها تراعا بهذا الجمال.. كان بضا ناعما، ويقعتان داكنتان قرب المرفق، لايد اتها اثأر أصابع مسعد. منت بدها متريدة تريد ان تلمس البقعيس، السحبت الذراع الى الداخل، اعلقت امينة الباب وعبرت الحوش في طريقها الى الخارج .

- تستحم !! بنت الكلبا توقفت قبل أن تصل الى الباب : - للمصاغ ؟

غاتمان كاتا باصبعيها عندما مدت تراعها.. احدهما يقص احمر، وأربع غوليش.. وابن السلاسل ؟ والطق ؟

للنادين.کلهــه

- ست سطية ؟

ابعتهن امينة عن المندرة،

ومفعتهن تحو الباب الخارجي، غير

انهن تمرين من ينيها الى حجرة النوم،

توقفن بعتبتها وقد لخنتهن الدهشة.

الحجرة تصبح في ضوء ازرق هادىء

كأثها قبة السماء. ستاتر طويلة زرقاء

ممندة من السقف للى الارض تغطى

الجدران الطينية الكالحة، ونافدةً

عريضة في الجدران المواجه ينساب

منها ضوء الصباح من خلف المستارة

فتتكسر حدثة وينوب في اللون الإزرق.

الارض مغطاة بالحصير الملون تتناثر

فوقه قطع مستثيره من السجساد.

السرير يتوسط الحجرة ستائره عند

الرأس بلون اژرق فاتح. والتلموسية

تتنرج في اتحدارها الى القنميسن.

مساتد وشلتة طويلة في ركن الحجرة

وشيشة وموقد صغير وطبلية مسندأ

آتى المائط النولاب يعرض المائط

وفوق التسريحة مرآة بيضاوية كبيرة

وصورة لمِسعد في اطار دُهيي بداخيها

عارى الرأس يلبس البدلة والكرافتة

قالت امينة وقد احست لقهسن

- اي حاجبات ؟ كل المقاتيسيح مع

- والفسائيس - الاخضر والاصفسر

كانت تلبسه على السطح كله عريان

نظرت اليهن امينة في شك.. لابد

قالت احداهن وهي تتحسس ظهر

اغضبت لمينة من سؤالها وزجرتها

يبدو وكأن كل حياة البيت كانت

تجرى داخل حجرة التوم، قلم يعشرن

على شيء في للحسوش سوى طشت

للفسيل في الركن للبعيد وزير قديم

ملقى على جانبه وجوال معتلسىء

لتصفه بالقوالح. وفي حجرة الضيوف

جلسن حول لمينة في الخارج. هي

واين كتبتين من السخشب أوقهمسا

الحصير وثلاثة مقاعد من الخيزران .

💣 على العتبة وهن على الارض. وكانت

🔵 تعرفهن واحدة واحدة، ومنهن من كن

💿 صديقات طغولة لها. لقد عاشت صباها

🤦 وشيابها في هذا البيت حتى تزوجت

👲 قَالَتَ لَنَهُ فَي كُلُّ مَرَةً بِرِسَلُ لَهَا لَحُوهَا

تعرف أن مصرية قد حدثت، ويسوم

زولجه من الاولى تركت بيتها وزوجه

ائهن قد رأيتها في الصباح الباكر وهي

تضع الريطتين امام زوجها فوق

- وكاتت والمسخوط ينلمان هنا ؟

في عنف، ثم دفعتهن الى الخارج .

آه.. والتبي ياأمينة نشوفه .

تصف صدرها وذراعاها وكتفاها .

ومنديل في جيب المنترة وشعر رأسه

🚡 يميل جاتباً. صاحت احداهن وهي تتأمل

عم مصعد.. والنبي ماعرفته .
 وحاجاتها يا أمينة ؟

يسطنها في الكلام :

🖨 الصورة:

والإحمر ؟

والمفتوح ؟

مفتوح ؟

وفاة الانيب الكبير محمد روميش الجمعة الماضي لم تكن مفاجئة لنا ، مثلما كاتت وفأة شعرائنا الكيار مصسن الخياط وامل نشقل وتجسيب سرور والاثبيان الخضرى عبدالحميد (المتيا) وسيد جاد (اسوان) من قبل غير

الموت في الوتست المسائع!

والسبب يرجع لتأكننا من حسن استفلل وزراء الثقافية ورؤساء الوزراء في كل العصور لعنصر الوقت للذى يحسم قضية مرش الالباء غالبا تصالحهم (١١) ، قلا يصدر قرار العلاج أه لو تعرفي ماسأفعله بك .. ساقطت | الابعد فوات الاوان وبعد تعلر الوصول الشاطىء الشفاء للابد في الوقت الذي يسافر فيه لاعبو الكرة والراقضات والفنانون تلخسارج لاجسراء بعض الفحوصات الطبية على استاتههم واظافرهم او لشد جلد الوجه الخفاء

تجاعيد الزمن (!!) طفقت العيون تطاريني مرة لخرى .. اما السرطان فهو حر في تهش تَكُرت كلماته : كن صارما .. فَلَقَا نَحِو فَضِيةً ما ر ماايدعها تلك القضية .. ما احلاما .. | الانباء قلا راد تقضاء الله وقدره . ساتزع ردانها .. اعربها قطعة قطعة .. كل إ ويعيدا عن النكاء على الا ويعردا عن البكاء على اللبسن جزء من ذلك الجمد الجهنمي ..

المسكوب وحتى لايضيع منا مزيد من الانباء أتمنى أن يبحث الانباء في مؤتمرهم القادم بالاسماعيلية انشاء صندوق خاص للتكافل الاجتماعي يدعمه اتحاد الكتاب ووزارتا الثقافة والاعلام وجهاز الشباب والرياضة ويعض الهيئة والمسؤمسات ودور التشر بالاضافة لافتراكات سنوية من الانباء لاتقاد الانباء من محن المرضى وهدى ؟!.. كن صارما .. فكنا نحو قضية ما : والطوارىء .

لَّدُورِيةُ النَّي يُصَارِهَا الْبَاءُ ثَقَافَةٌ رَقْتَي ، يضم قصلت شعية وبعض الدرنسات التكنية والقصص القصيرة لمحمد الشهاوى واشرف منكور وطارق سلامه ولصد جبر وعلى طواقى وسلمى اسماعيل وحسن هند وايمن عباس وأيمن للخراط واحمد سالم وحسني لبو جويلة وهاتم الفضائي .

بشرجان شعرى بأسيوط

تقوم منهية الثقافة باسيوط مساء اليوم مهرجاتا شعوا بحضره الشعراء سيد حجاب ود. يسري العزب وعبدالمنعم عواد بوسف ويسرى حسان والاناعية هدى تعجيسي ويشاركهم عند كبير من شعراء اسبوط والمِعَافَظُسات المَعِسَاوِيَّةَ . يشرف علسى

أيلمها .. اعيد اجترارها مرات ومرات .. أه

اقترينًا من الحي .. ارتجفت مفاصلي .. أه أ

لم يعد الا نلك الحلجز .. أه لو انهى السباق

وأنال الجائزة .. أوقفتها .. قلت لها بصوت

خفسوض : اتبعينسي كأتك لاتعرفيننسي

لاتترددى .. فلجأتنى بالرد : لا تهتم فاتنا

احترق دم شراييني .. لصست باختيال

عظى .. كيف ثيرهة أعتقنت باتها لي

.. لمسكث بالورقة المالية .. وهبتها ليأها

اظهرت بحض الضيق لانها لم تعط المقابل

بصرامة ويكلل اقهمتها باتى أبعث عن قضية

الاميسسرة والمسسياد

مجموعة قصصية للاطفال للاديب محمود

الفنني ينتاول فيها قيمة الوفاء والشجاعة

والاماتة ، له تحت الطبع رواية ونيوان شعر ومجموع تصصية للالخفال .

خلسم على نخسسر

اتتهى الاديب جر النبي الحلو من

كنابة رواية حلم على نهر يعالج فيها

التغيرات الإجتماعية التي طرأت على

ابناء المحنة الكبرى نتبجة للتغيرات

الاقتصانية والصياسية في هياكلها .

ماهر مئير كامل

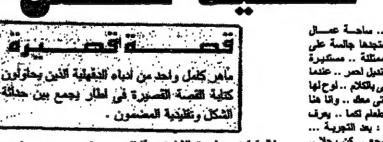
اعرف الشقة .. صهرت كلماتها جمعتى

باتبایی .. باستانی .. بضرومی . سارشف نمك .. لعلبك .. عصيرك الطازج .. ساتشب قُوكُ اطَّاقِرِي .. آخرج كتوزك .. امضغها .

بعودنهم تخترقني .. تعزقني .. تنهش لحم غُوَّادَى بُوحِيْدَةً وَنَهِم .. افْقَتَ عَلَى صَوِيّها النّاعم : ابن البيت بالمستلذ ؟!.. نفضت دوار رأس .. استرجعت كلام زميلي في الشقة كن صارما .. كن قللا نحو أضية ما .. قنتها الى

اعتقد .. كيف لمثلها أن تكون ...؟!..





زال توتری .. خرجت للشارع .. قادمتی قدمای آلی حیث کانت تقعد .. لمحتنی .. عرفت سرى النفين .. نهضت همست لّى : عنك شفل باأستاذ ؟!.. تلجلج لساتى .. اخرجته من جمره بصعوبية : نصم .. ضحكم .. بأن أساتها الثبيل .. تندى جيلى بالعرق .. مسحته براهة بدى - شعرت

الطريق .. كانت تحاول محاذاتي بيد اتى كنت جنرهات .. حملقت فيها .. افسم باتبه لم اعجل في الخطى .. بين الفينة والفينة يطلبني يقرش منها .. اعقب بعد ذلك : انه التأت اليها .. لجنها سعيدة .. مرحة .. يقدر ظروفي .. وهذه هدية منه .. كثيرا تكارسني باعجاب .. لم تكن كبيرة كما كنت



وصف المكان لي .. ساهـــة عمـــال التراحيل .. وضح .. ستجدها جالسة على الرصيف .. بيضاء .. ممثلة .. مستدرة الوجه .. تلف شعرها بمنديل أحمر .. عندما ستقف لملمها .. ستيدأ هي بالكلام .. لوح لها بالعشرة جليهات .. ستأتى معك .. واتأ هنا في التظاركما .. اعد الطعام لكما .. يعرف منی خطی .. حمستی : بعد التجریهٔ ... مشعو لی .. قمهم نشجع .. کن رجلا .. لاتهتم بعروتهم .. فكلهم يقطون ماستفعله .. ان بان طيك الضعف .. سياضحونك .. وسيخطُّه ونها منك .. عليك بالوجسوم ..

بالصرامة .. باظهار القلق والتوتر نحو قضية ما .. ستجدهم لتغضوا عنك . او مأت موافقا على تعاليميه .. قبل ان لتركه .. القيت نظرة سريعة على مكتبى وعلى أكوام الكتب التى تقطيه .. قرأ مايدور بِنْمَنِي .. الْمِنْكِرِةُ .. الْمِنْكِرةُ .. انْ تَلْكُ التجرية ستاتع نضك .. ستجسطك من المتلوقين – مثلًى – ابتسمت رغما عنى .. لفرجت من جيبى الورقة ذات السعثرة

ماشكوت له عن شح مايرسله ابي ..

ردود..في كلميات

• • علت الرفاعي بركات .. تختار من تجريتك هذا المقطع : واغوص غيك تلموتي أأشاطر الاتواء .. طبك احتمى نغبه القواميس التي عن ألف ألف ألف تغيط الاسرار في كاع تلوذ يصمنك • • ماير حسين الدالي نؤل يسجن

يمكن لمنه الحل في ابننا قيل ماتيقى للعلله حموم 🇢 🗢 غيد العاملي موسى عبد العاطي-العنف الجزيرة الشَّقراء - الجيزة نشكر

الإيداعية بشكل فنى جيد الا يهضم هذه

وصلتا تطبق من الصديق الاديب محدد مستجاب على كلمة الشاعر يس القبل للتي التقد فيها تصريحات الأديب ابر اهيم عبدالمجيد امين مؤتمر ادباء الاقاليم عن رغيته في عقد المؤتمر كل عامين أو أربع ستوات .

ليس دفاعا عن ابراهيم عبدالمجيد - (امين كل الالباء المعاصرين - تفخسر بأن باب المؤتمر الدولي لادباع الأقاليم (١١) أو شيء باريس يتفتح سنويا لاستقبال البارزين منا من هذا القبيل) لجد تأسى قاطعاً اسلوب هذه مسائل اعلى من مجرد الرغبة الهزيلة الشاعر ياسين الغيل ، كي لحميه من معبة هذا والمشروعة في تحدد موحد اتعقاد المؤتمر النوع من التلكير ، الذي أعظلت أن لحدا منا للذي سوف ينعقد او لن ينعقد ابنا ، وسيظرُ لم يعد قادرا على التعامل به ، تحت سطوة الاكبيب ادبيا لاسباب أير التي تجعل من الاكبير تطورات مذهلة ، لابدان شاهرنا الطيب احس مجرد قرد يتنظر اتعقاده ويحثم باتعقاده ، لاته بها أو سمح عنها أو عن بعضها . يمثل البعي مايعرف أنه ينفسه . طيكن ليراهيم موظفا ، بالمطي الرديء عليك أن تهاجم ايراهيم الموظف - لاتفاع لم

للذي مناقه الشاعر في كلمته بالنادي ، واليكن غير مهتم بقضايا أبياء الاقاليم - التي لاعرفها لنا ولايعرفها غير على وجه التحديد ، اي فيكن ابراهيم عيدالمجيد غير منرك لامتيات الشاعر وأماله في عقد هذا المؤتمر كل علم أو عامين أو شهرين أو حتى يوميا . ولايلدر خطورة التشاط الثلاثي لذي تنتظره من الشاعر عين يتعلد المؤكس . والذي اختير لراهيم اميناله - يما يشبه الاستفتاء - دون. المان على مايينو - بهند الملة ، .. لاخ ، ويصب (كل هذا بنص كلمته) ان من يحثل موقعا متعيزا في القاهرة ، ويتنظل بين معافظات مصر بصفة تورية ، ويستطيع أن وصل في النهاية الى باريس ، الخ .

قَهِلْ تَعَكَّدُ بِالْبَاعِرِيَّا الْطَيِبِ - بِصَفْتُكُ لُحَدُ رمورٌ الباء الاقاليم - ان باب ياريس لم يكن يتم فتحه لابراهيم عبدالمجيد الا لاله بتنقل بين محافظات مصر ؟؟ وإن زيارة هذا الإديب لياريس نقطة ضعف يجب أن تجرده بسببها من كل قيمته الانبية ؟؟ وهل تعتقد - ياأبا الاتكار - أن أن جهاز حكومي مهما عمل راية الثقافة يعكنه أن يصنع أنبيا ؟؟ ولعادًا التفكير بهذه الطريقة العرجاء ٢٢

إن الثقافة الجماهيرية تشرف بأن يكون من موظيفها اديب مثل اير اهم ، ثم : نحن -



عنه - ولكن حائر أن تهاجم أديها في قيمته الإدبية . بغير أدوات المناقشة الأدبية ، وهي

هذا غير متوافرة لك حتى لو كنت تعيش فر

﴿ وَهِلَ الْأَمَّالُومِ ﴾ وهو التَّعيير النَّكي الواقعي

الوحيد الدِّي جاءِ مناسباً ، ويقار لك ولغيرك

امورا كثيرة ، من وجهة نظرك فقط ، لان

وجهة تظرنا في النباء الاقاليم ارقى واجمل واكثر سعوية في الفهم ، والتي تلقى على

مستوارسة الدفساع عنك لاعسن ليراهيسم

عدالمود .

القناطر الخيرية .. اهلاً بك صديقًا للنادى .. ترحب بانتاجك الفني نختار من خواطرك هذا المقطع : باللئ نمت ونومك طال حان الوقت الفضل أوم

لك مثناهرك الوطنية وتختسار هذا

وقف الرجال لك اتتباه يامصر مزقوعي الجياد يهدون باقات الورود لليك في عيد القناة

• • حاتم مرعى .. للفن الشعرى كواعد من لغة وغروض ونحو وصرف والمكن لشاهر أن يقدم تجريقسه

يسسرى السبيد تعيد الاول من المجلة الامبية القنية غير

المهرجان صلاح شيف مدير المديية .

والامماور ? عادت قازت الى المندرة . - سعية ان العصاغ ؟ ای مصاغ؟ مصاغك ؟ انتها ملتصقة بالباب : أنا أحق به ياسعنية اقتصت عيناها حجرة النوم حيث بدأ جاتب من المريسر خلال البساب - كلها ساعة ويأتى مسعد يظمن

جرت الى حجسرة النسوم جذبت المراتب ارضا والمشدات واللعساف وتحسبت القطن داخلها وصعنت الى النولاب واخرجت انراج التسريحة وجمعت الحصير عن الارض. ثم عادت لاهنة الى المندرة المظلقة : - سعية. تستجمين ؟

- أعمل لك شايا اولا . - سأدفىء لك الماء. ابن تستحمين ؟

- وماذا تعطيني ؟ الصقت جمدها بالباب.. همست : ميأخذ مسعد كل مصاغك. ومن يعرف. ريما يعطيه لواحدة اخرى . صمتت كليلا ثم قالت : – ماذا تعطینی ؟ - ماذا تريدين ؟

ايو قص احمر ـ فُتحت الباب ومنت لراعها للداخل.. طيقت قيضتها على الغاتم واقفلت البغي.. جرت الى نصف الزريبة غير المعرش حيث ضوء الشمس نفخت في الخاتم ومسحته بطرف طرحتها.. تألق النص الاحمر كأتما ينفث نارا.. وضعته في اصبعها كان واسعها. تأملته ميهورة، ثم خلعته ويسته في صدرها، حملت الطشت الى المندرة المعلقة . - اعطني الملعد الصغير

جاءت بالمقعد الواطىء من الحملم وبقعت به البها . - اعطني غيارا نظيفا . جنبت امينة الباب لتظله - اتركيه مواريا لتغيير الهواء لن

ترديت امينة لحظة، ثم تركت الباب

مواريا. وكانت تسخن الماء في حلـة

كبيرة على الموقد، وعيناها على

الخلت لمينة رأسها من فتحة الباب يون صوت ونظرت. رائمة علونة تدريس، وخبوط مائلة من ضوع النهار تتقد من شبكة السلك التي تقطى الكوة قرب السقف، ورأت - بعد ان أعتانت عبناها الظلمة الغليقة - اكسوام الدريس المعتمة تملأتصف المتدرة وتكاد تصل الى السقف، ثم رأتها في المقعد الواطىء داخل الطشت تصب الماء بالكوز على رأسها، الحجرة تسيح في غيشة من الضوء كأنه ضوء القجر. ظهرها الباب، الجند البض الممتلىء يتحرك فى نعومة فوق المقعد متلقفا دفقات الماء من الكور، ورغوة الصابون تنزاق في المجرى الضيق بمنتصف ظهرها. جانباها مشدودان يتقوسان عند الخصر. تميل برأسها للوراء وتصب الماء على وجههسا مغمضة العينين، منفرجة القم، ويدها بالكوز تتلمس الطة الممتللة بالماء. صبت الماء مرة اخرى على وجهها

استرخت والمآء ينزلق بين تدييها سارت امينة في خطوات خفيقة ووقفت بجوارها رأت عن قرب رعشة جسدها عندما تصب الماء، ورغوة الصابحون تتجسع بيسن ساقيهسا المضمومتين وجهها هدىء متألق، ولساتها يتصود قطرات الماء، منت يدها المعروقة قربيسا من السجمد الميثل.. همست في صوت خافت :

- يا أختى قر .. ادعك تك ظهرك

انتفضت المرأة وحدقت فزعة الى اليد القاتمة الممدودة مالت بجسدها بعيدا وذراعها يغطى صدرها كاتت لحظة خاطفة، امينة وقد اتحثت قليلا تحوها ونظرة رقيقة في عينيها، والمرأة متكمشة تبادلها النظر وشعرها المبتل بلتصق بجانبي وجهها .. بعدها تصلبت امينة فى وقفتها ويداها تصملن جلبابها، ثم فجأة هوت بكفها في عنف على وجه المرأة، واتجهت الى الباب واغلقته وراءها .

البقية الغهيس القادم





لأنفسنا .. كما أنه يحول بينها وبين استمرار

وتلك هو رئيس مصر يضرب المثل والقنوة في

أن تكون للشرعية قدسيتها من أجل عالم يسوده

.. وفي النهاية .. تبقى كلهة ،

لعل التجارب تكون قد علمت العرب - كل

العرب - أن مصر حينما تقدم النصيحة فإتما

تقدمها خالصة لوجه الله تعالى ، ومن أجل

مصالح شعوب الأمة بأسرها ، وأن الظروف

فرضت عليها المشاركة الايجابية والفعالة وهي

تؤدى هذا الدور عن قناعة وإيمان ومشاعر

ولقد بدت تلك الحقائق جلية بعد غزو العراق

للكويت في أغسطس عام ٩٠ أي منذ عامين.

مضيا .. من هذا أيقن الجميع أن الخسارة تكون

انحه إذا حاول طرف من الاطراف أن ينعب

وحده في الساحة من غير « الكبير » الذي يملك

بحكم وضعه وتكوينه طاقات واستعدادات يجيد

• لاالقول ولاالابتزاز يصنعسان صحافسة

أقول هذا بمناسبة النداء الذى نشرته صحيفة

« الشعب » في عددها الأخير تطالب فيه أهل

الخير و« المجاهدين » بالتبرع لتمويل اصدار

وقال أيه .. يعترضون على من ينكرهم دائما

بالمناسية .. حزب العمل لم يقرر بعد ما إذا

السبب انه ينتظر رأى ممولى الحملة الانتخابية

XXX

الناصريون بثأوا فى استخدام الألفاظ التى

اشتهروا بها في منشورات يهاجمون من خلالها

ضياء النين داود وصف أتصار فريد عبد الكريم

بأنهم قلة حاقدة مأجورة تم القضاء عليها !!

رد فريد بمنشور آخر قال فيه : تحن تقف على

ارض صامدة ومسترد العثوان بكل ما أوتينا من

قوة ، وأن محمد فايق هو الرئيس الحقيقى

XXX

لماذا لايتكلم العرب لغة واحدة ؟؟

سؤال ساذج .. أليس كثلك ؟؟!!

كان سيشترك في انتخابات المحليات أملا.

باتهم يقبضون من كل من هب وبب !

من السودان وإيران والعراق !!

• والله زمان :

بعضهم اليعض .

للحزب !!

غرق كبير بين الهاوى والحاوى !!

استتمارها الاستثمار الأمثل .

جهودها في حل الأزمة الليبية الغربية .

الأمن والاستقرار والقانون .

تعود العرب على أن يتصارعوا ويتشاحنوا ويتبادلوا الاتهامات ، لكنهم - والحق يقال -أصبحوا مؤخرا يتفقون عنى أمر واحد هو أن مصر .. الرمز والمكاتة والأمل .

في ليبيا عكفت الصحف خلال الشهرين الماضيين على اتتقاد العقيد معمر القذافي يسبب توجهاته العربية وإصراره على تحقيق وحدة خيالية لن تقوم لها قائمة مهما طال الزمن . وتعرضت بعض تلك الصحف بالهمز واللمز لحياتنا للى مصر ، وكان واضحا يطبيعة الحال أن

العقيد معمر القذافي موافق على نشر تك

حينما أنركت الحكومة الليبية أن مصر قد أصابها يعض الرذاذ سارعت نفس الصحف على الفور إلى تغيير دفة مسارها مؤكدة أن مصر بمثابة القلُّب والعقل لذى الليبيين ومن المعال المعسانس بها من قريب أويعيد .

جهودا خارقة من أجل حل مشكلة نيبيا مع الدول الغريبية والتي خلفتها طاتيرة نوكريس التي اتفجرت فوق اسكتلندا ، وقد أثمرت تلك الجهود منع أي لجراء عسكري ضد الشعب الليبي الشقيق .. كما أنه تتبجة اتصالات الرئيس مبارك تم تأجيل قرار فرض العقويات أكثر من مرة حتى حينما صدر لم يتضمن سوى الحظر الجوى ويالتالي تم تحجيم اثاره السلبية .

الآن .. وحينما اقترب موعد اجتماع لجنة العقوبات التابعة لمجلس الأمن - بعد ثلاثة شهور من قرار الحظر -حرص الرئيس مبارك على أن يلتقى بالعقيد القذافي ليناقش معه احتمالات الموقف إيمانا من الرنيس بأهمية حماية مصالح الاخوة الليبيين وعدم تعريضهم

جاء الرنيس مبارك إلى طرابلس في رحلة شاقة وصعبة حيث استقل الطائرة من القاهرة إلى منينة مساعد على الحنود المصرية الليبية ومنها ركب السيارة إلى قاعدة جمال عبد الناصر الجوية في طبرق ليستقل الطائرة مرة اخرى إلى

لرحلة استغرقت ثماتي ساعات تقريبا لكنها في الواقع تنطوى على دلالتين أساسيتين : اولا : أن مصر لايمكن أن تتخلى عن صديق أوجار أوشقيق .. لابد أن تتواجد في وقت الشدائد .. هذه طبيعتها .. وتلك شيمتها ..

و إلاما اطلق عليها امنم مصر. ولعل العقيد معمر القدّافي قد عبر عن ثلك إثر انتهاء إحدى جولات المباحثات مع الرئيس مبارك حيث أشاد بمصر ورنيسها وشعبها اشادة بالغة مؤكدا أتها بلد الوفاء والشهامة والمواقف

 ثانيا: أن مصر تحترم الشرعية الدولية حتراما بالغا فمنذ اليوم الأول تصدور قرار الحظر الجوى ضد ليبيا أعلنت في شجاعة أنها ستنفذ القرار .. فهي لوفعلت غير تلك فسوف تفقد مصداقيتها في العالم .. وهذا ما لاترضاء

كأن يوم السوق عندما توجيه مسعد فتشر فجأة بظهور مسعد

واشار للحلاق - وكان يرقبه من خلف وضع الفوطة البيضاء على صدره لرسله مسعد للمقهى المجاور ليأتيه صنيقه بركات. هذا مالاحظود فيما والنخان الرقيق يفمر وجهه.. تحرك قاصدا محل بركات وجاء عنتر ـ صد الملهى ـ مهرولا من حارة جانبيةً ولحق به. تبادلا نظرة خاطفة واستمرا

فى طريقهما .

قالت : تقتلني يلمسط ؟ يسحبها وراءه ممسكا بمعصمها عير بها حوش البيت الى المندرة الخلفية حيث بِحتفظ بعلف البهائم لم تقاومه.. تتعثر وراءه دقعها أمأمه حين يلغ باب الازرق يلتصق بجسدها الممتلىء. بها تحلق في وجهه .. دفعها ألى جوف

تسوة من الجيران يهروان على صوت

الجزار الى محل صديقه بركات الجزار مطالبا برقبة ابنه. ظهر فجأة بعد اختفاء دام ثلاثة ايام عقب فضيحة امرأته وقف امام بكاتبه في الصباح الباكر، وطرد الكلاب الرائعة. لم تكن له نبالح على الترعة غير اله كما يفط كل يوم سوق - خلع جليايه وعلقه على مسمار في الحائظ والل بالفائلة القطنية ذات اليحملم الطويلة والعروال الولمسع والحرام العريض من القماش الملون حول وسطه. كان قصيــرا ممثلــا، والشعر الاسود كثيف حول رقبته يمتد الى كتفيه واعلى ظهسره.. مستع الخطاطيف بقطعة قماش مبثل وجذب مقعدا للى الشارج وجلس.. اصحاب المحلات المجاورة يخرجون بضاعتهم ويرصونها على الصناديق واقفاص الجريد استعدادا للسوق، كاتسوا يختلسون النظر اليه، وفي مرات اخرى يتبخلون النظرات فيما بيتهم وكأتها رسائل، وكاتوا حريصين وهم يتادون الصبية في الدلخل ان تكون أصواتهم خافتة ثمة احساس بتوقع مصيبة

روايه بظم ،

معيسى ألدين أهمند على

الصراخ.. حيسن رأينسه ترلجعسن..

يتجمعن امام باب بيت مضيء يتكنمن

مرة اخرى .. يقلن وراء ظهره .. هو في

جلسته على العتبة لايتحرك.. يتهامسن

فی صوت مسموع کأتما یتنظرن ردا

منه بعضهن يستثلن الى ضلغة الباب

وينظرن الى الداخل ملايسهن قريبة من

وجهه تقوح منها رائحة روث البهائم.

حين توقف الصراخ ايتعن.. وهُمَّنُ مراَّ

لبحزى لملم المبيت المطىء انتيسه على

صوت لغته تزجر النسوة عنسا تجمعن

حولها . زوجها على بعد خطوة يمسك

بالحمار .. جنبها للَّمَاخُلِ.. يكلمهـــا

ويبحث في جويه.. امام بلب المتدرة

المقلق بس المفتاح في يدها وخرج من

قلنتها في صوت خافت بنيرته العلاية

وكأتها تتهض من جواره في الفراش .

الضجة شنيسدة فى الشارع يميسر

مخترقا الزهام والسكين مطق في

وسطه بجواره عنتر طويلا شديث

النحول.. عندما يضغطهما الزحام يميل

عتر ملتصقا به يتوقفان لحظة.. بيدو

عنتر فزعا مادا نراعيه كأتما لبيعد

للناس يخيفه سكون مسعد وصمته

ونظرته الثابتة. يندفع في فزعه لبقف

أمامه يتمايل بجسده الطويل شمالا

ويمينا مع ضغط الزهام من الجانبين.

بيدو مسعد وكأن حركات عنتر الكثيرة

ترعمه. تكثيرة خليلة ظيرت للحظة

على جبهته ثم اختفت.. العرق الغزير

بيلل وجهه، والشمس في طريقهـــا

لتتوسط السماء، والظلال تتكمش على

لجاتين، والسوق مكتط بخلق الله..

يدهبون ويأتون، وعريات الكارو تكاد

تقلق الشارع، وعندما يبول المحصان

يرفعون جلايييهم ميتحين. الكثيرون

هنا من اهلى للعزب لايعرفهم. اصحاب

المحلات على الجانبين يتوقفون عن

البيع عنهما يلمحونه .. يزيحون الزيائن

جانبا ويمنون رؤوسُهم للي الضارج.

يمطى دون أن ينتقت اليهم قاصدا محل

قفت امينة بملاءتها جانبا وفتحت

باب المندرة الخلفية. لم تر شينا في

ثم عادت الى حجرة النوم .

غرشت ملاءة سرير على الارض

وافرغت ما في الدولاب من ملايس

سعية، وجمعت زجاجات العطر من

فوق التسريحة، وجاء زوجها وجلس

على عتبة المجرة. فردت لعامه بعض

قطع الملابس الدلخلية وهي تلوى

قمهاً، ثم رمت يها إلى الملاءة فتحت

الانراج والمرجت مابها من عقسود

للخرز والشرابات ولقت الملاءة ومدتها

رمقته لمظة ووضعت لللفة فيركن

عثرت على هلة بجوار الموقد بها

لحم مسئوق... جلست وزوجها يتناولان

عشاءهما في الحوش.. وضعت امامه

قطع اللحم للمكسوة بالدهن. قالت :

- طيب تذهب في الصياح وتأثى بهم

كان يختلس تظرات خاطفة تحوياب

المندرة المفتق، ويعد العشاء اتجه الي

حجرة الثوم فجنبته امرأته من جلبابه،

فاستدار آئى الحوش الخارجى ورقد

على المصطبة اعدت لتقسها فرشة

– حكمته. ارسل ني يوم زواچه منها

لمام المندرة المقلقة قالت :

- كِمَّا جِنْنَا بِالْإِولَادِ مِضًّا .

– اتت قلت نترکهم .

الى زوجها . قال :

- أبيت الليلة هنا ؟

يك الزربية مندفعا

- اعطتي الروب

تحسس مسعد شعر ذكته النخشن رُجاج بكاته - فجاء مهرولا. ويعد أن بالشيشة والشاي.. أنسه حنسي هذه اللحظة لم يفكر في الذهاب الى محل بعد .. كان يشرب الشاي وينفسن الشيشة ويحلق نقته مسترخيا على المقعد، تهض يعدها ورش الماء من جردل امام النكان، واشعل البخور في وعاء بالداخل، ثم خرج وطرد الكلاب للتى تجمعت ثانية أمام الباب تهز ثيولها وعاد الى وعاء البخور.. وقف ساكنا بنصت لطلطقة حبات الملح خطوة وتناول سكينا طويلا من فوق المنضدة علقه في وسطه وقطلق

كأن أليوم شنيد الحرارة وقد لخنت الحركة تنب في الشارع. الجميسع يعرفون هذا ما رآه في الوجوه حوله. وفي الحارة ايضا عرفوا، وريما كاتوا يعرفون طول الوقت. كان الامر بسيطا حتى قه ظل وقتا مترددا في تصديقه فهو بعد العشاء قال اتبه ناهب الى العزية القديمة ليدفع عريون عجول، وفي الطريق مال الى المقهى ليشرب الشاى مع اصحابه قبل الذهاب. وعندما لحس ببطنه لايزال تكيلا رأى أن يعود للبيت مؤجلا المشوار ليهم اخر. وجد الياب الخارجي مواريا – كان يتذكر نْلَكُ كُلْمَا ثَارِتَ شَكُوكُهُ وَبِقُولُ « ريما نسیت حذرها بمرور الوقت و الولد يأتي من الزريبة الملطة بمؤخرة البيت حيثُ تَحَفُ القَدم.. البِـيت معتــم.. المصياح للصغير يضيء دائرة صغيرة في الحوش الداخلي.. سمع الخطوات السريعةُ. وَرَأَهُ ظَلَّا مَعْمَا بِلَقْرُ الَّى

الزربية ويختفي . وقف جامدا ثم سمع صوتا وسمعه مرة واخزى كأتسة صريز الواح السريز حجرة النوم الباب مفتوح. . الْمُترب رأَهَا جالسة في الفراش تنظر البه هو يقف وسط الحوش ملتقتا بجانب وجهه لبغب المندرة الخلفية المقلق حيث دفع بها .. وماذًا يسمع ؟ باب الزريبة مفتوح يتأرجح دون صوت مع الهواء الزربية نصف مسقوفة.. اضواء النجوم تثير جاتبا منها.. خرج من البيت ثم عاد ارمل يستدعى اخته من العزيسة.. يجلس على عتبة البساب المقتسوح

وساقاه دلخل البيت . المندرة.. تقاول المقتاح المعلق على العائط، النظى لوفتح الباب.. ضوء المصباح الصغير.. القميص المشان يرتعش متجنبا النظر الى وجهها. يحس

المندرة المعتم. همست : اعطتي الروب .

ادار المفتاح في الكفل ويسه في جييه. جدران الحوش طينية قاتمة المصطبة دلخل الحوش قوقها الحصير والمخدة حيث اعتاد أن يرقد كلما إشند الحر. الارض في العتمة تبدو وكأنها ميللة.. حفرة قرب الباب المفتوح على الزربية لاتخلو أيداً من الماء في كل مرة يحمل النزيس للبهائم تهوى قلمه فيها. عيدان القصب بريطتهما في ركسن العوش منذ الصياح. جاءت الصرخة الاولى سريعة خافتة اللنران، تخشاها بالماحين ينظ العجرة يص بها تجرى بين تمنميه ، ولعيانًا ترتطم به في غَفْرَ اتها الخاطفة بين ريطات الدريس.. توالت صرحاتها تضرب الباب يعنف .

والاولاد العرايسا طول التهسار حول

كاتت أمرأة مسعد الاولى تجلس على حتبة بآب البيت الطلقى ومعها أمرأتان فو تكانك ينتظرن دورهن أصلم للمضغة كن خلال انتظارهن يساعدن في كتس البيت وغسيل الملايس.. كان الباب مفتوها على سعته، يعظسن ويخرجن، وكثيرا ما كان مسعد يخرج اليهن بالعصا وآت القيلولة وهسو بالعروال والصنيسرى علسى السر صياحهن ويهروان يعيدا وقد تزكن الاوالى حول المضخة فكنان يضريها يقدمه لإعنا فباءهن ولزواجهن ثميعود

وتسظل النسوة بعهسدا علسي حدود الوسعابية لايسمع لهن صوت حتى تشيرلهن لمرأة مسعد باته غطفي النوم غيتسكلن في هدوء السي المخسَّقسا وعندما امتكت مواسير الماء الى بيوت للبلدة حُفُ الرّحام حول المضحّة، ونزل مسعد ذات لولة وضرب حولها بالقأس، وملا جوفها بالرمال والتراب، ويعتما بايام أقام مدا بمنكل الحارة التي تصل الرسعاية بشارع السوى، وانقطعت

الى قيلولته

يهن في الحوش.. اختتهن رأسا الي حجرة التوم. توقفن امام باب المطررة للطفية والثمن لها نن كانت بدالملها. اومأت لمينة وغضبت حين رأتهن قتهن.. هست لحاهن :

سورا من بيته الى منتصف الوسطية.

ولم يشتك لحد، غدد سورا من الهانب

الاغراثم اغلقه وعرش تصفه، وعثما لكتملت الزربية طلق زوجته الاولى

كاتبت أول من تكلم عن سرفكة الرفس

المتكومة. وقلت لعام البيت قبل الملاقها

يساعة نفر علقة من زوجها وصاحت

شمالا ويمينا باتها سنبلغ الحكومة عن

سرقته في هذا قيوم ليضا لمنتقى من

تبيت وارسل في استدعاء الفته التي

حضرت مع زوجها وحست العوقف

سريعا عنما رفضت لمرأة مسعد

الغروج من تلبيت غمن خلال البغ

المقتوح لغنث تقنف بملابس زوجة

لفيها هي الشارع. وحروات العراة

لتجمع ملابسها المتناثرة ووقفت

امرتة بالباب تتفض يعيها في صوت

مدى، ثم مقلت واغلقت الباب ورامعا

غير انها عانت وأنحته فليلا وعايرتها

كلزت زوجة مسعد السى وسط

ويعد كليل جلست تيكى وتلطم أملم

جامت لمينة على العنبة لمام البيت

بعد ان فرشت فوقها سجادة صغيرة

جاءت بها من هجرة النوم.. وضعت

بجانبها صينية من الفضة عليها براد

الشاى وفتجان من الصيني. تجمعت

حولها النسوة من الحارة. وانزلت

لحداهن طقلها من أوق كتفها لتجلسه

على السجادة أنهرتها أمينة. صبت

الشآى في القنجان ورفعته بالطبق الى

شفتها. تحسب النسوة السجيادة

قالت لميشة : كلها من بلاد يرم

لشكال والوان. من فنجان الشاي طلم

كامل وطقم قهودً. السجسادة امسا

السرير. قنمها لاتلمس الارض يعنها

هزت قدميها فرأيسن الشيشب

– تلسسه مع للقمسيص الازرق..

والشبشب للسوردى مع القمسسوص

الوردي.. تأتى نها لم محمد من العزب

كل يوم جمعة لتدعك لهسا كعيبهسة

لتدفعت للى للداخل وللتسوة وراءها

عادت وحملت الصينية بالبراد وثمتت

وويرتها الكثيفة ، قالت لحاهن :

- حلجاتها طوة .

- عندها كل حاجة

تلبس الشيشب الغطيفة

بالحجر.. تعالوا .

-- قنا ؟ قنا بِالْمُونَة . العبيب منى أنا ؟

الشارح وعرت ساقيها صالحة

« يعنم الخلقة » .

الباب المظل _

البئية س





د. جمال الحلواني



مزع الإسكندريغ مرا لأزاريطة •



فردع : لمنبطأ / المنصورة / المنبأ.

فرمسة انعمرلتحصل على مكيفات لأيكن - جاورالعالميّروالتي لايّعطل ويسعرمخفض ر منا تمصل على أفضل مكيف ف العالم .. نفساً وبالتفسيع برون مقرم م منا تحصل على أفضل معرجص . « ضيافة يدقع غيارمسق الحياة !

الله الموادين المؤلفة الموادين المؤلفة المؤلف « مصرات بدة ۱۸۱۲ آن ۱۹۱۰ مالون بری که کیلون موالیزی ورسطه العبلد : ۹ مشارع الشرعیب استنده : ۱۹۰۰ طریق اعراق بریکا کلین - العلی : ۱۲۹ شاره التور

الدكتور مصطفى كمال حلمي

رتيس المجلس الاعلى للصحافة

بيللغ الحزن والاسي المرحوم الاستاذ .

مصطفى عبدالرحمن

وتويه وزملاته صبر المؤمنين

عضو نقابة الصحفيين

رجمه الله رجمة وإسعه والهم آله

عزاء لاسرة الحاج محمد حسن الشهير

بميما تلجر قطع غيار بالاسكندرية .

وهينة المكتب والإعضاء ينمون

المحاسب بالسكه الحديد ونثك اليوم

الخميس ٩٢/٨/١٣ بمنزل العائلــة

١٠ ش عثمان بن عقان شيرا مصر

فقيد إل الملط وعساف بابوتيج والشرقية ويني سويف تُوفِث لرَّحْمَةُ اللهِ تعالى الحاجة . فتحية احمد عبدالنبي عرم الحاج .

حيدالفتاح موسى المنط ناظر الثانوية الصناعية ومراسل الجمهورية بابوتيسج وشقيقيسه

المرحومين محمد وعبدالفتاح والسيده حرم اللواء مهتس ايراهيم عساف والاستانين فاروق وفؤاد وقربية ياقي عائلة الملط بابوتيج والشرقية ويني سويف والعراء تلغرانيا ابوتيج .

منزسة مجمع للنوامي منيزة المدرسة وجميع العاملين بها يشاطرون الزميلتين نعمة وسميره عوض المفازي لوفاة والدهما للفقيد الرحمة والمغفرة.

البقاء فه



توفى للى رحمة المدتعالى سيدر المد محمد بمصر للطيران وقد شيست

فهمي مجمد خير الدين

وإتا فدوانا البه راجعون

لوقاة والد السيده حرمه الحاج .

تغمده ألأه بواسع رحمته وللاسره

جنازته من كفر العمرة - شنوان -

يشاطر الزميل فكرى العدل الاحزان

المجلس الشعبى لمدينة مطويس

monthemanianianianianianiani

كلية التربية ينبنهور جامعة الاسكندرية - اعلان عن قول طلبات الالتحاق بالدباوم الخاصه في التربية

تطن كلية لتربية بنمنهور جلمعة الاسكتدرية عن أبول طلبات الالتحاق بالنيلوم الخساصه فى التربية للعلم الجامعي ١٩٩٣/٩٢ بالشروط الاتية : ۱ - ان یکون حاصلا علی تقدیر جيد على الاقل في : - النبلوم العامنة في التربيسة

من للجامعة وتشغل في نطاق مهنة التطيم العام . ب - أو نرجة الليسانس في الاداب وللتزيية او بكالوريوس فى للطوم

مسبوقة بدرجة جامعية معترف بها

والتربية من لحدى الجامعسات أ - مدة الدراسة : سنه اذا كان حاصلا على الديلوم العلمة في التربية ولمدة ستتسان الا كان

حاصلا على اللسانس في الإداب والتربية او بكالوريوس في الطوم والتربية . ٣ - ان يجتاز بنجاح امتحسان القبول في اللغة الانجليزيه او

درجة الليسانس او البكالوريوس من لحدى الجامعات يجمهوريـة مصر العربية أو على درجة معادلة من معهد علمي اخر معترف به من

رسية ومعمدة تفيد فله ممن يعلون بمهتة التكريس واتقش على عمله بها سنتان على الاقل وسيدرسون المقررات مقسمة

٣ - تطلب استمارة الالتحاق من لنفرة الكلية وتظنم الاوزاق شخصيا الى رئيس قسم للترأسات العليا حيث يمكن الاطلاع على باقى للشروط وذلك اعتبارا من ١٥ اغسطس ۱۹۹۲ وحتی ۲۰ سیتمبر 207/701

كلية التربية بدمنهور جامعة الإسكندرية - اعلان عن قبول طلبات الالتحاق بالنبلوم المهنية في التربية

تطن كلية التربية بسنهور حامعة الاسكندرية عن قبول طنبات الالتصاق بالديلوم المهتبــة في التربية تلعام الجامعي ١٩٩٢/٩٧ بالشروط الاتية :

١ – ان يكون حاصلا على درجة النبلوم العامة في التربية أو على درجة اللبيمانس في الاداب والتربيسة او علسى ترجسة للبكالوريوس في الطوم والتربية او درجــة البكالوريـــوس او الليسانس من لحدى المعاهد العاليا مع سابق حصوله على الثانوية العامة أو مايعائلها او على درجة معادلة لأى من هذه الدرجات من معهد معترف به من وزارة التعليم

العالى او الجامعة . ٧ - مدة الدراسة للحصول عُلي الدبلوم المهنية سنبة جامعية

تطلب استعارة الالتحاق من ايارة الكلية وتقدم الاوراق شخصيا الى رئيس قسم النراسات الطيا حيث يمكن الاطلاع على باقى الشروط ونلك اعتبسارا من ١٥ اغسطس ۱۹۹۲ وحتی ۳۰ سبتمبر

٩١٠٦٦٣ من بجده يسلمه للسفاره

رقم 9 لسنة ١٩٨٢ فقد چواز سفر سعودی باسم عید ٨ - تقدم العطاءات داخل مظاريف الرحمن محمد على بخارى برقم

44/400

والاستزراع ومزارع للقطاع العام والغاص - معطات ري - مولدات يحالة معتارة قولقو - طلميات -مجركات كهريائيـة – جرارات -مقاطیر - ماکیتات ری - انویـهٔ بيطريـــة - محولات كهريائيـة -جديدة – مييدات – قطع غيار جديدة لتواع وخلافه يوم ٩٢/٨/١٩ يمكر الشركة بمنطقة أيوسكين طريق كأر الشيخ - الحامول - بلطيم وللاستعلام:

حسن محمد کر او په ت: ۱۸۲۸۷۷۸ اسکتریة

شركة مصر/ شبين الكوم للغزل والتمسيج مزاد عوام اقطان وللياف بالعطاوات المقلقة

تعلن الشركة عن رغبتها في بيع عوادم الاقطسان والالبساف المخصصة للسوق المطى من الاستاف التالية (اسطبات - خزن - هبوة -شقط مراوح غزل -برم مفتح ردیء - خیش) تطلب كراسة الشروط والاصناف بالتلميل من ادارة البيع المطى والشركة ."احْز ميعتلا لتقييم العقاءات الساعة الثانية طهر بوم السنين الموافق ٢٢/٨٦٢٢ المعارثة يوميًا من الساعة التأسعه حتى الساعة الواحدة ظهرا ماعدا ايام

الجمع والعطلات الرسمية بمقر الشركة بشبين الكوم . يقدم مع كل عطاء تأمين ابتدائه قره مسة الاف ضبها فيما عدا الخسيش والاسطيسه المزيتسه

خمسماتة جنيها . بشترط تقنيم صورة البطاقة الضريبية . ترمل العطاءات ياسم السيد الاستاذ رئيس القطاع التجارى

وعضو مجلس الادارة علسسى العنوان التالي : - شركة مصر/ شبين الكوم للغزل والتسرح – شيين الكوم – مثوفية

للبيع ٢٠ فعان منتجة بالنويارية المخابسرة البلسون ١٩٢١٠ اسكندرية .

ستجرى مأمورية الشهر العقارى بكفر الزيات يوم ٢٩٩١/٨/٢٩ محضر تحقيق بالطبيعه للطلب ۱۹۹۲/۱۲۸ موضوعه بيع لصالح سلامه مبالم محمود الشناوي سليم شد سالم مصود الشناوي سليم عن مسطح ١٠س ، ١ ط تعادل ٢٤٦,٢١ ﴿ يَقْمِلْكُ لاس مِنْ ١ كَتَلَّةُ منكن يجوفن العقر ثمرة ٨ قسم ثان برمام كفر الشوريجي مركز كفر كازيات غربيه عن منزل دور ولعد ويعضه دورين ويعضه فضاء ومدخل وتستند العلكية للباتع يوضع أليد العده الطويله المكسية للملكية وعلى المعترض التقدم بالسيندات خلال ١٥ يوما من تاريحه أو الثاء عمل المحضر .

تَشْرُ فَي التَقَلِيسَة رَقَم ٢٣/٢٤ ق الزقاريق محمد عبدالرحمن موسى التاجر بالزقاريق خطسأ وصحته مجمد عيدالرحمن مرسى . ولدًا لزم التنويه

الشركة المصرية لتسويق الإسماك

صدام (بالوحنين معا) وتجنيد

وتطوير الثلاجة بفرع الشركة

بطقمة الاسماك بالانفسوش

٢٤ ش التورة مصر الجديدة تعلن الشركة عن اجسراء مناقصة عامة نتوريد وتركيب عدد (٢) وحدة تبريد صناعة غربية معتمدة لتحقيق درجة تجمود قدرها

الجنيسة ١٢٩٠٦٠ حتث ישור סידר عار ۲۱۰

وزارة التربية والتطيم

الادارة العامة للمشتريات والمخازن ادارة المشتريات تطن ادارة المشتريات بقطاع الكنب بوزارة التربية والتطيم يشارع النعلك فيصل محطسة عن فتح بنب القيد في منجل الموردين لعام ١٢/٩٢ للقطاعين العام والخاص (موردين ومنتجين ومصانع) عن الاصناف الاتية :

١ - موردي ادوات كتابية ٢ - موردي أنوات تظافة ٣ - افلام طباعة وزنكات ٤ - حير اوقست اسود والوان ه - شمغ عربي وغراء اييش

(اوفست - خط تطييد - خط کراسی) ۔ ٧ - كهنه واسفتح تلطباعة .

على الراغيين في القيد التقدم يطلياتهم المستوفاه طابع النمغة فلة خمسة وستون قرشا بالبريد الموصى عليه يامنم المسيد الاستاذ وكيل اول الوزارة رئيس قطاع الكتب لدارة المشتريات في موعد غايت ۱۹۹۲/۸/۲۲ تتضمين للبياتات الاتية : ١ - الاسم التجـــاري واسم

٣ - اسم المدير المستول ... ٤ - رقد البطاقة الضريبية ورقم

٦٠ – بيان الاصناف التي رتعامل

شركة النحاس المصرية حجر النواتيه - رمل

تعنن لجثة المشتريات الخارجية

بمصاتع التحاس المصرية عن فتح التجاريين لعام ١٩٩٣/٩٧ وترجو من السادة المتقدمين موافاة اللجثة بمايلي : . ٠ - صورة من استمازة (١٤) : ٧ - صورة من البطاقة المرسية

٣ - اسم البنك المتعامل معه . مجموعات التوريد :

المجموعة الثانية: ٧ - قطبع الغيسار الكهرياليسة والميكاتيكية - قطع غيار لاقران

الضهر والماكينات والمكايس المجموعة الثالثة : ٣ - موتورات وقواطع تيار مستلامات للمعمل - كيماويات الات ورش - لجهزة قياس -

وترمل الطائبات باسم السيد المحاسب رئيس قطاع المشتريات والمخدازن مستوقداه الدمغسة المقررة . تقبيل الطليبات أور

1

130/

الباد

450m

قطاع الكتب

٦ - قطع غيار لماكينات الطباعة

٨ - مواد يتروليسة وزيسسوت وشحومات .

الباقي وانتم المأمورية . الله • - ركب لسيل التخيياري أو

مع ارفاق صورة من البطاقة الضريبية والسجل التجساري او المتاعي - ب

اعسسلان

الاسكندرية

رولمان بلسي - اسطعيسات -

اسعارالذهب

جواهرجي

۲۷.۷۰ جنبه ۳۳٬۷۰ چنبه عار ۱۸۰۰ ۱۸۰۰ ما ۱۸۰ دسه عال ١٤٠ م د ١٤٠ عنه المكتدرية .

الاريزونا بالهرم :

العنبة نهو

-

متساور ال

عيني.

1 5

وعقوز

ب عين ر

موانير

جان الس

ن الأرفى ية

أيسن للد

سيدن کي

مع لقب

مجحدين

كا تهناكم

به سو دو:

تتنون ر.

ن عقد بند

ب عن ر

٧ - المتوان ورقم التليقون ـ

٧ - اسم الينك الذي يتعلمل معه وعنولته ...

۲ - محطات تولید کهریساء اوتاش - منعملات الترية - شواعط هواء - ماگوتات - مُكايس -مخارط - معدات للورش

الإعلان وهي ٢١/٨/٢١؛

AMIR الهيندسين چين ۲۲۲۲۲۲ چ

زادات

تعلن شركة وسط الدلتا الزراعية لل، شركات استصلاح الاراضي

مزاد علتی کبیر

مكتب الخبير المثمن

مزاد رقم ۲ لسنلة ۹۲/۹۲ جلسة الاحد الموافق ١٩٩٢/٨/٢٢

تطلب استمارة الانتماق من فافرة الكلية وتقدم الاوراق شخصيا لى رئيس قسم الدراسات العليا حيث يمكن الإطلاع على باقي للشروط ونلك اعتبسارا من ١٠ اغسطس ۱۹۹۲ وحتى ۲۰ سيتمير

كلية التربية بنمتهور جليعة الاسكندرية - اعلان عن قبول طلبات الالتحاق بالدباوم . العلمه في التربية

نظام السنتين تطن كلية التربية بسنهور جامعة الاسكندرية عن قبول طنبات الانتحاق بالنباوم العامة في التربية للعام الجامعي ١٩٩٣/٩٢ بالشروط

١ - أن يكون الطالب حاصلا على

" – أن وتقدم الطالب بمستندات

على سنتين جامعيتين .

وقد تجدد الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الخميس ١٩٩٧/٩/١٠ لفتح للمظاريف بمقر المكستب الهندمي على أن يرفق يكل عطاء تأمين ابتدائي ٢١

رئيس مجلس لادارة مهندس صلاح عيدالبصير معافظة الجيزه

حي شمال الجيزة يطن حى شمال الجيزه خلف مسرح البالسون بالعصورة عن المناقصة العلمة رقم ١٣/٩٢/٣ والخاصة بترميعات شوارع الحى السنوية وثلك بالشروط الاتية : ١ - تسحب كراسة للشروط من ادارة المخازن بالحي نظير مبلغ ٥٠ج (حُمسون جنيها لاغير) ٧ - يرفق بالعطاء تأمين ابتدائم

معتمدة سارى المفعيول لمبدة شهرين على الاقل . ٣ - يرفق بالعطاء صورة البطاقة الضربيبة . ة - يرفق بالعطاء شهادة القيد يسجل مقاولي القطاع الخاص.

٢٥٠٠ جنيه (القين وخمسمانية

جنيه نقدا او بشرك مقبول الدفع او

خطاب ضعان صادر من احد البنوك

٥ - يرفق بالعطاء شهادة معتمدة بسايقة الإعمال . ٣ - تحدث جلسة فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ٢/٩/١٦ الساعة ١٢ ظهرا بالحي . ٧ – تخضع العملية لاحكام القاتون

شركة العلخ والصودا

- رقم المناقصة ١٦ : عن توريد

المناقصة مقابل سداد القيسة

المحددة قرين كل متاقصة من

" - خزينة الإدارة العامة للشركة

بالقاهرة .. ١١ شارع عماد الدين

٣ - خزينة الإدارة العامة للشركة

شارع قنال المحمودية البر القبلي

وتقدم العطاءات داخل مظاريف

مطَلَقَةً في ميعاد غايته ظهر اليوم

المحدد مصحوية بتأمين ابتدائى

قدره (۲٪) من قيمة العطاء يسند

نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب

ضمان صادر من احد البنسوك

المصرية غير مطق على شرط

محافظة القيوم

الوحدة المطية لمركز طاميه

تعلن عن طرح مناقصة علمة

بين مقاونى لقطاعيسن فعساء

والتناص عن الأعمال السنوية

٩٢/٩٣ وقد حد لها جلسة يوم

الاخذ الموافق ١٠/٨/٣٠ الساعة

لنثنية عشرة ظهرا موعدا لفتح

المظاريف بديوان الوحدة ويمكن

لتحصول علسي كرأسة الشروط

والمواصفات من أدارة العقود نظير

يفع مبلغ شن لكرلية المحددة

بالآدارة للهندسيه وعلى لمنظيم لن

يرفق بعطانه تلمينا ابتراسا قبره

١٪ (واحد في المافة) من جملة

العطاء يستكملُ الى ٥٪ (خمسة في

الملتة) عند الرسو وكذا البطاقية

الجمعية التعاونية للبناء

والاسكان للعاملين

بالمقاولون العرب ببورسعيد

بين مقاولي القطاعيسن العسام

والخاص لاتشاء عماره سكتيه

لعند ١٤ وهسده تسحب كراسة

الشروط من مكتب اصدقاء العماره

شارعى للعجرودي وعبدالهادي

غزالى ومقر الجمعية المؤقت

بلاارة شركة المقاولون العرب

بيورسعيد بشا رغى النهضه

ورمسيس نظير ٢٠٠٠ جنبه للنسخة

تطن عن طرح مناقصة عامه

للضريبية وسابقة الاعمال .

ويزاد للي ٥٪ عند الارساء .

فروع الشركة الاتية :

محرم بك - اسكندرية

يطن تادي الاومئيوم الرياضي بنجع حمادي عن مناقصة لتوريد كيس بريد - الاسكندرية الوآت رياضية للفرق بالنسادي تطرح الشركة المناقصات الانية تطلب كراسة الشروط والمواصفات - رقم المناقصة ١٥ : عن توريد من مقر الشركة بنجع حمادى جوالات بلاستسبك منسوج من ومكتبها ١٨ - ٥٠ شارع عبد البولى برويئين لون ابيض مطبوع الخائق ثروت القاهرة نظير مبلغ عبوه ٥٠ كيلو ، ٠٠ كيلو علف ٢٠ عشرون جنيها تحدد جنسةً تاريخ فتح المظاريف ٩٢/٩/٢ فض المظاريسيف يوم السيت قِمة السخة ٢٠ جنبه للموافق ۱۹۹۲/۸/۲۹ بمكستم

مهمات طباعة عبارة عن كاوتش طباعة وقماش مولسكين . • وزارة التعمير والمجتمعات تاريخ فتح المظاريف ٩٢/٩/٣ لجديده والاسكان والمرافق قيمة التسخة ٢٠ جنيه هيئة المجتمعات العمرانية ويعكن الحصول على تصحة من الشروط والمواصفات التساصه

الجديده جهاز تتمية مديئة العاشر من رمضان مناقصة عامة رقم (١) السنة ١٩٩٣/٩٢

الشركة بالقاهرة الساعة ١٢ ظهرا

يطرح جهاز تتمية مديئة العاشم من رمضنان عملية توريد الاصناف الاتيـــة لزوم اعمـــال الصياتـــــا لمحطَّات النَّنقية وهي كالآتي : ۱ – عدد ۲ ممس عدم رجوع قطر ووفيم

١ – عد ٢ مميس عم رجوع قطردهمم ۲ – عدد ۱ محیس عیم رجوع قطر ۱۰۰۰ مم ة – عد ١ محيس هواء قطر

ه – عدد ۲ وصلة مرته كاوتش

۲ – عدد ۲ وصلة مرنة كاوتش قطر ۵۰۰ مم وثلك في مناقصة علمة تحد لها جلسة فتح العظاريف في تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد ١٩٩٢/٩/٦ بمقر الجهاز بالعنوان عاليه ويمكن الحصول على كزأسة الشروط والعواصفات من الادارة العامسة للمخسساتن والمشتريات بالجهاز نظير سدا مبلغ ٥٠ج (خمسون جنيها) ثمن النسخة الواحدة وتقدم العطاءات مصحوية بالتأمين المؤقت ٢٪ من جملة العطاء تستكمل الى ١٠٪ عند

المؤقت كاملًا أو التي ترد بعد فتح المظاريف مهما كاتت الأسباب. محافظة نمياط مديرية التربية والتعليم

لرسو مع ضرورة تقديم صورة من

البطاقة الضريبية ولمن ينتسفت

للعطاء الغير مصحوب بالتأمين

ادارة المخازن والمشتريات اعلان عن مناقصات عامة لتوريد البسكويت والاغنية المطهيرة والجافه لتغنية التلاميذ للعسام 1997/97

تطن المديرية عن أجراء المناقصات العامة للقطاعين العام والخاص الاتية : أ - المناقصة العامة تتوريب الاغذية المطهوة لتلاميذ التربية الخاصة والوجبات الجافة لتلاميذ الثانوية الصكرية والتجريبي والمهنى والصناعي والزراعي والمحدد لها جلسة الاثنين الموافق

١٩٩٢/٨/٢٤ الساعسة الثانيسة

عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف بنيوان المنيرية . ١ - المشاقصة العامة لتوريسه البسكويت لتغذية التلاميذ والمحدد لهسا جلسة الاثنيسن المواقسق ١٩٩٢/٨/٢١ الساعسة الثانيسة

عشرة ظهرا موعدا لفتح العظاريف يديوان المديرية وتطلب كراسة شروط الاغنية ومتممات الشروط للبسكسو يت والوجيات المطهدوة والجافس واستمارة العطاء من المديرية بطلب منعوغ نظير مبلغ عشرة جنيهات أيمة كراسة الشروط في حالة ظلبها بالبريد يضاف اليها مبلغ جنيها ونصف يتم توريدها جميعا بحوالة يريئيه اميرية يرسم العميد وكيل وزارة التزبية والتعليم بنمياط ويشترط توقيع جميع المستولين بالشركة على جميع أوزاق المشروط والمتمم وآستمارة العطاء عثد تقديم العطاء وختمها بخاتم الشركة وتوضع جميعها في مظروف مغلق لكل مناقصة على es ويكتب على المظروف نوع المناقصة والموعد المحدد لجلسة فتح المظاريف ويسلم مطروف كل مناقصة قبل العوعد المحدد لفنح

المطاريف ويصاحب العطاء تأمين

ابتدائي ٢٪ من القيمة والقانـون

رقم أ لمنسة ١٩٨٧ ولاتحسه

التَّفَيْنَيَّةُ مَكْمَلَانِ لِلْشُرُوطُ .

حديد مصر

رقم الإحالة ٨٠٧جـ٣/٤٩ تقسيل عطساوات بادارة المشتزيات والمخازن بعبتى مجمع المكة الجنيد بالنور الخامس فوق نفق شيرا بالقاهرة ثغاية الساعة ١٢ ظهر يوم ٥/٩/٩ لتوريد المهمات الموضحة بعالية ويجب تقديم العطاءات على استصارة العطاء الاصلية أو مرفقة بها . ويمكن الحصول على نسخة من دفتر للشروط من الاعارة المذكورة

نكر رقسم البطاقسة الضريبيسة وبيلتاتها . وتقدم الطلبات على ورقة دمفة فنة ٧٠ قرش وعلى أن يقدم العطاء من يُصل وصورة ولسن يُلتسفت للعطاء الغير مصموب بتأمين

1447/47 ale تطن مديرية التربية والتطيم

منسائصة زي التربيسة

وعلى من يرغب في النخول في ابتدائى ٧٪ من قيمـة العطـاء

التصاعات اخبارية

مركز شباب مدينة طهطا تعقد الجمعية للعمومية للعانيه الساعة الثامنية مساء ١٢/٩/١٩

يطن مجلس الادارة عن عقد اجتماع الجمعية العمومية العانبة للاتعقاد المبيت ٢٦ سيتمير ١٩٩٢ السائسة مساء واذا لم يتكامل العدد القاتونى يؤجل الاجتماع نمسدة ساعة للنظر في جدول الاعمال المطن بمقر المركز بمساكسن الزاوية الممراء

توريد اقلام كرييد وصلب

محافظة نمياط

اعلان المناقصات العامة

ويسزدك السي ١٠٠ عند رسو

لمناقشة جدول الاعمال المطن يمقر المركز -مركز شباب الزاوية المعراء

بدمواطعن توريد الاصناف لللامة لها للعلم المالي ١٩٩٣/٩٢ في مناقصة عامة بين القطاعين العلم والخاص وقد تمددت الساعة الثانية عشرة ظهرا لغر موعد لقبول الطنبات في اليوم المحد لكل منافعة حسب التواريخ الانية : ١- مناقصة توريد لثاث خشبئ والكراس الخيرزان يعندلها جلسة

الصكرية يحدد لها جلسة الاهد والعكتبية وورق وانوات وخامات المطبعة والطباشير بنوعية يحدد لها طِسة الثلاثاء ٢٥/٨/٢٥

الاربعاء ۲۲/۸/۲۲ ا ٥ - منساقصة لجهسزة اطفساء الحريسق جلسة الخمسيس 1997/A/TV ٦ - مناقصة الوات النظافة جلسة

وخسراطة

بالقاهرة وثمن دفتر الشروط ٣٠ جنيه يضاف اليه مصاريف البريد

لبتدائسي قدره ٢٪ من القيمسة

لنارة للمشازن والمشتريات

السبت ۲۲/۸/۲۲ 1117/4/17 ٣ - مشاقصة الادوات الكتابيــة

\$ - منساقصة انوات الانسباث المعدنسى والخسرن الحديديسة والاجسراس النحاسيسة جلسة

السبت ۲۹۹۲/۸/۲۹ ٧ - مناقصة التربية الزراعية والاقتصاد للمنزلي والتربية الفنية جلسة الاحد ١٩٩٢/٨/٢٠ ٨ - مناقصة التربية الموسيقية

هذه المناقصات المصول على قوالم وشروط كل مناقصة من المديرية نظير مبلغ عشرة جنيهات لرقم ١ ، ٢ ، ٣ بحوالة اميرية باسم وكيل وزارة التربيسة والتطيسم يدمياط وخمسة جنبهات لرقم ٤ ، ٥ ، ۲ ، ۷ ، ۸ ایضا بخلاف ۲۰۰۰ ملیما لمن يطلبها بالبريد وتقدم الطلبات على طلب منموغ قنة ٢٥٠ عليما لكل مناقصة على حدد وكل عطاء من القطاع الخاص يقدم معه تأمين

وصورة من البطاقة الضريبية

تقرر عقد اجتماع الجعيسة العموميه بنادى الشباب المسلمين بالغريزات الخامسة مساء ١٩/٣٠

للهيئة القومية لسكك

ويدفع مقدما وعلى القطاع الخاص

مديرية التربية والتطيم

طسة الثلاثاء ١٩٩٢/٩/١

١٩٩٢ يمقر النادي .

الإجمالية سواء للقطاع العام او

الاعمال وتقديم شهادة الخبرة شرط اساسي من شروط المناقصة ة - تقدم العشاءات على طلب مدموغ داخل مظهروف مظينق ومفتوم بالجمع الاحسر برسم السيد المهندس مدير الهرئسة تشلبون منطقية شرق الدلتها

يوم ١٩٩٢/٩/٦ موعد فتسح مظاريف العطاءات الساعة ١١ الهيئة المصرية العامة لمضروعات الصرف

صرف المنيا وصرف شمال العنيا لمقاولي قطاع الاعمال والقطاع الخاص تقبل الإدارة العامة لمثم وعات الصرف بالمتيا لغاية السأعسة الثانية عشرة ظهرا النخول في

شاروته مركز مفاغة معافظة المنيأ ومدة العملية ثمانية عشر ٧ - يوم الاثنيث الموافق ١٩/١٤/ ۱۹۹۲ عملیة انشاء کویری کیلو ١,٩٥٠ على مصرف ليو راهب تجاة عزية البلورة مركز مغاغة محافظة المنيا ومدة العملية ثمانية على أن تقتح مظاريسف كل

وجملة قيمته غير مشروطة بأى شروط او قيود وغير مرتبطة بأى

اعمال اخرى ولن يممح بصرف

بفعات مقدمه على العمليةٌ في حالةٌ

دستاد وكل عطاء بخالف نلك

إ يكون للادارة الحق في استبعاده

وعدم الانتفات اليه .

مصانع النماس المصــــرية

نكرى الاربعين

تحيى الاسرة نكرى الاريعين يتسلاوة

تعان شركة مصائع التصاس المصرية عن طرح المناقصات للعامة الاتي بيلتها ١ - مناقصة علمة رقم ١٢/٨ جلسة السبت الموافق ٢٩/٨/٢٩ عن عمليات تحميل ونقل ووزن

غارج الموقع للغردة ويكز غشب فارغ من محافظاة القاهدرة وضواحيها . ٢ - مناقصة علمة رقم ٢/٩٩ طسة الاحد ٩٢/٨/٣٠ عن عمليات تحميل ونقل ووزن خارج الموقع

الادارة العامسة للمشتريسات الغارجية (الشمن والتظيم) بمقر للشركة بحجسر التواتيسة اسكندرية نظير مبلغ ٣٠ جنيه (عشرون جنيها) لكل مناقصة على على فن يرفق بالعطاء تأمين أيكائى طبقا للمحند يكسراسة الشروط نقدا او بشيك مقبول ألدفع

وللشركة للحق في فيول او رفض اي عطاء دون ليداء الإسياب . شركة الاسكندرية تلطويات والشيكولاته

٣٧٣ شارع قنال المحموبية

العضرة الاسكندرية تطسن الشركسية عن طرح المناقصة العامة رقم ١٩٢/٩٧٥ بين شركات القطاع العام والخاص عن توريد الاتي : ٣٠ الف (ثلاثون الف) علية P.V.C ٠٠٠ الف (ثلاثون الف) برطمان يمكن الاطلاع على العينات

ضرورة تقنيم عينات مع العطاء . ترمل العطاءات يأسم السيد الاستلذ رئيس قطاع الاحتياجات بالعنوان عاليه داخل مظروف مغلق مدون عليه رقم المناقصة وتاريخ فض المظاريف على ان يرفق بالعظاء تأمين ايتنائي قدره ٧٪ من قيمة العطاء يرفع الى ١٠٪ عند الرسو وذلك في ميعاد غايته يوم الاحد الموافق ٢٠/٨/٢٠ في

أبداء الإسباب . محافظة نمباط مديرية الاسكان والمرافق اعسسلان تطن المديرية في المناقصة

يقيريد وعلى أن يرفق بالعالب المقدم صورة من شهادة القيد بسجل الاستشاريين والبطاقية الضريبية وسابقة للخبرات وان يرفق بالعطاء تأمين أبتكائي بواقع

صر تُحكم بالدعوى ٢٠٤/٢٠٤ احوال شخصية اجانب جنوب القاهيسرة بجلسة ١٩٩٢/٦/٢٩ غياييا بتطليق منى عبدالمعبود محمود جمعه من زوجها محمد على صالح طلقة باننة .

مدرسة سيدى مصياح بيلقاس قعى المريبة الفاضلة ليلى محمد

سرة الضرائب العقارية بيلقاس تواسى الزميل مجدى النغيلي لوفاة والده للفقيدي

الرحمة وللامره الصير .

متولى وكيل المدرسه لها الرحمة

حجر النواتيه شركة مصر للبترول

قطاع المشتريبات - المشاقصات تطسن الشركسسة عن طرح المناقصات العامة المطلية الاتى - رَقِّم المناقصة ٢٧/٢٦ : توجات توزيع كهرياء . قيمة الكراسة ١٠٠ جنيه

٦ ميدان عرابي - القاهرة

تاريسخ فتسح المظاريسف

- رقم المناقصة ٩٢/٢٧ : لميات

وادوات كهرياتية قيمة الكراسة ٧٥ جنيه - تاريخ فتح المظاريف ٢٧ /٨/٩٩ فطى من يرغب في الاشتراك في هذه المناقصات التقدم لشراتها من خزينة الشركة بالعركز الرئيسي بالعنوان عاليه مقابل سداد ثمن التسخة والتقدم بعطائه في ميعاد غليته الساعة للثانية عشرة ظهر اليوم المحدد لقتح المطاريسف بِالْمَجْرِةَ ٩١٩ بِالعَنْوَّانِ عَالِيهُ عَلَى ان يكون مصحــوب بِالتَّامِيــن الابتدائي المطلوب وصورة البطاقة للضريبية ولن يلتقت يبى عطاء يرد

شركة النصر لصناعة المحولات والمنتجات الكهريائية «الماكو» ٣ شارع الكايلات - العطرية D: FOOFFOY - PAIFFOY

يعسد هذا الميعسساد أو يدون

المرفقات .

مستدق مبخر درجة أولى روماتي – وقد تحدد لهسا جنسة فتسح المظاريف الساعة ١٢ ظهر يوم الانتين الموافق ١٩٩٢/٩/٧ ويشترط ان يكون التسليم بمخازنتا

تطلب كراممة الشروط والمواصفات

من ادارة المشتريات المحلية نظير

- ۱۰۰ متر مکسعب خشب زان

والخاص لتوريد:

سداد مبلغ وقنره خمسون جنيها مصريا للتسخة الواحدة . محافظة الشرقية الوحدة المحلية لمدينة ومركز فاقوس بعلن عن مناقصات عامة بين مقاولي القطاعين العام والخباص الساعة الثانية عشرة ظهرا بنيوان المجلس للاعمال الموضحة بعد: ١ - العمليسة الاولسى : انشاء

واحلال وتجديد شيكات مياه الشرب

بطمة الثلاثساء الموافسيق

۱۹۹۲/۹/۱ في حدود ۱۸۰۰۰۰

٣ - للعمليسة الثانيسة : انشاء

مائة وثماتون الف جنيه .

شبكات صرف صحسى بجاسة الأربعاء الموافق ١٩٩٢/٩/٢ في حدود مبلسغ ۱۸۰۰۰۰ مانســـة وثملتون الف جنيه . ٣ - العلبة الثالثة : تطويس المصوعة الصحية بالروضه الى مستشفى قروى في حدود مبلغ ٩٠٠٠٠ تسعون الف جنيه ٤ - العملية الرابعة : تطويسر المجموعة الصحية بالصوالع الى مستشفى قروى في حدود مبلغ

٩٠٠٠٠ تسعون لاف جنيه .

٥ - العملية الخسامسة : اتشاء

للنور الاول العلوى وتشطيب النور -

الارضى بمستشقى الغزالسي في

حدود مبلغ ٩٠٠٠٠ تسعون الف والعملية للثالثية والرابعية والخامسة جلسة الخميس الموافق وتطلب كراسة الشروط للعملية لاولى والثاتية لكل عملية على حده مقابل توريد مبلغ ٣٥ج خمسة

وثلاثون جنيها بالنسبة لباقسي

العمليات مقابل توريد مبلغ ٣٠ج

ئلائون جنيها . ويرفسسق مع كل عطساء ١ - تأمين ابتدائي قدره ١٪ من قيمة جملة العطاء لكل عملية على حده يزاد الى ٥٪ عند السرسو ٣ - شهسادة مقاولسي القطساع الخاص ؛ - سابقة اعمال حكومية

الصير والسلوان . أيأت الذكر الحكيم للمرحوم احمد العيد MANAGEMENT OF THE PARKET OF TH

منيز عام مؤمسة دار التحريسر

للطبع وللنشر لفنسون الصمسف

والتوزيع ومدير عام شركة التوزيع

المتحدة ومديرو الادارات ورؤساء

الاقسام والعاملين بالشركة يقدمون

عزاءهم للسيد/ عبدالوهساب هلال

رئيس مكتب القاهرة لوفاة خالته

ويرجون للفقيدة الرحمة وللاسره

الهيئة القومية لمسكك جديد مصر

هنسة قسم الزقازيق . ١ - منساقصة رقسم (٨) هنسة قسم الاسماعيلية لبنــة ۱۹۹۲/۹۲ يفصوص قشاء عد (۲۸) كشك خفير بنوك مقلس ۲ × ۱,۵۰ متر في كل من هنسة ضم الزفازيق وهنسأ أسم الاسماعيلية بدائرة منطقة

بالمناقصة بالشروط الآتية : ١ – أن يكون التنفيذ تصليم طبقا للشروط العامة للهيلة مجزع نواريه والشروط الفنية الخاصة باعسال المباتى «جزء ثاتى» والمواصفات والشروط الخاصة والتي يمكن المصول عليها مع الرسومات تظير دفع الئمن المحدد لها وكثر • ٥ چنيها وعلى مقدمي العطاءات شراء مصوعةً كاملية من هذه المستندات قبل تقديم العطاء وإن يقوم المقاول بمعايتة الموافق

معاينة تامة نافية للجهالة وتشترى

من ادارة المنطقية مستقيدات

٧ - مدة التنفيذ لإعمال المناقصة

شرق الدلتا والمواقع موضعة

رقم (٧) الخاصه بهندسة قسم الزقاريق ثلاثة شهور من تاريخ تسليم الموقع . ومدة تلفيذ اعصال المتاقصة رقم (٨) للخاصه يهندسة قسم الاسماعيلية شهرين من تاريخ تسليم الموقع . ٢ - على ملامى العطاوات ان يكون لهم سابقة خيره في مثل هذه

زقاریق علی ان یکون المقدم به مایآید تسدید قیمسة التأمين الابتدائى بواقع ١١٪ من قيمة العطاء يكمل بعد ذلك الى ٥٪ عدرسو العطاء . ٥ – لخر موحد تتقبيم العطاءات

الادارة العامية لمشروعيات

مناقصة علمة للعطاوات على للتحو التالي :

١ - يوم الاحد المواقق ١٩/١٣/

١٩٩١ عملية الاعمال الترابية

والصناعية لمصرف العقدة بناحية

عملية على هذه في اليوم المحدد قرين كل منها وتطلب الشروط والمواصفات من الايارة العامة لمشروعسنات صرف المنيسسا نظيرسدك ميلغ مائة وخمسون جنيها تملسم الادارة ومائسة وخسه وسيعون جنيها بالبريد على أن يرأتي بعظاء كل عملية على حدة تأمين أيتنائي كامل بواقع الآ (واحد في المائة) من جملة قيمة العطاء لما نقدا أو بموجب خطاب ضمان من أحد البنوك المعتمدة ويستكمل الى ٥٪ خمسة في المالة كتأمين نهائى عند الرسو واى عطاء غير مصحبوب بتأميس ابتدائي كامل أن يلتانت اليه على ان يراعى ان تكون اسعار العطاء

۱ - منساقصة رقسم (۷)

اسكندرية

للفردة المشتراه من معافظات السويس ويورسعيد والاسماعيلية وتسطلب كراسة الشروط من

يلتقت للعشاءات التي ترد بعد الميعاد المحدد أو التي ترد غير مصحوية بالتأميس الابتدائس

أو بخطاب خعان مصرغی ولن

بادارة المشتريات بالعنوان عاليه خلال مواعيد العمل الرسيمة مع

تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا حيث سيتم فض المظاريف وأن يلتقت الى العطاء الوارد بدون عينه او تأمين والشركة الحق في قبول أو رفض أي عطاء بدون

العامسة عن عمليسلة دراسات وتصميمسات مشروع الصرف الصحى لقرية كقر الغاب مركز كقر سعد محافظة بمياط بين المكاتب الاستشارية المتخصصة وقد تحدد لفتح المظاريسف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ١٢/٩/٢٠ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من المديرية على ورقة بمغة نظير سداد مبلغ ١٠٠ جنيه مائة جنيه يضاف جنيهان في حالة قطلب

ولاتحته التنفينية مكملان للعطية

والفاتسون ٩ لسنسة ١٩٨٣

الا من جملة العطاء .

٢ - البطاقية الضربيب TOY/YP

تعلسن الشركسسة عن طرح المتاقصة العامة رقم ١٣/٩٧/٩ بيسن موردي القطاعيسن العسام

كان لزيادة الطلب على المواد الغذائية والسلع الزراعية بشكل عام.. نتيجة للزيارة السكاتية الكبيرة.. وارتفاع معدلات الاستهلاك لهذه السلع.. قمة التحديات التي وأجهت الزراعة المصرية في

معدلات الاستهلاك:

بنغت الزيادة السكانية في عقد الثمانينات اكثر من ١٢ مليون نسمة في الوقت الذي ارتفعت فيه معدلات أستهلاك القرد في بعض السلع الزراعية الاساسية بنسبة كبيرة. وعلى سبيل المثال تجاوز معدل استهلاك القمح ٢٠٠ كيلو جرام للفرد في السنة وتضاعف في السكر من ١٧ كيلو جرام الي ٣٤ كيلو جرام في السنة كما تضاعف في الفاكهـة والـخضر

وفى مواجهة هذا التحدى

الناتج المحلس الزراعسي يساهم يندو ٢٠٪ من الناتج المحلى الإجمالي:

الصادرات تضاعـــفت ه

تضاعفت قيمة الصادرات الزراعيسة خمس مرات حيث ارتفعت من ۲۹۵ مليون جنيه عام ۱۹۸۰ السی نحسو ۱۸۱۶ منيون جنيه عام ١٩٨٩ وبلغت حالیا مایقرب من ۲ مثیار جنیه وارتفع معدل النمو في قطاع الزراعـــة من ٢٠٦٪ في اوائل التَّمانينات الي ٣٠٢٪ عام ١٩٩٠ وتعتمد نحو ٧٠٪ من اتشطة قطاع الصناعة على المنتجات

زادت الرقعسة الزراعيسة بمقدار ١.٦ مليون قدان

فی عام ۱۹۸۱ کانت مساحة الرقعة الزراعية لاتتعدى ٨.٥ مليون فدان وخلال الثمانينات زائت الرقعة الزراعية بمقدار ١٠٦ مٺيون فدان حيث بنغت عام ۱۹۹۰ مساحتها ۷٫۶ ملیون

تم انشاء مركز البحوث الزراعية عام ١٩٨٢ شاملا ١٤ معهدا للبحوث التخصصية وهه اكبر مركز في الشرق الاوسط للابحاث الزراعية .

مليون طن الى ١٤ مليون

يضم ٣٣ محطة بحوث اقليمية في مختلف انشطعة الانتساج الزراعي في اداء دورة الرنيس لزيادة الانتاجيسة بمختلسف المصاصيل والانتاج الحيواتي وامكن باستخدام امكاتيات هذا المركز تحقيق التكليف المنوطبه قطاع الزراعة برفع اتتاجية محاصيل الحيوب من ٨.٧ مليون طن عام ۱۹۸۲ آتی ۱۶ ملیون طن عام ۱۹۹۰ وعلى سيسيل المثال زاد انتاجية فدان القمح من ٩ ارادب عام ١٩٨٠ الي ١٥,٣٥ اريب عام ١٩٩٠ والسنرة من ۱۲٫۱ اردپ السی ۱۸.۷ اردپ والارز من ٢٠٤٥ طن/ فدان الم. ٣.١ طن/فدان والنرة الرفيعة

مطلع الثمانينات . زيادة سكانية وارتفاع في

واللحوم ايضا

ارتفع قيمة الناتج المحلى انزراعی من ٤٠٨ مليار جنيه عام ۱۹۸۰ الی ۱۳.۵ ملیار جنیه على ١٩٩٠ بزيادة ٢٨٠٪ واصبح قطاع الزراعة يساهم وحدد بنحو ٢٠٪ من قيمة الناتج المحلى الاجمالي رغم حصوله علسى ٨,٩٪ فقسط من حجسم الاستثمارات القومية .

الصعب لم يقتصر دور قطاع الزراعة على تلبية الاحتياجات المنزايدة وتوفير اصناف من الفاكهة لم تكن موجودة ووقف استيراد سلع اصبحت متوافرة في الاسواق نتيجة التوسع في زراعتها.. وتطاول دور قطاع الزراعة وتضاعفت صادرته حتى بلغت هذا العام مايقرب من ۲ مليار جنيه .

انجازات تحققت

انحبوب زاد انتاجها من ٨,٧

وقد نجح هذا المركز الذي

من ۱۱۰۲ اربب/قدان الى ۱۲۰۲ ارىب/فدان خلال نفس انفترة . وفي مجال الارشاد الزراعي تم نقل التكنولوجيا المتطورة الي مستوى الاحواض بالقرى وتم تدريب العاملين بهذا الجهاز على الوسائل الحديثة لثقل الخبرة الي الزراع في حقولهم وتم تحسين مساحبة ٢٥٨ السف قدان من الاراضي التي تحتاج الي عمليات

برامج متكاملة لمقاوسة الإفات

حرث تحت التربية واضافية

الجبس الزراعي وتوفير مياه

الرى ورفع كفاءة الصرف بها .

تم تطبيق احدث البراميج لمكافحة الافات التي تسايسر النطور العالمي في الحدمن تلوث البينة وترشيد استخدام المبيدات وتوفيسر التكاليسف من خلال التوسعات في المقاومة اليدوية والبيولوجية حيث امكن خفض استخدام العبيدات من ٥ الاف طن عام ۱۹۸۹ الى ۳.۵ الف طن عام ۱۹۹۰ وادی ڈنگ انی خفض قيمة المبيدات المستخدمة من تحو ١٩٨٠ عليون تولاز عام ١٩٨٠ الى تىدو ٢٥.٤ مليون دولار عام ١٩٩٠ كما تم اتشاء ١٧ محطة

فرعيسة ورنيسيسة لمقاومسة وخملال المعشر سنموات الماضية تم انشاء ٩١ محطة

١٤٢٦ مركز الرعاية الثروة الحيوانية والدواجن

خدمة الية امتئت خدماتها لتشمل

كافة القرى في عدد كبير من

المحافظات وتقدم خدماتها

للزراع باسعار مناسية .

وكان لاتشاء الهيئة العاسة للخدمسات البيطريسة بالقسرار الجمهوري عام ٨٤ اثرا كييرا بالعنايسة بالشروة الحيوانيسة وصحة الحيسوان بالتخطيسط العلمي للارتقاء بالكفاءة الاتناجية للحيوانات ووقايتها من اخطار الامراض الويانية الوافدة الى البلاد في الوقف الذي اتفتحت مصر على العالم في التجارة ونقل السلع والحيوانات بين البلدان المختلفة وقد امكن خلال الثماتينات زيادة المجازر من ٢٥٠ الى ٣٦٠ مجزرا منها ١٠ مجازر اليه وزيادة عدد مراكز رعاية الحيوان من ٧٧٣ مركزا

الى ١٢٠٠ مركسزا ومراكسن التحصين ضد أمراض النواجن من ۱۹۰ آلی ۲۲۶ مرکز ویلغت مراكز التقليح الصناعسي ١٦

وكان لاتشاء الهينة العامة لتتمية الثروة السمكية بالقرار الجمهوري عام ١٩٨٣ ابلغ الاثر في تطوير مصاند الاسماك والاستزراع السمكي وبلفت كميات الاسماك انفاخسرة

١٠٠ انسف فدان مزارع سمكية

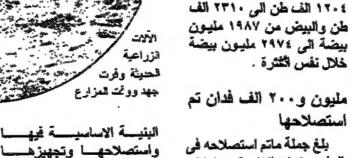
المصدرة للخارج نحو ٢.٩ الف

طن ويستقلك

تغطى قيمة صادراتسا من الاسماك الفاخرة فقط جميع قيمة واردانتنا السمكية وتم اقامية مرابى ومزارع سمكية على مساحة ١٠٠ الف فدان وزادت مساحات زراعة الاسماك في حقول الارز من ٥٠٠ فدان عام ۱۹۸۳ اتی نصف منیون قدان 1991 25

نتائج مبشرة

ادى الجهد الدي قام به العاملون في قطاع الزراعة الي زيادة الانتاج السمكي من ١٤٠ الف طن الى ٢٣٨ الف طن عام ١٩٩٠ وتستمر خطى التقدم في هذا المجال لتحقيق زيادات اخرى في الانتساج تتوافسر من خلال تطوير اعمال الصيد والتهوض بموارد البحيرات الشمالية .



زيادة ١٠٨ الف طن لحوم في

بلغت الزيادة التي تحققت في

مجال اثناج اللحوم من ٣٤٣ الف

طن عام ١٩٨٠ الى ٥١ الفطن

عام ۱۹۹۰ بفضل مشروعات

تربية الحيوان وتوفير الاعلاف

والعناية بصحة القطعان

الموجودة بالمزارع ولدى الزراع

وتحققت زيبادات اخرى في

النواجن من ١٤٠ الف طن الي

٢٩٤ السف طن والالبسان من

الاراضي مع قصر دور الدولسة

على اعمال البنية الاساسية .

وكان لمشروع ميارك لشباب

الخريجين الذي يهدف الي ايجاد

فرص عمل منتجة للشباب من

خلال توزيم جزء من المساحات

التى تولت الدولة اعمال تتفيذ

الزراع يمارسون احدث اساليب الزراعة بعدان تم تنريبهم بواسطة لجهزة الارشاد الزراعي

العشر سنوات الاخيرة من اراضي للاستزراع . جديدة نحو ١.٢ مليون قدان فاقت ماتے استصلاحیہ فی الخمسين عاما السابقة لها . وتقوم سياسة وزارة الزراعة على تشجيع القطاع الخاص في القيسام بعمليسات استصلاح

قدره ۲۵ الف جنيه . ١٧٧ السف قدان وزرعت مشروع ميارك

على الشباب من خلال تم توزيع ٢٤ الف فدان عام YTAY ._LE 19AA/AY

البنيسة الاساسيسة فيهسا

وتم التوزيع بواقع ٥ الى ٦ ينفس الشروط على ١٥ الف

افتنة للشاب مع انشاء مسكن خاص لكل خريج مع تقسيط ثمن الارض والمسكن على ٣٠ سنة بثمن لجمالي قدره ١٠ الاف جنيه فقط تتحمل الدولمة غرق تكلفة

قطاع الزراعة رائدا في مسيرة التحررر الاقتصادي

 الغاء التوريد الإجباري لتحو ١٤ محصولا رئيسيا ولم يعد يبقس تحت هذا النظام سوى النطسن والسقصب وجسسارى تحريرهما من خلال تعسديل الحوافز السعرية حيث بلغ سعر توريد محصول القصب ٥٨ جنيه ننض بعد ان كان ١٥٠٢٧ جنيه للطن عام ١٩٨٠ كما تمرقع سعر توزيد القطن الي ٦٠٪ من السعر



الرنيس مبارك يوزع عقود التمليك على الشباب الدريجين في النويارية

وتم تعديل السياسة السعرية

بمختلف المحاصيل الزراعية

لتلائم الاسعار الاقتصادية تحفيزا

للزراع وتقليلا للفجوة بيسن

الريحيسة المسزارع وريحيسة

الاقتصاد القومي مع الغاء الدعم

الموجه تدريجيا لمستلزمات

الانتاج بما يحقق المزيد من

الكفاءة في تخصيص الموارد .

وتے تطویر السیاسة

الالتماتيسة الزراعيسة ومنسح

القروض القصيرة والطويلسة

الاجل وقصر نور البنك الرئيسي

للتتيمة والانتعان الزراعي على

حُلق الالتمان مع النقل التدريجي

لمسئولية توزيع مستلزمسات

الانتاج الى القطاع الخساص

والتعاوني والسماح للقطساع

انخاص باستيراد مستلزمات

في مجال التطويسر

المؤسسى والتشريعسي

* تم أعادة النظر في الهيكل

التنظيمي للقطاع الزراعي ليس

على مستوى وزارة لأزراعة

فحسب واتما على مستسوى

الهيئات والشركات التابعة لها

ضمانا لتحقيق الاهسداف

المستقبلية للقطاع والتنسيق

الكاعل بين هذه الاهداف حيث تم

وتحسنيث الإدارة :

٥ ملايين طن خضر وفاكهة زيادة في عشر سنوات

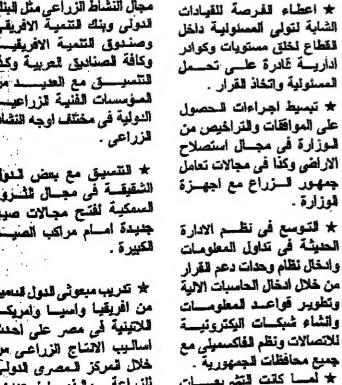
توسعت الاراضي الجديدة في زراعة محاصيل البساتين مما انعكس على زيادة انتاج الخضر من ٢ - ٨ مليون طن عام ١٩٨١ السي ٢٠٠٣ مليسون طن عام ١٩٩٠ وزيادة اتتاج الفاكهة من ١٠٩ مليون طن الي ٤٠٤ مليون طن خلال نفس ألفترة -

في اطار توجيهات القيادة السياسية يعتبر قطاع الزراعة من القطاعات الرائدة في مسيرة التحرر الاقتصادي والتوسع في دور القطاع الخاص ونلك في اطار سياسه جنيدة ودور جنيد للقطاع يرتكز على التخطيط التاثيري والتوجيهي وترك اليات السوق لتعسمل مون تنخل من الدولة بدلا من التصعفل أو التخطيط المركزى القانم على القرض والاجبار للزراع ونلك لزيادة الحافز ندى الزراع بهدف رفع الكفاءة الاقتصاديسة في تخصيص الموارد وزيادة العدالة الإجتماعية في توزيع السنخل القومي وتمثّل ذلك في :

العالمي عام ١٩٩١ .



* لعسا كلت التشريعسات الزراعية تمثل الاطار انذى تعمل فيه مختلف اجهزة القطاع فقد تم انقضاء على تعدد القوانيس





السارية وتضاريها فتم اعداد

غاتون موحد يختص باستصلاح

الاراضى ، ويجرى العسمل في

تطوير تماتون التعاون الزراعي

بما يسمح بالعضوية الاختيارية

وتطويسر نشاط الجمعيسات

الزراعية ، وتمد تم اتسرام

مشروع تماتون لتنظيم العلائمة

بين الملاك والمستأجر وهو ماتم

اصداره عن اسابيع عليلة

الثنائي مع مختلف دول العالم نقلا للتقتيات الحنيثة ولاستمرار تبائل الخيرات والمطومات مع

أعالم الخارجي . ★ التركيز على العلاقسات الافريقية من خلال التعاون الفني النتائي وكذا على العلاقات الزراعية في اطار منظمة المؤتمر الاسلامي . ★ تنسيق المواقف مع مختلف النول النامية في مجال التجارة الخارجية للمنتجات الزراعية في اطار اتفاقية الجات .

 ★ التعاون والتنسيق مع كافة المؤسسات التمويلية الدولية في مجال النشاط الزراعي مثل الينك الدولى وبنك التنمية الافريقي وصندوق التنمية الافريقيسة وكافة الصناديق العربية وكذا التنسيسي مع العديسيد من المؤسسات القنية لازراعيسة النولية في مختف اوجه انتشاط

 التسيق مع بعض قنول الشقيقة في مجال الشروة السمكية نفتح مجالات صيد جديدة امام مراكب الصيد

🖈 تكريب مبعوثي للدول الدمية من اغريقيا واسيا وامريكا للاتينية في مصر على اهدت اساليب الاشاج الزراعي من خلال قمركز المصرى الدولى للزراعة . والذي بلغ عدمم حتى نهاية قشعاتينات تحق ١٠ الاف دارس ينتمون الى المقارات